

¿Quién soy yo?

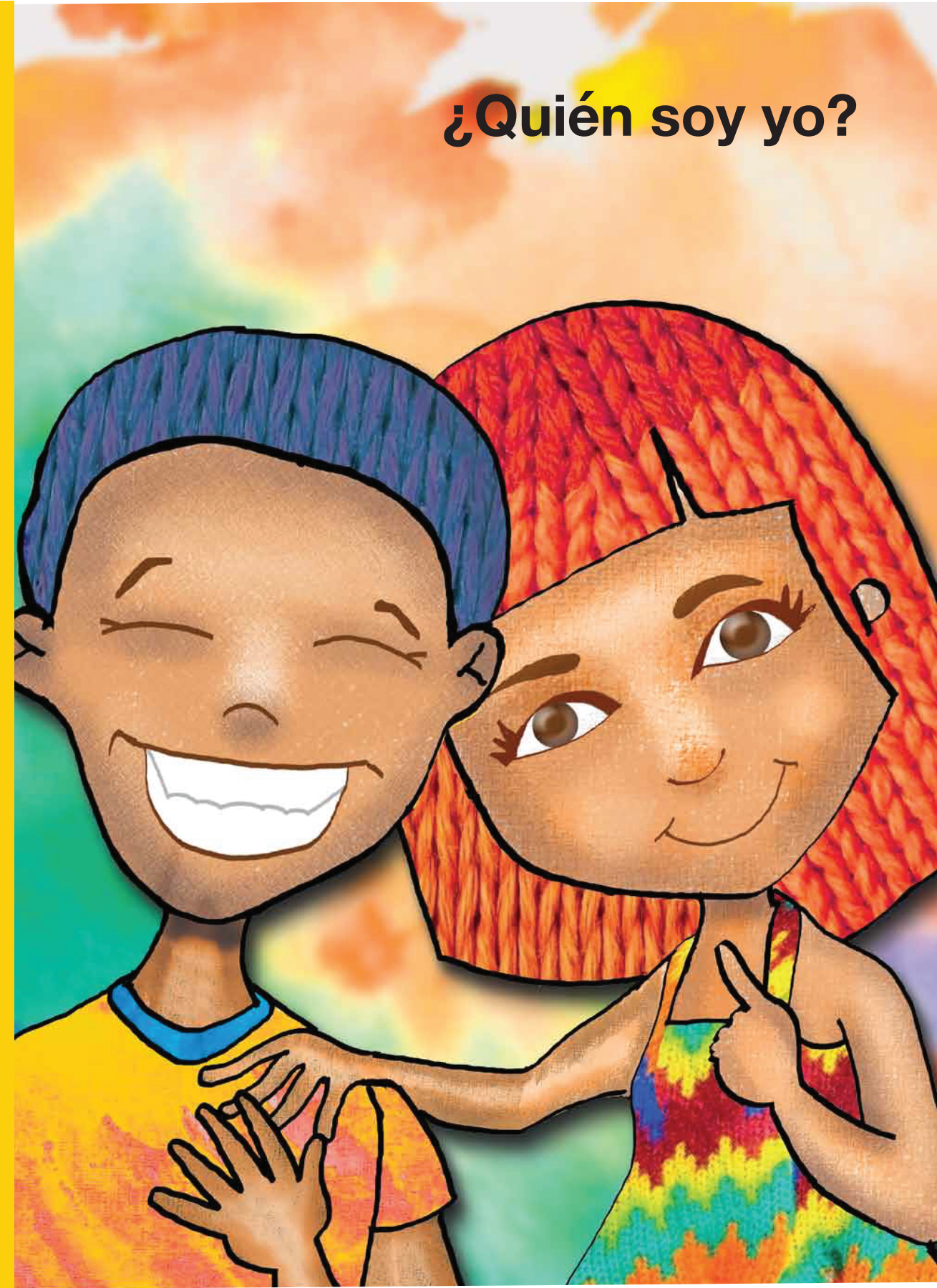
1

Proyecto

Modelo Educativo
Aceleración
del aprendizaje

¿Quién soy yo? · Proyecto 1

Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.
Teléfono: 222 28 00 Ext. 2309
www.mineduccion.gov.co
www.colombiaaprende.edu.co



La educación
es de todos

Mineducación

¿Quién soy yo?

1

Proyecto

Modelo Educativo
Aceleración
del aprendizaje



La educación
es de todos

Mineducación

Ministerio de Educación Nacional de Colombia

María Victoria Angulo González
Ministra de Educación Nacional

Constanza Alarcón Párraga
Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media

Sol Indira Quiceno Forero
Directora de Cobertura y Equidad

Sandra Patricia Bojacá Santiago
Subdirectora de Permanencia

Clara Helena Agudelo Quintero
Coordinadora grupo educación en el medio rural y
para jóvenes y adultos - Subdirección de Permanencia

Luis Mauricio Julio Cucanchón
Profesional especializado Subdirección de
Permanencia

Luz Yenny Hernández Robayo
Maricel Cabrera Rosero
Jorge Eduardo Morales
Equipo técnico Subdirección de Permanencia

FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL
ALBERTO MERANI – FIPCAM

Juan Sebastián De Zubiría
Dirección General

Sandra Milena Sabogal García
Subdirección Pedagógica

Luisa Mercedes Lara Corredor
Jennifer Andrea Sánchez Benítez
Liliana Riaño del Castillo
Coordinación

Ricardo Augusto Rodríguez Olaya
José Ricardo Sánchez Torres
Carlos Fabián López
Luz Dary Castelblanco Soler
Ángela Yanixa Duarte Pacheco
Liliana Riaño del Castillo
Marcela Trisancho Mantilla
Milton Alejandro Bello Montero
Ebelio Martínez Conde
Asesores Pedagógicos – Coautores

Jimena Valderrama Martínez
Coordinación Editorial

Clara Marcela Rubiano Velasco
Corrección de Estilo

Wenser Olmos
José Bernardino Suárez Daza
José Manuel Estévez Noguera
Ilustración

Julián Hernández
Arnold Hernández
Diseño portada

Mario Urazán
Ilustración portada

En la creación, adaptación y realización gráfica del Proyecto 1, ¿Quién soy yo?,
intervinieron las siguientes personas:

Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo
Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB
Obra original

João Batista Araújo e Oliveira
Concepción y orientación general

Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB
Coordinación técnico-pedagógica

Maristella Miranda Ribeiro Gondim
Selma Alves Passos Wanderley Dias
Sônia Fiuza da Rocha Castilho
Wanda Maria de Castro Alves
Neuza do Carmo
Maria Helena Araújo Santos
Maria do Rosário Costa
Autores

En la adaptación para Colombia se contó con el apoyo de la Federación
Nacional de Cafeteros

Título original en portugués: “**Quem sou eu?**”
© 1998 Fundação para o Desenvolvimento da Educação do Estado de São Paulo
Centro de Ensino Tecnológico de Brasília – CETEB

© 2000 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

© 2004 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

© 2010 Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Prohibida la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión por
cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo del
Ministerio de Educación Nacional.

Impreso por Panamericana Formas e Impresos S.A.

© Ministerio de Educación Nacional
ISBN: 978-958-691-382-9

2010 Tercera edición revisada, actualizada y calificada

Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media
Subdirección de Estándares y Evaluación
Ministerio de Educación Nacional
Bogotá, Colombia, 2010
www.mineducacion.gov.co

PRESENTACIÓN

La educación es un derecho establecido en la Constitución Política y es obligatoria entre los 5 y los 15 años de edad. Sin embargo, muchos niños, niñas y jóvenes de todo el país comienzan sus estudios en rangos de edad superiores o tienen que retirarse de la escuela antes de graduarse por distintas razones: necesidad de trabajar, cambio de domicilio, desplazamiento hacia otras regiones del país o la repetición de uno o más cursos. Cuando estos niños, niñas y jóvenes deciden empezar o retomar sus estudios ya tienen más edad que la establecida para cursar un determinado grado o nivel, lo que genera en ellos sentimientos de frustración e incapacidad, que terminan llevando a que nuevamente abandonen sus estudios.

El modelo educativo *Aceleración del Aprendizaje* tiene como propósito ayudar a estos miles de niños, niñas y jóvenes colombianos cuya edad supera en por lo menos tres años a la esperada, para cursar la primaria. Durante aproximadamente un año, con la ayuda de sus maestros y de estos módulos, se espera que ellos recobren el gusto por el estudio, amplíen su potencial de aprendizaje y nivelen la básica primaria.

Este modelo está basado en un programa que se implementa con éxito, desde los años 90, en Brasil. Después de estudiar y evaluar cuidadosamente el modelo brasilero, el Ministerio de Educación Nacional consideró que éste era aplicable en el contexto colombiano, a partir de diversas adaptaciones.

En 1999, el Ministerio de Educación Nacional y la Federación Nacional de Cafeteros, Programa de Reestructuración Cafetera, contrataron a Corpoeducación para la adaptación del modelo y la realización gráfica de los materiales.

Aceleración del Aprendizaje cuenta con materiales para los estudiantes – siete módulos organizados en proyectos, los cuales se subdividen, a su vez, en subproyectos-. Es necesario que cada grupo de Aceleración cuente con una biblioteca de literatura infantil y juvenil, atlas, diccionarios, entre otros.

En el 2003 el Ministerio de Educación Nacional cualifica los módulos a partir de la experiencia de nuestros maestros en los primeros años de implementación; para esto contrata a la unión temporal Corpoeducación- Creamos Alternativas Ltda.

Nuevamente, en el año 2009, se cualifica el modelo *Aceleración del Aprendizaje* en el marco de la actual política educativa de calidad, basada en el desarrollo de competencias; se actualizan los módulos teniendo en cuenta los referentes de calidad (lineamientos curriculares, estándares básicos de competencias y orientaciones pedagógicas) y se diseña una Guía Docente y un Manual Operativo, en los que se presentan los fundamentos, los objetivos, la estructura del modelo educativo y se brindan orientaciones para su implementación, funcionamiento y sostenibilidad. Para esto, el Ministerio contrata a la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

Entre los años 2000 y 2009, un poco más de 113.000 niños entre los 10 y los 17 años de edad, de todos los departamentos del país, se beneficiaron de este modelo educativo. Ellos disminuyeron el desfase edad-grado con éxito y recuperaron la confianza en sí mismos, lo que es esencial en la formación de ciudadanos y en la construcción de tejido social.

El Ministerio de Educación Nacional reitera sus agradecimientos al Ministério da Educação y el Deporte de Brasil y a la Fundação para o Desenvolvimento da Educação de São Paulo por la cesión de derechos para la adaptación y uso de los materiales del Modelo. Agradece, también, de manera especial al Centro de Enseñanza Tecnológica de Brasilia (CETEB) por la asistencia técnica permanente que han brindado al equipo colombiano.



En el módulo nivelatorio pudiste comprobar que durante gran parte de la jornada escolar estás ocupado en actividades que tienen que ver con:

- la forma como te comunicas con los demás, ya sea de manera oral, gestual o escrita;
- el uso de los números y las operaciones que podemos realizar para resolver problemas;
- la información y el conocimiento:
 - sobre las cosas,
 - sobre ti mismo,
 - sobre otras personas,
 - sobre la naturaleza.

A partir de este momento vas a desarrollar, hasta el final del año, seis proyectos.

El primero de ellos se llama "¿Quién soy yo?"

¡BUEN TRABAJO!

En cada uno de los proyectos encontrarás algunos íconos dibujados en la margen izquierda de las páginas.

Estos íconos te indican el tipo de actividad que vas a realizar.

¿Cuáles son esos íconos?



Trabajo dirigido es realizado por todo el grupo con la dirección del docente.



Trabajo en grupo actividades que realizas en pequeños grupos.



Trabajo individual cuando las actividades las haces tú solo.



Desafío acompaña las inquietudes que te planteas al comenzar un día de trabajo.



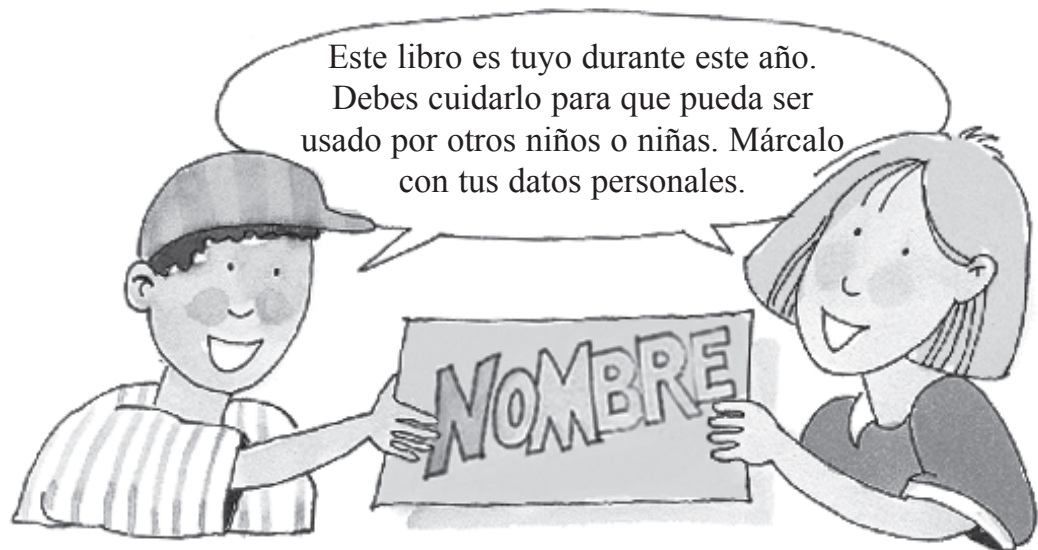
Juego para que lo disfrutes en pequeños grupos o con toda la clase.



Evaluación sobre lo que hiciste, cómo te sentiste, lo que aprendiste y cómo lo puedes aplicar.



Tarea o trabajo para realizar en casa con la ayuda de tu familia y/o tu comunidad.



Año	Institución	Este libro es usado por:

Introducción

En el proyecto 1 *¿Quién soy yo?* vas a reconocer que eres un ser con características físicas, biológicas, sociales, culturales y emocionales que te identifican y te convierten en un ser único. Además, realizarás constantes reflexiones con respecto a la manera como reaccionas ante ciertas situaciones que se te presentan y al tipo de relación que estableces con los miembros de tu familia, con tus compañeros y compañeras de grupo y contigo mismo. Analizarás la importancia de mantener tu cuerpo sano y compartirás tus preferencias, tus habilidades y tu historia de vida.

Identificar tus características personales te permitirá reconocer los rasgos que te diferencian de los demás y autoevaluarte constantemente para lograr manejar adecuadamente tus emociones y establecer relaciones de sana convivencia con quienes te rodean.

Te invitamos desde este momento a que no dejes de preguntarte: “¿quién soy yo?” y que reconozcas que tu historia, tu presente y tu proyecto de vida hacen parte de lo que eres. Tu identidad se construye a lo largo de tu existencia.

Descubrir la identidad

¿Qué vas a hacer?

- Contar la historia de una persona muy especial: tú.
- Preparar un carné escolar.

¿Qué vas a aprender?

- A conocer las características que te identifican.
- A identificar y seleccionar información.
- A identificar y consultar documentos.
- A tomar apuntes.
- A contar experiencias y vivencias personales.
- A llenar fichas.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para hacer preguntas sobre ti e identificar características físicas, sociales y culturales que te hacen un ser único.
- Para expresar tus sentimientos y emociones.

DESAFÍOS


- *¿Qué significa ser único?*
- *¿Qué características te identifican como persona?*
- *¿Pueden los números ayudar a contar la historia de tu vida?, ¿cómo?*





1^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.



DESAFÍOS

– *¿Qué características te identifican?*

Durante este subproyecto vas a identificar las características que te identifican como persona. Cada día vas a registrar datos que te permitirán contar la historia de tu vida y para lograrlo realizarás las siguientes actividades que aparecen registradas en el plan de acción.

Plan de Acción

Día	Actividades
1	• Realizar tu propia descripción.
2	• Identificar datos consignados en el registro civil. • Registrar acontecimientos de tu vida.
3	• Escribir tus preferencias. • Dar a conocer las habilidades que te caracterizan.
4	• Comparar tu peso con el de tus compañeros y compañeras. • Preparar el momento de las revelaciones.
5	• Comparar tu estatura con la de tus compañeros y compañeras. • Momento de las revelaciones.
6	• Elaborar tu autorretrato.

Para contar tu historia necesitas:

- Preguntar cosas sobre ti, tomar apuntes, dibujar y recoger recuerdos de tu vida.
- Decidir cómo quieres contar tu historia.



Todas las personas son diferentes. Cada una tiene características propias: color de ojos y del cabello, estatura, forma de ser, forma de pensar, forma de actuar, etc.

- ¿Cuáles son tus características?
- ¿Cómo eres tú?

Quando las características que identifican a una persona, animal, objeto o lugar se representan a través de palabras escritas u orales, se está realizando una **descripción**.

Ahora veamos cómo se describe Juan.



Hola. Ya sabes que mi nombre es Juan. Físicamente, soy alto, delgado, mis ojos son cafés, mi cabello es castaño, mi piel es blanca y tengo grandes pies. Siempre soy muy alegre y colaborador.

Hay palabras que nos permiten conocer detalles como la forma, el color y el tamaño de una persona, animal u objeto. Estas palabras se llaman **adjetivos**.

- Observa los adjetivos que utiliza Juan en su descripción.
- Es hora de saber cómo eres tú. Luego de conocer la descripción de Juan, realiza tu descripción. Puedes incluir adjetivos que se refieran a tu aspecto físico, a tu personalidad, a tus emociones, sentimientos y creencias.
- ¿Cuáles son los aspectos que más te gustan de ti?, ¿por qué?
- Si tuvieras la posibilidad de cambiar algún aspecto, ¿cuál cambiarías?, ¿por qué?

- ¿Es importante aprender a aceptarte y quererte como eres? Explica.
- Lee detenidamente la siguiente historia:

En el colegio de Víctor, se aproximan los juegos interclases y se les ha solicitado a todos los estudiantes de los diferentes salones que se integren a un equipo de los ya establecidos por los líderes de cada uno de los deportes: microfútbol, voleibol y baloncesto. En el salón de grado 5°, donde estudia Víctor, ya se están formando los equipos, pero en ninguno de éstos se ha integrado a Víctor porque tiene dificultades para ver bien a larga distancia y debe utilizar gafas, lo que según sus compañeros y compañeras es una desventaja en el desarrollo del juego. Algunas personas han manifestado su desagrado frente a la situación y decidieron no participar en los juegos hasta que se hable del tema en el salón de clase y se llegue a un acuerdo.

- ¿Víctor es diferente al resto de sus compañeros y compañeras? Explica tu respuesta.
- ¿Cómo crees que se siente Víctor?
- ¿En alguna oportunidad has estado en una situación similar? ¿Cómo te has sentido?
- ¿Qué solución darías a una situación similar?

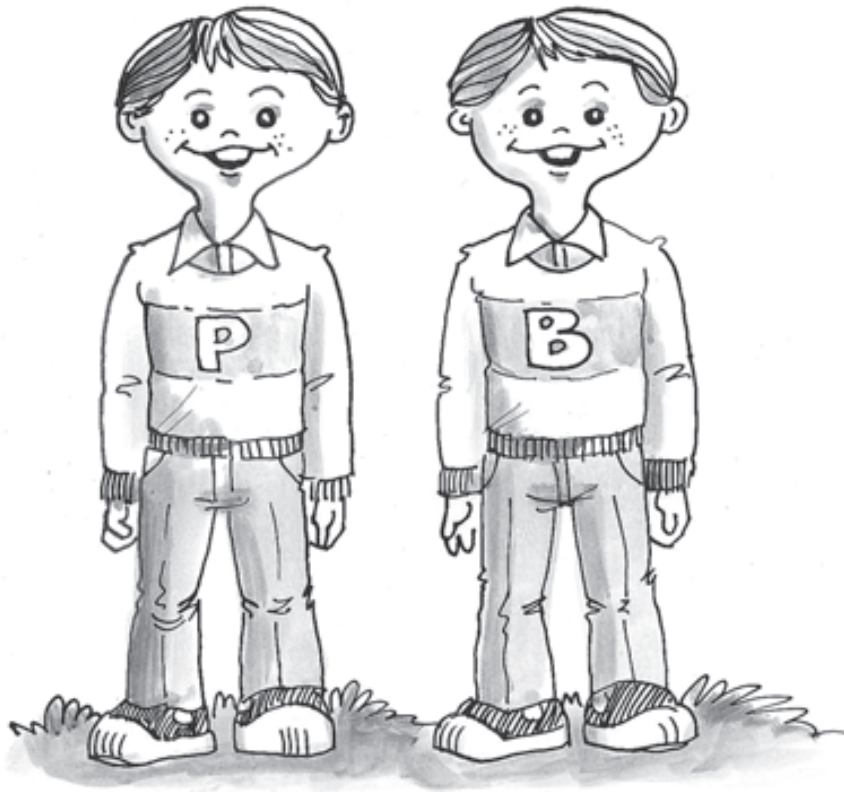
¡IMPORTANTE!

Todos los seres humanos son diferentes. Cada uno se identifica por sus rasgos o características físicas, su forma de pensar, de actuar, entre otras cosas. La diferencia no implica que unos sean más valiosos que otros. Todas las personas merecen respeto y deben ser tratadas dignamente.

- Ahora, reúnete con un compañero o compañera de tu salón de clase, y determinen en qué aspectos son semejantes y en cuáles son diferentes.
 - ¿El ser diferentes hace que uno de los dos tenga mayor o menor valor que el otro?



- Observen detenidamente las imágenes de Pedro y Bernardo, ellos son hermanos gemelos.

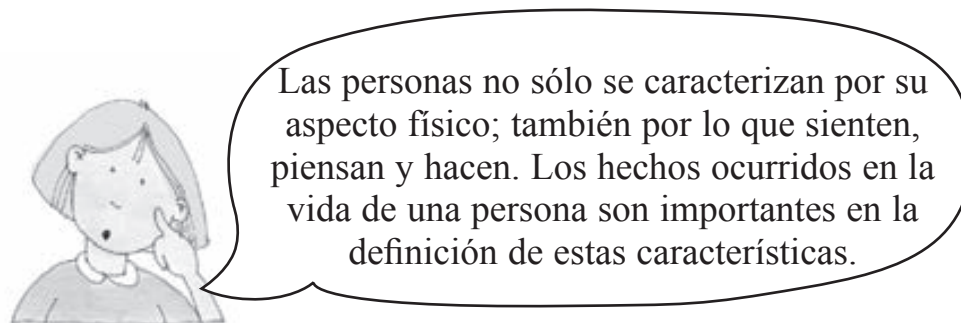


- ¿Pueden existir diferencias entre estas dos personas?, ¿cuáles?
- ¿Qué aspectos hacen que las personas se diferencien de otras?

Eres único porque tienes un conjunto de características físicas, una manera de pensar, de sentir y de actuar que te diferencia de los demás. A este conjunto de características se le llama **identidad**.

Para que podamos vivir en armonía y disfrutar de la vida en común es necesario respetar nuestras diferencias.

- Ya tienes tu descripción, ahora dibújate de cuerpo entero.
- Presenten cada uno su dibujo y acompáñenlo de la descripción. Al finalizar el ejercicio, peguen todos los dibujos en una cartelera y colóquenla en un lugar visible del salón.



La **historia** se refiere a los acontecimientos del pasado. La historia de tu vida se refiere a los hechos que te han sucedido a lo largo de tu existencia. Es importante reconocer nuestra propia historia, porque a través de ella podemos reconocer lo que somos.

- ¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida?
- ¿Qué personas pueden darte información acerca de tu infancia?
- ¿Qué información sobre tu vida quieres obtener?
- ¿Cómo puedes encontrar esa información?
- ¿Qué olores, sabores, colores, formas y lugares recuerdas de cuando eras pequeño?



- Preparen algunas preguntas para saber cosas de su vida. Por ejemplo:
 - ¿Dónde y cuándo nací?
 - ¿Quién escogió mi nombre?, ¿por qué?
 - ¿Cuál fue la primera palabra que dije?
 - ¿A qué me gustaba jugar cuando era bebé?



- Compartan las respuestas obtenidas con los compañeros y compañeras del grupo.
Busquen y anoten nuevas preguntas.

Estás haciendo muchos descubrimientos sobre ti mismo.

- ¿Qué es descubrir?

Descubrimiento

Descubrir es hallar algo que estaba oculto o era ignorado.

La mejor manera de hacer descubrimientos es mediante la investigación: observando, haciéndote preguntas, buscando fuentes de información confiables, organizando los resultados de tu indagación, formulando posibles respuestas a tus inquietudes, pero, sobre todo, abriendo tu mente para asombrarte ante el mundo. Cuando te detienes a mirar cómo las hormigas llevan hojas siguiendo un camino hasta el hormiguero y te preguntas por qué y para qué lo hacen, estás observando y esta observación te permitirá descubrir cosas interesantes del mundo que te rodea.

1. Escriban en el cuaderno el significado de la palabra observar.
2. De acuerdo con lo que has conocido, puedes reconocer que existen muchas cosas para descubrir en nuestra cotidianidad. Ejemplos de esto son las adivinanzas. Trata de descifrar la siguiente:

*Treinta y dos sillitas blancas
en un viejo comedor,
y una vieja parlanchina
que las pisa sin temor.*

- ¿Qué es?

Cada vez que te detienes a observar, puedes descubrir cosas nuevas y, por lo tanto, adquirir nuevos aprendizajes.



3. Observen con atención y escriban, individualmente, qué elementos comunes comparten las palabras en la siguiente lista:

- hormiga
- hormiguero
- hormiguita

4. Escriban dos grupos de palabras que mantengan la misma raíz y se relacionen desde su significado.

- Escriban las conclusiones a las que llegan con este ejercicio.

Repaso de contenidos

- Haz un dibujo de un familiar o amigo y descríbelo.
- Participa en la evaluación de las respuestas de las preguntas 1 a 4. Corrige tus errores.

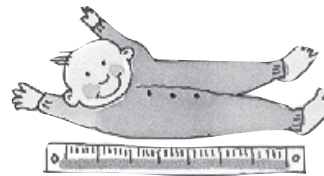


Todas las semanas, de la biblioteca de aula, vas a escoger un libro para leer. Escoge el libro de esta semana.

Allí encontrarás cuentos, poesía, teatro, libros científicos, fábulas, mitos y leyendas, entre otros. ¡Disfruta la lectura!



1. *Consulta cuántos kilogramos tenías al momento de nacer. Escríbelos en el cuaderno.*



2. *Escribe el número de kilogramos de dos productos que tengas a tu alrededor (puedes buscar esta información en los empaques de algunos productos del mercado)*
 - *Escribe el nombre de dos productos cuya longitud se exprese en centímetros.*
3. *Revisa los datos que tiene tu registro civil de nacimiento. ¿Cuáles son? Lleva a clase tu registro civil o una copia de él.*
4. *¿Recuerdas algunos acontecimientos vividos? Describe, en pocas palabras, dos de esos momentos y lo que sentiste. Puedes preguntarle a un familiar cercano. Ejemplos:*
 - *el día que aprendiste a montar bicicleta;*
 - *tu primer día en la escuela.*
5. *Descubre el uso oral y escrito de los números a tu alrededor. Contesta las preguntas en tu cuaderno.*
 - *¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cuántos de ellos tienen más de 18 años? ¿Cuántos son menores de edad?*
 - *¿Qué posición ocupas entre tus hermanos?*
 - *¿Cuántos años tienes?*
 - *¿Cuántas letras tiene tu nombre completo?*
 - *¿Qué día del mes es hoy?*

- *¿Cuánto tiempo gastas desde tu casa hasta la escuela?*
 - *¿Cuál es la dirección de tu casa?*
 - *¿Cuál es tu número de teléfono?*
 - *¿Cuántas páginas tiene el libro del proyecto 1 de Aceleración del Aprendizaje?*
 - *¿Cuánto cuesta una empanada en tu escuela?*
6. *¿Has descubierto alguna habilidad especial que poseas? Por ejemplo, recordar muchos nombres de personas, cantar, dibujar, etc. Mencionalas.*



2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- ¿Qué documentos identifican a las personas?
- ¿Qué información puede contener un documento de identidad?



- Utilizando la información obtenida, llena en tu cuaderno una ficha como la siguiente:

Mi nombre completo: Ana María Rincón Beltrán.

Mis nombres: Ana María.

Mis apellidos: Rincón Beltrán.

Nací el día: 8 de abril de 2000.

Mi masa al nacer era: 3.300 gramos.

Y medía: 49 centímetros.

Comencé a caminar: a los diez meses.

Y a hablar: a los 15 meses.

Lo que más me gustaba comer cuando era bebé: jugo, frutas, tetero.





- Reúnanse en grupos para que cada uno narre, por lo menos, dos anécdotas de su vida.
- Cada grupo escoge a uno de sus integrantes para que le cuente al resto del salón el momento más interesante que narró a su grupo.



El primer acontecimiento de tu vida fue tu nacimiento. Poco tiempo después, tus padres (o uno de ellos) registraron tu nacimiento en una notaría. Existe un documento que registra este hecho: el registro civil.

- Observa una parte de un registro civil de nacimiento, que es el primer documento de toda persona. Debes guardar bien este documento porque lo necesitarás en muchas ocasiones.

NUIP
1034518474

REPÚBLICA DE COLOMBIA

ORGANIZACIÓN ELECTORAL
REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL
DIRECCIÓN NACIONAL DE REGISTRO CIVIL

REGISTRO CIVIL DE NACIMIENTO Indicativo Serial **357245602**

NUIP 1034518474

Datos de la oficina de registro - Clase de oficina

Registraduría	Notaría	Número	Consulado	Corregimiento	Inspección de Policía	Código
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	A Z D

País - Departamento - Municipio - Corregimiento o Inspección de Policía
NOTARIA 27 BOGOTÁ DC COLOMBIA CUNDINAMARCA BOGOTÁ DC *****

Datos del inscrito

Primer Apellido	Segundo Apellido		
MARTINEZ *****	VALDERRAMA *****		
Nombres(a)			
TOMAS ARTURO *****			
Fecha de nacimiento	Sexo (en letras)	Grupos Sangüíneos	Factor RH
Año 2 0 0 7 Mes N O V Día 0 5	MASCULINO *****	O *****	- *****
Lugar de nacimiento (País - Departamento - Municipio - Corregimiento o Inspección)			
COLOMBIA CUNDINAMARCA BOGOTÁ DC *****			

Tipo de documento antecedentes o Declaración de testigos Número certificado de nacido vivo

CERTIFICADO MEDICO O DE NACIDO VIVO *****	A 8173912 *****
---	-----------------

Datos de la madre

Apellidos y nombres completos	Documento de identificación (Clase y número)	Nacionalidad
VALDERRAMA AMAYA MAGDA *****	CEDULA DE CIUDADANIA *****	COLOMBIA *****

Datos del padre

Apellidos y nombres completos
MARTINEZ ALDEMAR *****



? Sabías que...

A partir de marzo de 2004, en Colombia todos los bebés recién nacidos o que hayan cumplido la mayoría de edad tienen un **Número Único de Identificación Personal o NUIP** que los distinguirá desde el momento de nacer hasta el momento de morir.

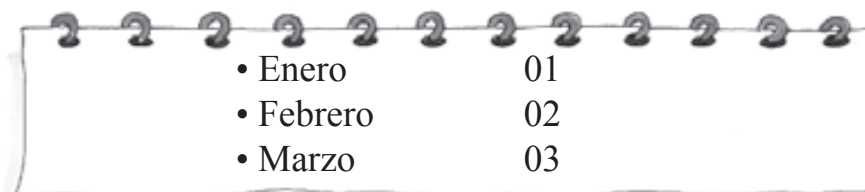
- Con tu registro civil o la copia que conseguiste de él, escribe en tu cuaderno qué información aparece en este documento. (si no pudiste conseguirlo, utiliza la información del registro civil que aparece en el ejemplo).

¡IMPORTANTE!

De acuerdo con la **Ley de la Infancia y la Adolescencia (Ley 1098 de 2006)**, se establece que identificarse con un nombre, unos apellidos y una nacionalidad, es un derecho con el que deben contar todos los niños, las niñas y los adolescentes en Colombia. Para estos efectos, los bebés recién nacidos deben ser inscritos en el registro del estado civil, a través de una notaría.

En los documentos las fechas pueden aparecer abreviadas. Necesitas aprender a abreviar las fechas para poder interpretarlas correctamente.

- Escribe en tu cuaderno una lista con los meses del año. Una vez la completes, marca los números del uno al doce. Observa el ejemplo de los tres primeros meses:



• Enero	01
• Febrero	02
• Marzo	03

Se utilizan cuatro cifras para indicar el año:

1999 - 2004

Algunas veces se abrevian los años utilizando solamente las dos últimas cifras:

99 - 04

Este sistema presenta algunos problemas cuando se quieren hacer cálculos con los años, especialmente a partir del 2000. Por eso, en adelante, usaremos las cuatro cifras para el año y ordenaremos los datos de mayor a menor: (año - mes - día).

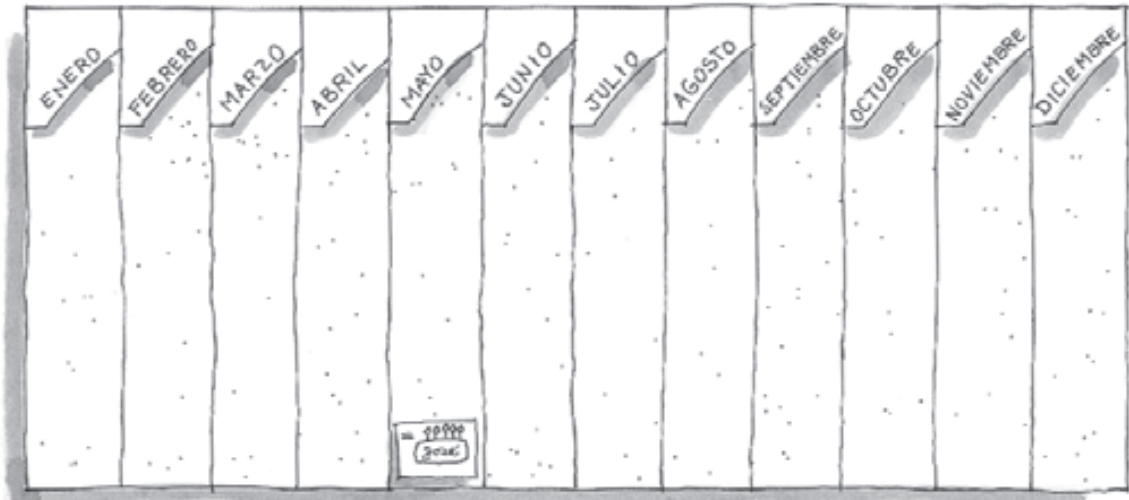
Observa: 9 de febrero de 2000 = 2000/02/09 (año - mes - día)

- Ahora que ya sabes cómo se abrevian las fechas, realiza las siguientes actividades:
 - Dibuja en el papel que tu docente te va a entregar, un pastel de cumpleaños con el número de velas igual a la edad que tienes;
 - Escribe en el pastel tu nombre y la fecha abreviada de tu nacimiento. Observa el ejemplo:





- Cada uno de los estudiantes va a leer a todo el grupo su fecha de nacimiento y ubicará su ficha con el pastel, en la cartelera preparada por su docente. José, por ejemplo, cumple años el 30 de mayo.



- Después de colocados todos los pasteles, contesten en el cuaderno:
 - ¿Cuántos compañeros y compañeras celebran su cumpleaños en el actual mes?
 - De todos los compañeros y compañeras del grupo, ¿quién es el mayor?, ¿en qué fecha nació?
 - ¿Quién es el menor del grupo?, ¿en qué fecha nació?
- Uno de los estudiantes hará una lista en el tablero con los nombres de los compañeros y compañeras que nacieron en un mismo año. Ayúdenlo a organizarla, empezando por los de más edad.
- Lee el siguiente ejemplo:

De 35 estudiantes del salón, 12 son mayores de 15 años. 12 de 35.
Con la orientación de su docente realicen ejercicios como el anterior.

- Ubiquen la cartelera en un lugar visible del salón de clases. ¿Te gustaría celebrar con tus compañeros y compañeras los cumpleaños de cada uno?

1. Dibuja en tu cuaderno una tabla como la siguiente. Escribe en cada columna los nombres de tres personas conocidas.

<i>Nombres de personas conocidas</i>		
<i>del salón de clases</i>	<i>de la cuadra o de la vereda</i>	<i>del municipio</i>

2. Observa los nombres que escribiste y pregúntale a tu docente cómo deben iniciar esos nombres y por qué.
3. Lee el siguiente texto:

Bromas según los nombres

Popular

Justo Peña
fue por leña
y se vino huyendo
de una cigüeña.

Isabel,
manos de papel.

Dolores,
temblores,
cuchillos,
navajas
y tenedores.

Vicente patente,
pasó por el puente,
vendiendo patatas:
¡Jesús qué baratas!

Carmen, Carmona,
que por un ochavo
baila la mona.

Me gusta Carolina
y olé
con el pelo cortado
y olé,
parece una paloma
y olé
que arriba va volando
y olé.

Marcelino
fue por vino
y quebró el jarro
en el camino.
Pobre jarro,
pobre vino
y pobre cuerpo
de Marcelino.

Tomado de poesías y canciones, enciclopedia El Mundo de los Niños, página 210. Salvat Editores S.A.

4. Identifica los nombres de personas que aparecen en el texto anterior y escríbelos en tu cuaderno. ¿Observas otros nombres distintos a los de personas en el texto?, ¿cuáles?

Las palabras que mencionan los nombres que se le asignan a personas, animales, objetos, lugares, emociones o sentimientos, se les llama **sustantivos**.

5. Clasifica en diferentes grupos los sustantivos hallados en el texto y explica tu clasificación en el cuaderno.
6. Ordena alfabéticamente todos los sustantivos hallados en el texto.
7. Juega con tu nombre y con el de tus compañeros y compañeras, y busca otras palabras que tengan las mismas terminaciones.

Observa: **Marcelino vino**.

¡Inténtalo!

- Lee a tus compañeros y compañeras los ejemplos que hiciste.

Repaso de contenidos

- Consulta los datos de una persona de la escuela y elabora su registro civil siguiendo el modelo presentado. ¿Recuerdas cuáles son los datos que debe contener el documento?
- Participa de la evaluación de las preguntas 1 a 7. Revisa los errores.





1. *Conversa con parientes, vecinos u otras personas de mayor edad, de manera que consigas la información necesaria para responder en tu cuaderno las siguientes preguntas:*

- *¿En qué lugar de tu ciudad o de tu municipio se registran los bebés recién nacidos?*
- *¿Qué otros documentos pueden identificar a una persona?*
- *¿Qué le puede pasar a un adulto que transite sin cédula de ciudadanía?*

2. *Pídele a tres personas que te muestren uno de los siguientes documentos:*

Cédula de ciudadanía

Licencia de conducción

Carné estudiantil

Carné de la IPS o del Sisbén

Para cada documento observado, escribe en tu cuaderno los datos que contiene, como se indica en el siguiente ejemplo:

Documento	Portador	Número	Utilidad
Licencia de conducción	Miguel Moreno	79'856.356	Permite manejar automóviles

3. *Escribe en tu cuaderno, de manera abreviada, las fechas de nacimiento de las personas que conforman la familia Gutiérrez Franco. Organízalas, comenzando por la persona más joven.*

Nombre	Fecha de nacimiento
Juan Gutiérrez	1994/04/12
Berta Franco	1958/06/03
Raúl Gutiérrez	1956/10/27
Rigoberto Franco	1934/09/06
Mercedes Gutiérrez	1996/05/07

4. *Averigua con tu familia, cuándo una persona se considera mayor de edad en Colombia.*

3^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Para qué se usa cada documento?*
- *¿Cómo representar una parte de algo?*

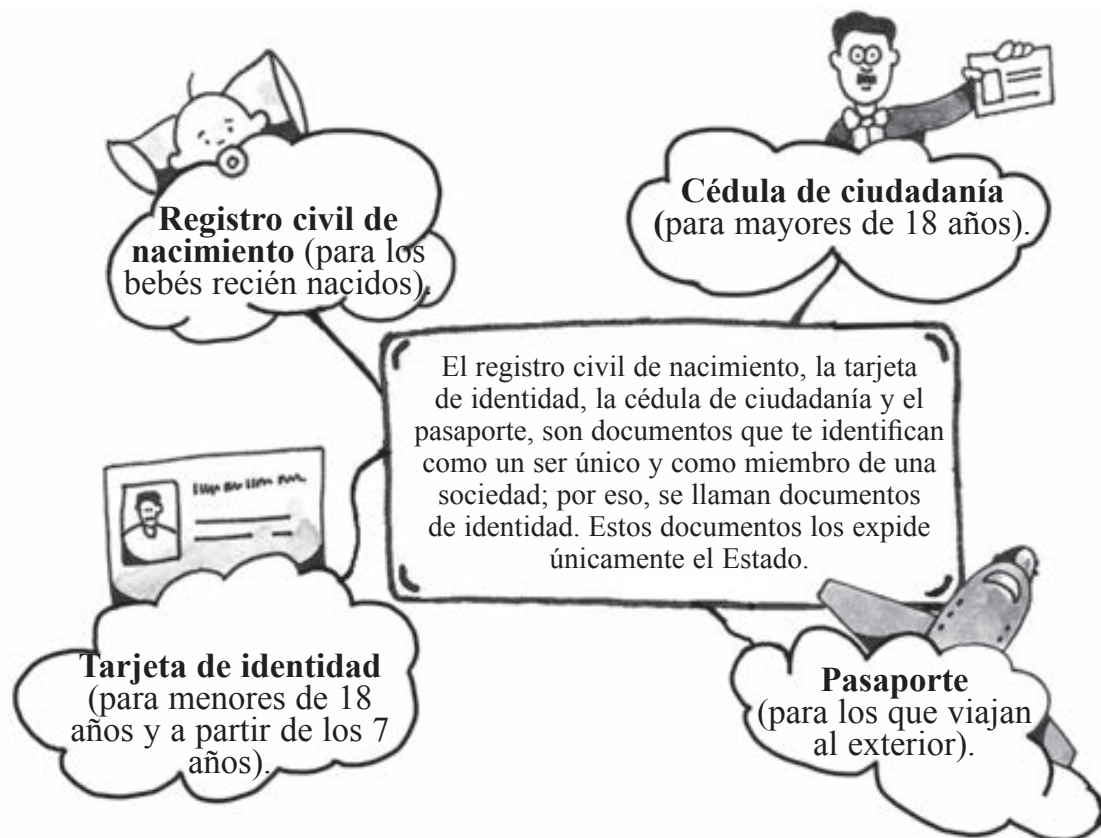


- Discutan en la clase con su docente:

- ¿Qué otros documentos pueden tener las personas?
- ¿Qué documentos observaron en sus casas?, ¿para qué sirven?
- ¿Qué datos anotaron?
- ¿Qué les puede pasar a las personas que no tengan un documento de identidad?
- ¿Qué tipo de cuidados se deben tener con los documentos personales?
- ¿Cómo se obtienen documentos nuevos cuando se pierden los originales?



- Observa el diagrama sobre los documentos legales:



En estos documentos encontramos diferentes datos; entre ellos se encuentran las huellas digitales; en la cédula de ciudadanía y la tarjeta de identidad, la huella del índice derecho, y en el registro civil, la huella del pie derecho. Algunos de ellos tienen foto y una o dos firmas, la del propietario y/o la del registrador municipal, según sea el documento.

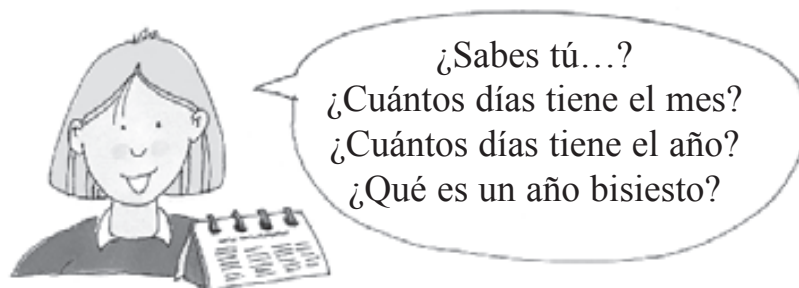
- ¿Por qué creen que son necesarios los datos arriba mencionados?
- Con un marcador negro y una hoja en blanco realicen la siguiente actividad:
 - Pintan la yema de su dedo con el marcador y colóquenla sobre la hoja en blanco, de tal manera que su huella quede estampada en el papel. Comparen con las huellas de sus compañeros y compañeras.
 - ¿Son iguales las marcas que se dejan?
 - ¿Por qué crees que las huellas digitales de todos los seres humanos son diferentes las unas de las otras?

¡IMPORTANTE!

De igual manera que posees unos rasgos físicos que te hacen único en el mundo, también las huellas digitales son un elemento distintivo entre los seres humanos: ninguna persona tiene huellas digitales iguales a las de otra persona. Por esa razón son empleadas en documentos como tarjetas de identidad, cédulas o pasaportes, y éstos son considerados como intransferibles, ya que la información allí depositada es única. Recuerda, el manejo de estos documentos implica una gran responsabilidad.

- Discutan sobre esos documentos en el grupo.
 - ¿Para qué sirve cada uno? ¿Cuáles son los documentos obligatorios?, ¿por qué?
 - Algunos documentos tienen fecha de vencimiento: ¿cuáles?, ¿por qué es necesario renovarlos?

Para interpretar mejor las fechas de los documentos, necesitan conocer el calendario.



En el siguiente texto encontrarás algunas de las respuestas.



El origen del calendario

Desde tiempos antiguos, los seres humanos observaron el sol, la luna, las estrellas y su posición en el cielo.

El período entre un "nacimiento" del sol y el siguiente, dio origen a la idea de día; la semana tiene relación, algo aproximada, con las fases de la luna.



- Escribe en tu cuaderno los días de la semana. Empieza por el domingo.
- Trabaja con el mes que le correspondió organizar a tu grupo. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántos días de este mes son hábiles?
 - ¿Con qué fracción puedo representar la parte del mes que corresponde a días no hábiles?
 - Según el día de la semana en el que cayó el primer día del mes, ¿qué fracción me permite representar el número de veces que se presentó ese día durante todo el mes?



Ahora van a organizar el calendario del año en una cartelera.



1. Utiliza la cartelera que hiciste con tus compañeros y compañeras y averigua el día de la semana en que cumples años. Escríbelo en el cuaderno.
2. Después de aprender la siguiente estrofa, agrupa los meses de acuerdo con su número de días.



LEE:

Treinta días trae noviembre,
con abril, junio y septiembre;
de veintiocho sólo hay uno
y los demás traen treinta y uno.

3. Completa un cuadro como el siguiente y escribe el nombre de los meses.

Meses de 30 días	Meses de 31 días	Mes de 28 ó 29 días
Total de días: _____	Total de días: _____	Total de días: _____

4. Ahora suma esos tres totales. Esa suma corresponde al número de días del año. Verifica tu resultado con un compañero o compañera.

Recuerda:

El año tiene 365 días y 6 horas.

Cada cuatro años, las seis horas que sobran forman un día más.

$6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} = 24 \text{ horas}$.

Por eso, cada cuatro años hay un día más en el año: el mes de febrero pasa a tener 29 días y el año 366 días.

El año que tiene 366 días es llamado "bisiesto".

- Te has preguntado cuánto tiempo pasas realizando ciertas actividades en un día. Escribe el número de horas para cada actividad. Por ejemplo, 6 horas.
 - ¿Cuántas horas duermes en un día?
 - ¿Cuántas horas dedicas al baño diario?
 - ¿Cuántas horas caminas en el día?
 - ¿Cuántas horas ves televisión o escuchas radio durante el día?

- ¿Cuántas horas dedicas a una actividad en el año? Selecciona una de ellas y realiza el cálculo.
 - Súma el número de veces que corresponda a los días de la semana. Es decir, siete veces
 $6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} + 6 \text{ horas} = 42$
 - El total súmalo cuatro veces, que corresponden a la semanas que tiene el mes.
 $42 \text{ horas} + 42 \text{ horas} + 42 \text{ horas} + 42 \text{ horas} = 168$
 - Y luego súmalo doce veces, representando los meses del año, así podemos tener una idea del consumo de nuestro tiempo.

$168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} + 168 \text{ horas} = 2016$

El 2008 fue año bisiesto.

- ¿Cuál es el siguiente año bisiesto?
- ¿Cómo se puede saber si un determinado año será o fue bisiesto o no?



Curiosidades

- ¿Algún compañero o compañera del salón nació el 29 de febrero?
- Si es así, ¿en qué día celebra su cumpleaños?



- Consulta en el diccionario de la biblioteca de aula el significado de las siguientes palabras y escríbelo en tu cuaderno.

bimestre

semestre

trimestre

- Contesta las siguientes preguntas; no olvides hacerlo en tu cuaderno:
 - ¿Cuántos bimestres tiene el año?
 - ¿Cuántos trimestres tiene el año?
 - ¿Cuántos semestres tiene el año?

Además de los datos contenidos en los documentos, las personas tienen características, preferencias y habilidades.

- En tu cuaderno llena una ficha como la siguiente:

MIS PREFERENCIAS

Color: _____ Fruta: _____

Música: _____

Cantante: _____

Artista de TV.: _____

Conjunto musical: _____

Tira cómica: _____

Día de la semana: _____

Diversión: _____

Amigo (a): _____

Otras: _____



- Presenten en orden las preferencias a los compañeros y compañeras:
 - lean primero el color preferido, el que cada uno escribió en la ficha;
 - lean el nombre de la fruta, la que seleccionó cada uno;
 - y así sucesivamente... adelante.

MOMENTO DE LAS REVELACIONES

¿Saben hacer alguna cosa curiosa o interesante?

- hacer bailar un trompo • jugar yoyo • cantar • silbar como un ave
 - bailar • hacer alguna magia • contar chistes • zapatear
 - chiflar • mover las orejas • imitar personas • otras cosas



- ¿Qué les parece hacer en el curso una presentación de estas habilidades?
 - Acuerden el día.
 - Inscribáanse.
 - Ensayen y prepárense.
 - Los que deseen pueden postularse para la función de coordinador dentro del grupo. Participen en su elección.

Repaso de contenidos

- Completen con su docente el siguiente recuadro en el tablero.

Documento	Para qué sirve	Edad en que debe obtenerlo	Año correspondiente	Entidad que expide el documento

- Lina, la prima de Juan, nació el 26 de julio de 2001. De acuerdo con esta información, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué edad tiene actualmente?
 - ¿Cuántas semanas de vida tenía hasta el 26 de septiembre de 2001?
 - ¿Cuántos bimestres de vida cumplió el 26 de julio de 2009?
- Resuelve las siguientes situaciones:
 - Un día tiene 24 horas. Si divides la cantidad de horas que tiene un día en tres partes iguales ¿cuántas horas tiene cada una de sus partes?
 - Si cada de la partes en las que se han dividido las horas de un día tiene dos horas, ¿en cuántas partes se ha dividido el día en total?





1. Pídele a un familiar o vecino que te conteste las siguientes preguntas. Escribe las respuestas en el cuaderno.

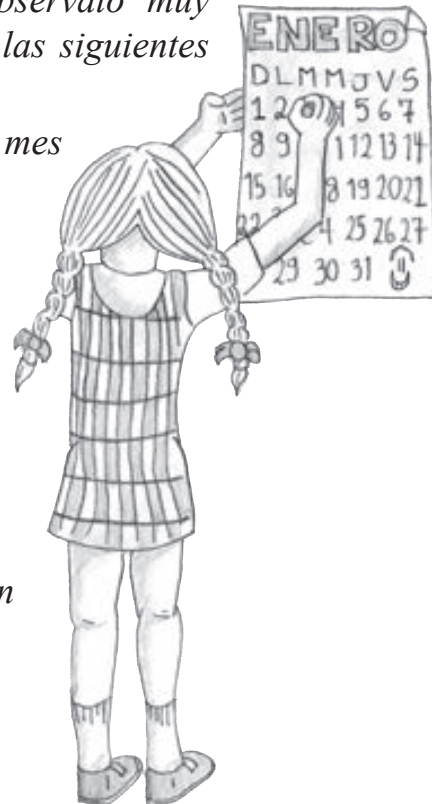
- ¿Para qué sirve la cédula de ciudadanía?
- ¿Cómo se consigue este documento?
- ¿Pueden los niños o las niñas sacar la cédula de ciudadanía?
- ¿En qué entidad del Estado se tramita este documento en tu ciudad o en tu municipio?
- ¿Por qué cuando se paga en un almacén con cheque, le piden la cédula al que compra?

2. Realiza las siguientes preguntas a uno de tus familiares.

- ¿En qué mes nació?
- ¿Cuántos días tiene ese mes?
- Según el calendario correspondiente al año actual, ¿qué día de la semana será su cumpleaños?

3. Busca un almanaque de este año. Obsérvalo muy bien antes de contestar en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿En qué día de la semana comenzó el mes de tu cumpleaños?
- ¿Y en qué día de la semana terminó?
- ¿Cuántos sábados tuvo?
- ¿Cuántas semanas completas tuvo?
- ¿En que fechas cayeron los domingos?
- ¿Cuántos días tiene ese mes?
- ¿Cuáles son los otros meses que tienen ese número de días?



4. No te olvides de prepararte para el momento de las revelaciones. ¿Te inscribiste? Ensayá.

5. Consulta cuántos kilogramos tienes actualmente. Para ello haz uso de una balanza.

6. Para la siguiente clase, según la distribución que realice tu docente, trae los siguientes materiales, con ellos elaborarás un odómetro, que es un instrumento de medición.

Un trozo de madera de 70 a 100 cms de largo y de 3 cms de ancho aproximadamente, una rueda o tubino, varios metros de cuerda, puntillas, piedra o soporte.



4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- Al elaborar un documento como el carné escolar, ¿qué información es importante tener en cuenta?
- Si no tienes un metro o una balanza, ¿cómo calcularías la longitud o el peso de un objeto?



- Observa la tarjeta de identidad de Juan Nikolas.



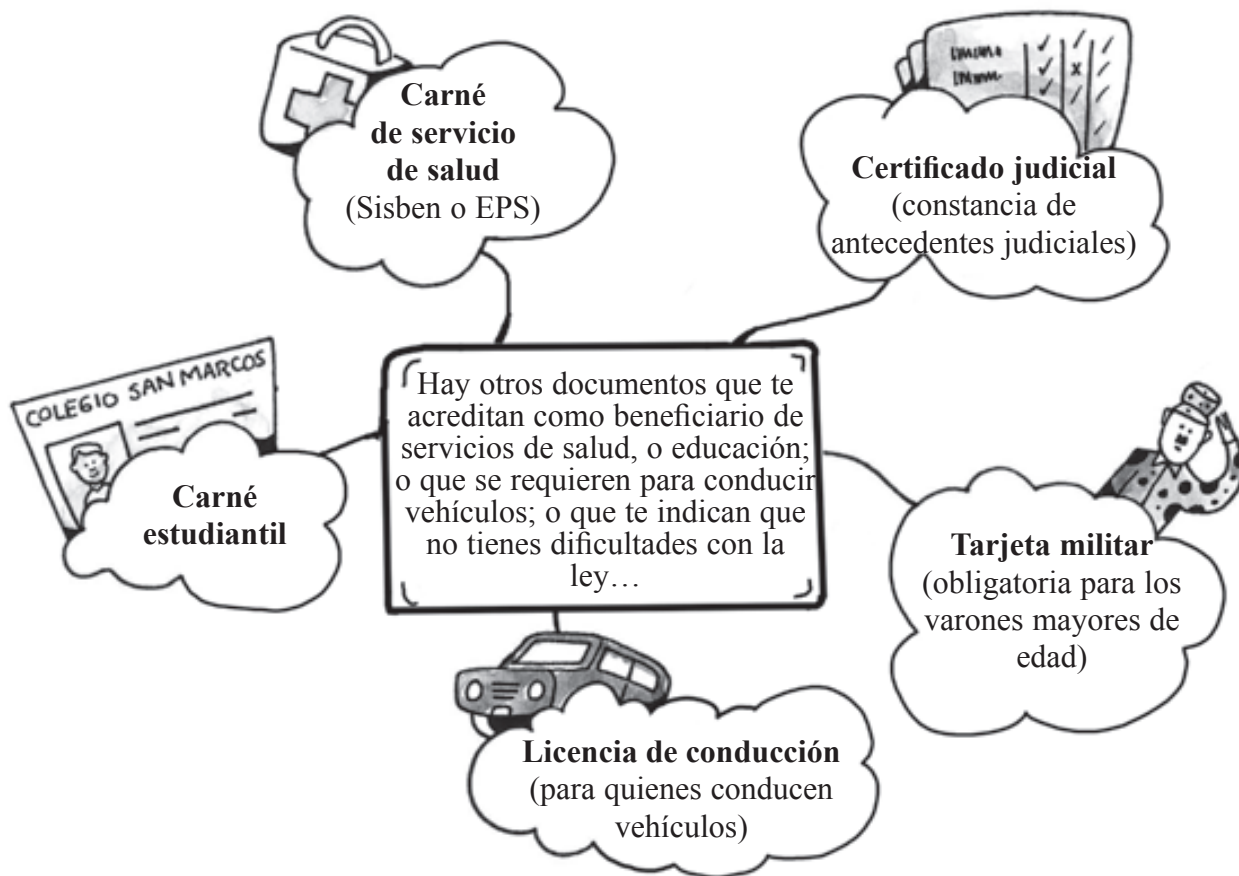
- Compara la siguiente información, dada en la tarjeta de identidad de Juan Nikolas, con la que suministra la tuya, si la tienes; escribe tus datos en tu cuaderno:
 - Número de la tarjeta: 1.010.043.947.
 - Nombre del portador: Juan Nikolas Bejarano Garzón.
 - Fecha de nacimiento: 08/may/2000.
 - Lugar donde fue expedida la tarjeta: Bogotá D. C.
 - Entidad que expidió la tarjeta: Registraduría Nacional del Estado Civil.

En la tarjeta de identidad se encuentran dos señales personales de Juan Nikolas: su foto y la huella digital del índice derecho. Obsérvalas.



- Discutan en grupo y saquen conclusiones acerca de las siguientes preguntas:
 - ¿Puede cualquier persona emitir un documento de identidad?
 - ¿Qué es una firma?
 - ¿Podemos cambiar la firma todos los días?
 - ¿Qué es falsificar un documento de identidad?
 - ¿Qué pasa con la persona que tiene documentos falsos?
 - ¿Qué consecuencias trae falsificar documentos?

Algunas instituciones expiden un documento para acreditar la vinculación de las personas con esa institución. Veamos los ejemplos del siguiente esquema:





- Observa el siguiente carné estudiantil:



- Elabora una lista de los datos que encuentras en el carné. Escríbelos en tu cuaderno.
- Con base en la lista de datos anteriores, y siguiendo las instrucciones, elabora tu propio carné estudiantil. Si ya tienes uno, diseña uno nuevo.
 - Utiliza un papel resistente.
 - Ten en cuenta incluir los emblemas de tu escuela.
 - Usa letra legible.
 - Pega una foto o, si prefieres usar tu creatividad, dibuja tu rostro.
 - Una vez finalices, protege tu carné con plástico, contact u otro material.

Continúa conociéndote. ¿Sabes cuánta masa tiene tu cuerpo?

Todos los cuerpos están hechos de **materia**. La materia es todo aquello que ocupa un espacio.

Algunos cuerpos tienen más materia que otros. Por ejemplo, si comparamos a un niño de 11 años con su padre de 40 años, la diferencia es clara: el hijo tiene mucha menos materia que su padre.

La **masa** es la cantidad de materia que posee un cuerpo. Por lo tanto, se puede decir que el hombre adulto tiene más masa que su hijo, porque ocupa más espacio.

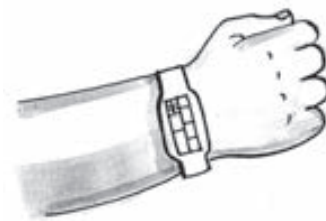
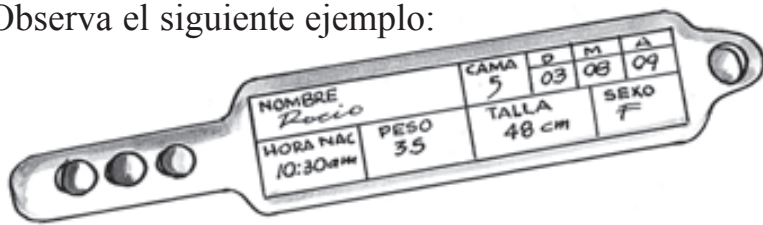
La unidad de medida de la masa es el **kilogramo** (kg) o el **gramo** (gr) y se mide usando la balanza.



YA SABES QUE JUAN

Tenía una masa de 3.200 gramos y medía 48 centímetros al momento de nacer. La masa de Juan hoy es de 37 kilogramos.

Al nacer en un hospital, se le coloca a los bebés recién nacidos una manilla que permite identificarlos, y que contiene información como la talla y el peso. Observa el siguiente ejemplo:



- Teniendo en cuenta los datos que recogiste en la tarea: ¿cuál era tu masa al momento de nacer?, ¿cuál es tu masa ahora?

Si la masa se mide en kilogramos ¿por qué la información en las manillas dice peso?

¿Cuál es la diferencia entre el peso y la masa?

Para responder esta pregunta, imagina que levantas una piedra de un río y la colocas en la mano, ¿qué sucede?

Seguramente, sentirás que la piedra pesa. La piedra es materia, recuerda que toda materia tiene una masa. ¿Crees que toda la masa pesa? Un globo puede ser más grande que una piedra, pero no es necesariamente más pesado, no tiene más masa.

Sabías que el peso no es lo mismo que la masa.

Como el Planeta es tan grande, atrae, como si fuera un imán, a todos los objetos. Por supuesto, los que tengan más masa son más atraídos y pesan mucho más. Es por esta razón que en las manillas de los bebés recién nacidos dice peso, porque es la cantidad de masa que posee el niño o niña al nacer que es atraída por la Tierra.



El **peso** es el resultado de la fuerza de atracción que ejerce el Planeta Tierra sobre las cosas.

- ¿Crees que el peso es el mismo en la Tierra que en la Luna?, ¿por qué? Discute con tus compañeros y compañeras.
- ¿Has usado alguna vez el kilo y el gramo como medidas de peso?

1 kilo equivale a 1.000 gramos.

1. Escribe en tu cuaderno los nombres de los artículos representados en los siguientes dibujos. Empieza por el que tiene menos materia.



2. Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, determina:

- El número de vasos de yogur necesarios para completar un kilogramo.
- La cantidad de potes de margarina necesarios para completar un kilogramo.
- El número de paquetes de café necesarios para completar un kilogramo.

3. Copia en tu cuaderno sólo las afirmaciones que sean verdaderas.

- 3 vasos de yogur pesan menos de medio kilo.
- 500 g es lo mismo que medio kilo.
- La caja de bombones pesa más de medio kilo.
- 750 g es más de 1 kilo.
- 2 barras de margarina pesan medio kilo.
- 2 frascos de aceitunas pesan menos de 1 kilo.
- 3 paquetes de café pesan 1 kilo y medio.



CONCLUSIONES :

1 kilo o 1 kilogramo equivale a 1.000 gramos.

Medio kilo es lo mismo que 500 gramos.

La abreviatura de **kilogramo** es kg.

La abreviatura de **gramo** es g.

Gramo es la unidad básica de las medidas de peso y **kilogramo** es la unidad más usada.

- Ahora, cada uno escribirá en una papeleta su nombre y, frente a él, su peso, usando kg y g. Por turnos, cada uno leerá al resto del grupo su peso y pegará la papeleta en el tablero. Cuando todos hayan pegado su pedazo de papel, los colocarán en orden según el peso, empezando con la papeleta del compañero o compañera que pese menos.

Siempre estamos hablando de números: número de libros, número de estudiantes, número de amigos; también en el dinero, el peso y las medidas.

Hoy existen la regla, la cinta métrica y otros instrumentos para medir.



- ¿Siempre fue así? ¿Los pueblos antiguos también medían y pesaban los objetos?, ¿cómo lo hacían?

Historia de números y de medidas

Todo tiene su historia...

En los albores¹ de la humanidad, las matemáticas eran muy simples. Los humanos primitivos, que apenas recolectaban y cazaban para su supervivencia, comenzaron a sentir la necesidad de construir instrumentos y de controlar la cantidad de animales que tenían.



Crearon herramientas de piedra y comenzaron a contar su rebaño, haciendo una raya en la tierra por cada oveja. Pero el viento soplaba y borraba esas marcas. Entonces, los seres humanos pasaron a contar con piedras: para cada animal una piedra. Estas son medidas de cantidad. Con el paso del tiempo, los seres humanos fueron haciendo nuevos descubrimientos para superar los desafíos².

¹ Primeros tiempos

² Retos.

El texto anterior es un texto informativo. Un **texto informativo** es un tipo de texto con el que se pretende enterar a los interlocutores de algo: un saber, un acontecimiento, una circunstancia. A través de este tipo de textos se pueden conocer hechos de interés general.

Para medir usaban:



También usaban:

- el codo, o sea la medida que va desde el codo hasta la punta del dedo del medio (el corazón) de la mano;
- la yarda, o sea la medida de la punta de la nariz hasta el pulgar, con el brazo extendido. Éstas son unidades de medida de longitud.



El ser humano necesitaba medir el peso, el tamaño, el tiempo, la distancia entre objetos y lugares. Por esta razón creó diferentes instrumentos de medida que respondían a sus necesidades.

¿Cómo crees que se miden distancias muy largas? ¿Qué herramientas se utilizan?

Ahora vas a elaborar un instrumento de medición, el odómetro. Un odómetro es un aparato que se utiliza para medir distancias largas entre dos puntos. Éste se diseña de tal forma que quede detenido en un punto fijo y sea posible desplazarse con él hasta el punto que se desee medir. La cantidad de hilo del odómetro que se desenrolle en el transcurso del desplazamiento, nos indicará qué tan larga es la distancia. Si se acaba el hilo, se realizará una indicación donde quedó y se iniciará de nuevo desde otro punto hasta llegar al indicado.

Como se conoce cuánto mide el hilo, tan sólo se tendrá en cuenta cuántas veces se repitió el desplazamiento para conocer la distancia total.

El odómetro les ayudará a resolver situaciones en varios subproyectos. Para construirlo necesitas la ayuda de un adulto, junto con los siguientes materiales:

Un trozo de madera de 70 a 100 cms de largo y de 3 cms de ancho aproximadamente.



Una rueda o un tubino



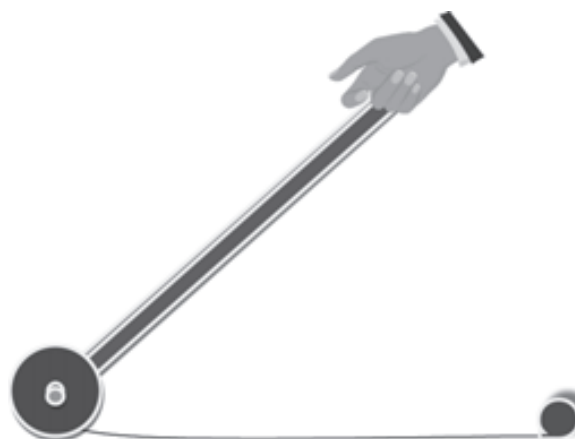
Cuerda:



Puntillas



Piedra o soporte (no corredizo)



- Previamente, debes haber medido el hilo que vas a enrollar en el tubino.
- Para construirlo, comienza enrollando el hilo (C) en el tubino (B); ahora, une con una puntilla (D) el tubino a la parte inferior del trozo de madera.
- Para comenzar a medir, amarra el hilo (C) a una piedra (E). Éste le dará resistencia mientras te desplazas hasta el punto que deseas medir.

Bitácora No. 1

- ¿Qué ventajas tiene este instrumento?
- ¿Puedes notar fallas en este instrumento de medición?, ¿cuáles?
- ¿Tienes algunas modificaciones para hacer más eficiente este instrumento? Mencionalas.

- Escribe en tu cuaderno dos unidades de medida que conoces y cuándo las has utilizado.
- Lee el siguiente texto:



La determinación de peso apareció mucho tiempo después de las unidades de medida de longitud.

La primera idea de peso se supo al observar lo que un ser humano podía cargar: una canasta de moras pesaba menos que la misma canasta cargada de tierra.

También se percibía la diferencia entre los objetos por el sentido intuitivo del peso –la percepción de la diferencia de peso de dos objetos colocados cada uno en una de sus manos.

Más tarde, los seres humanos inventaron una máquina de pesar muy rudimentaria¹, que sólo permitía verificar la diferencia del peso: el más liviano y el más pesado.

Los recursos usados hasta entonces para medir y pesar generaban confusiones.

Los tamaños variaban de una persona a otra y el peso no era exacto.

¡Los negocios comenzaron a complicarse cada vez más!

Las personas sintieron la necesidad de usar medidas más precisas y que fueran las mismas para todos, es decir, se necesitaban medidas estandarizadas².



Fueron los egipcios quienes inventaron la balanza de platos con pequeñas pesas de piedra. Esto representó un gran avance. Con la balanza se pasó a verificar el equilibrio entre el objeto colocado en un plato de la balanza y los pesos estandarizados en el otro plato.

Los descubrimientos hechos y los recursos utilizados para pesar y medir fueron evolucionando cada vez más, hasta llegar a los instrumentos de gran precisión que se usan hoy en día como la balanza digital.

¹ Elemental, muy simple, poco avanzado.

² Unificadas, de un solo tipo.



- Seleccionen el mejor título para el texto presentado anteriormente.
- Comprueben las dificultades que trajeron las primeras medidas.
 - Midan el largo o el ancho del salón de clases y de otros objetos; usen la mano, el pie, la cuarta, el paso, la pulgada, el codo y la yarda. Comparen las medidas que realiza cada uno en el grupo.
- Experimenten, comparando objetos, el sentido intuitivo del peso.
 - Si compraran papas en la plaza de mercado, ¿confiarían en el sentido intuitivo del peso del vendedor?, ¿por qué? Discutan sobre esto.
- De acuerdo con el texto leído, los problemas fueron una posibilidad para que los seres humanos actuaran creativamente, ¿por qué?

Al igual que la balanza, las personas, durante el desarrollo de la historia, han creado, a partir de sus ingeniosas ideas, herramientas o artefactos en búsqueda de satisfacer sus necesidades.

A partir de la necesidad de plasmar los acontecimientos, la humanidad inventó la escritura y, con ello, una serie de objetos como medios para escribir. En la actualidad, el lápiz es uno de ellos.

Observa cómo debes sujetar el lápiz para lograr su buen funcionamiento en la escritura.



- Menciona otras herramientas o artefactos creados por la humanidad y descubre la necesidad o el problema que se intenta resolver con cada una de ellas.

Repaso de contenidos

- Su docente propondrá una actividad para este momento del día, donde puedan hacer uso de unidades de medida.
- Den respuesta a los desafíos del día.
- Participa en la evaluación de las actividades desarrolladas el día de hoy. Revisa los errores.





1. *La historia de vida de una persona es muy importante. Al escribir la propia historia, la persona está haciendo su autobiografía.*

- *Cuenta algo de la historia de tu vida. Escribe en tu cuaderno las cosas que sepas de ti.*

2. *¿Tienes tarjeta de identidad? Si no la tienes, ¿puedes sacarla? Averigua los trámites necesarios para hacerlo.*

- *Escribe en tu cuaderno cuál es la diferencia entre la tarjeta de identidad y la cédula de ciudadanía.*

3. *Consulta en tu casa, en la tienda o en el supermercado, los datos numéricos que observas en los empaques de los siguientes productos y el peso que tiene su contenido. Escribe los resultados de tu consulta en el cuaderno.*

*azúcar morena
azúcar refinada*

*arroz
café*

*fríjoles
harina*

4. *Existen varias clases de balanzas. Diseña, o recorta de revistas o periódicos, algunos dibujos de balanzas, para mostrarlas a tus compañeros y compañeras. Identifica qué las hace diferentes.*

5. *Trae una cinta métrica para trabajar en el salón de clases.*

5º DÍA



- Disfruta de la lectura.
 - Todos deben colaborar en la preparación de la presentación del libro escogido por el grupo.
 - Participen de la presentación general de las lecturas hechas en la semana.
- Revisión de la tarea.
- Elaboren una cartelera con las historias de vida de cada uno y colóquenla en un lugar visible del salón. Pónganle un título original.



DESAFÍOS

- *¿Cómo presentarías tu historia de vida y tus habilidades ante el grupo?*
- *Si necesitas medir la longitud de un objeto, ¿qué instrumento utilizarías?*



Ya conoces algunos datos numéricos sobre ti: edad, fecha de nacimiento y peso.

Hoy vas a descubrir tu estatura.

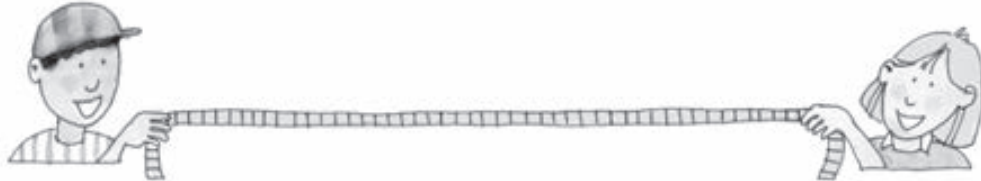
- Marca, sobre una puerta o pared, el punto donde llega un metro cuando lo mides desde el suelo. Párate frente a la marca tomada y observa antes de responder.
 - ¿Cuál crees que es tu estatura?

Para medir la estatura o la altura de las personas se utiliza la **cinta métrica**.

El **metro** es la unidad básica de las medidas de longitud.

? Sabías que...

1 metro equivale a 100 centímetros.

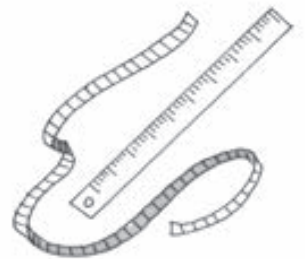


- En grupos, ubiquen dos objetos, calculando un metro de distancia entre ellos, sin hacer uso de ningún instrumento para medir. Su docente pasará por cada uno de los grupos midiendo con una cinta métrica.

- ¿Qué grupo logró aproximarse al cálculo establecido?
- ¿Qué número en la cinta métrica nos indica que tenemos un metro?



- Contesta en el cuaderno:
 - ¿Cuántos centímetros hay en medio metro?
 - ¿Cuál es la medida de la cinta métrica que trajiste? Exprésala en metros y centímetros.
- Observa tu regla y las de tus compañeros y compañeras y mira si ellas miden medio metro o menos de medio metro.
- Mide con la regla o con la cinta métrica las siguientes longitudes mencionadas. Apunta los resultados en tu cuaderno.
 - el ancho de la pasta de un cuaderno;
 - un lado del pupitre;
 - la palma de tu mano y la de otros compañeros y compañeras de curso.



- Lean en grupo las medidas anotadas por cada uno.

- Trabajen en parejas. Ubíquese uno de los dos de espaldas a la pared, sin zapatos, con los pies juntos y mirando al frente, mientras el compañero o compañera mide su altura.
- Hagan una lista con los nombres de los compañeros y compañeras del grupo y la altura de cada uno de ellos.
- Escriban los nombres en orden ascendente de estatura (del más bajo al más alto) y entreguen la lista a su docente.



- Ayuden al docente a organizar en la cartelera la lista de todos los estudiantes en orden ascendente de estatura.
- Respondan:
 - ¿El estudiante más bajito es el menos pesado?
 - ¿El estudiante más alto es el más pesado?



- Completa en el cuaderno los siguientes datos:
 - Yo nací el _____.
 - Tengo _____ años.
 - Peso _____ y mido _____.



¡Un juego para desarrollar en grupo!

Cada uno va a escribir, en fichas de papel de colores diferentes, los siguientes datos:

- en una ficha blanca, su fecha de nacimiento;
- en una ficha azul, su estatura;
- en una ficha amarilla, su peso.

Organícense en dos grupos de igual número de participantes. En cada grupo ordenen las fichas de cada color, de acuerdo con la instrucción que dé su docente, por ejemplo:

- del menor al de mayor edad;
- del más liviano al más pesado;
- del más bajo al más alto.

El grupo ganador será el que haga la tarea mejor y más rápidamente.



MOMENTO DE LAS REVELACIONES

¡IMPORTANTE!

El momento de las revelaciones es un espacio en el que das a conocer, de forma amena, tus habilidades, sentimientos y vivencias a tus compañeros y compañeras.

- Organicen el salón para la presentación.
- Elaboren una lista en la que señalen: nombre del estudiante, habilidad y presentación.
- Acompañen la presentación de las habilidades con la historia de vida.
- Ahora, conoceremos cuánto hemos aprendido.

Repaso de contenidos

- Resuelve las siguientes preguntas; ellas te darán pistas para revelar el misterio.
 - ¿Qué información necesitas para reconstruir una historia de vida?
 - ¿Cómo puedes obtener esa información?
 - ¿Qué documentos te sirven como fuente de información?
 - ¿Cuáles son los hechos más importantes en la vida de una persona?
 - Al nacer Lina, la prima de Juan, tenía tres kg de masa corporal y media cuarenta cm. Por cada año de vida que pasa aumenta su peso en cuatro kg y su estatura en cinco cm. Al cumplir 18 años:
 - ¿Cuál será su peso?
 - ¿Cuál será su estatura?
 - Si quisieras saber la estatura y masa corporal de Lina, ¿qué instrumentos utilizarías?



1. Socializa con tus compañeros y compañeras el momento de las revelaciones, ¿cómo se sintieron presentándolas?, ¿cómo se sintieron observándolas?
2. Califica el desempeño del grupo frente a cada uno de los siguientes aspectos utilizando la escala de estrellas.

- ★★★★★: Excelente
- ★★★★: Bueno
- ★★★: Aceptable
- ★★: Debo mejorar

- Respeto por la participación de los compañeros y compañeras.
- Entusiasmo e interés por la actividad.
- Valoración de los esfuerzos colectivos e individuales.
- Completa en tu cuaderno las siguientes frases:
 - La revelación más sorprendente fue...
 - Para mejorar la próxima presentación del grupo debemos...
- Evalúen en grupo, con la ayuda de su docente, los siguientes aspectos:
 - ¿Qué aprendieron?
 - ¿Qué fortalezas y qué dificultades tuvieron?
 - ¿Qué disfrutaron más?
 - ¿Vale la pena realizar otros momentos de revelación?, ¿por qué?
- Realiza un recuadro como éste en el cuaderno y escribe cuál es la unidad de medida que se utiliza para cada instrumento.

Balanza	Báscula	Calendario	Reloj	Metro	Temperatura
Kilogramos					

- ¿Qué se puede medir con cada uno de los anteriores instrumentos?



6º DÍA

- Momento de lectura.
 - ¿Qué piensas de las personas que no están contentas con su apariencia física?
 - ¿Consideras importante que una persona se acepte tal y cómo es?, ¿por qué?
 - La siguiente historia se trata de dos potrillitos: Espuma y Negrito. ¿Cómo te imaginas a estos personajes? ¿Qué crees que ocurrirá en la historia?

Lee el siguiente texto:



Espuma y Negrito

Espuma y Negrito se conocían desde que eran potrillitos. A Negrito le gustaba mucho Espuma, que era muy blanca, y tenía una melena de crines tan largas y brillantes, que cuando trotaba bailaban al viento como cintas de seda.

A Espuma también le gustaba Negrito, con su pelo negro y lustroso como el azabache. ¡Pero eran tan tímidos! Espuma miraba de reojo a Negrito, mientras comía, uno por uno, los pétalos de las margaritas:

–Me quiere... No me quiere...

Y Negrito, mientras pastaba, buscaba entre la hierba tréboles de cuatro hojas.

–“Los tréboles de cuatro hojas traen suerte” –pensaba.

A Espuma le hubiera gustado jugar con Negrito, y a Negrito le hubiera gustado jugar con Espuma... claro que ninguno de los dos sabía porque... ¡nunca se habían dicho nada!

Un día Negrito, mientras se miraba en el agua clara de la laguna, pensó:

–“Seguro que no quiere jugar conmigo porque soy negro, todo negro...”

Espuma, que estaba un poquito más allá, también se miró en el agua, y se dijo:

–“Seguro que no quiere jugar conmigo porque soy blanca, toda blanca...”

Entonces, se acordó de una prima que tenía en África y que era muy linda, negra y con rayas blancas, y se pintó rayas negras en todo el cuerpo.

¿Y saben lo que hizo Negrito?

¡Tuvo la misma idea! Sólo que, en vez de rayas negras, él se pintó todo con rayas blancas.

Al día siguiente, Negrito buscaba a Espuma por todas partes. Y Espuma andaba de aquí para allá, buscando a Negrito para que viera lo linda que estaba. Todo el día se estuvieron buscando... se cruzaron una y otra vez... ¡No se reconocían! Los dos estaban muy tristes y cansados de mirar para todos lados.

–“¿Dónde habrá ido?” –pensaba Negrito.

–¿Dónde estará? le preguntaba Espuma al viento.

Tan tristes estaban, que el cielo también entristeció, se llenó de nubes oscuras, y pronto rezongó con un enorme trueno. Las liebres corrieron velozmente hacia sus cuevas, y las torcazas volaron temerosas a sus nidos.

¡Y cayó el chaparrón!

Espuma y Negrito, que estaban lejos de sus casas, también empezaron a correr y correr.

Cuando dejó de llover y salió el sol, alegre y brillante, Espuma y Negrito se encontraron frente a frente, tal cual eran los dos.

–¡Negrito!

–¡Espuma!

–Te estaba buscando para jugar...

–Yo también te estaba buscando...

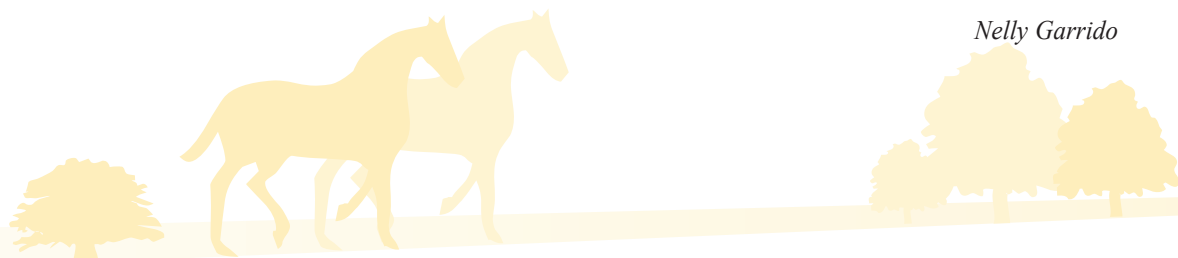
Y se fueron los dos a trotar por el campo mojado, y a comer margaritas y tréboles de cuatro hojas.

Y colorín...

No, todavía no. Cuentan que cuando fueron grandes se casaron y tuvieron un potrillito negro, negro como el azabache, con una mancha muy blanca sobre la frente, como una estrella.

Y le pusieron de nombre ¡Lucero!

Nelly Garrido



Según el texto leído...

1. ¿Quiénes son Espuma y Negrito y qué situación enfrentan en la historia?
 2. ¿Cuáles eran los temores que enfrentaban Espuma y Negrito?
 3. ¿Por qué crees que Espuma y Negrito decidieron cambiar su apariencia?
 4. ¿De qué manera lograron conocerse y enamorarse?
- Revisión de la tarea.

DESAFÍO

– ¿Qué imagen tengo de mí mismo?



El personaje misterioso

Tu docente ha puesto los nombres de todos en una bolsa. Vas a sacar de ella un papel con el nombre de uno de tus compañeros y compañeras; ese será tu personaje misterioso.

Dibújalo en una hoja, luego escribe alrededor del dibujo las características físicas de esta persona.

Nina sacó a Felipe. Lee su descripción:



Mi personaje misterioso tiene ojos negros, es alto, delgado, tiene pelo crespo...

- Marca el dibujo con tu nombre en la parte inferior.
- Entrégalo a tu docente, quien lo pondrá en una bolsa junto con los de tus compañeros y compañeras.
- Tu docente irá sacando algunos dibujos de la bolsa y tus compañeros y compañeras van a descubrir quién es el personaje misterioso.
- El dibujo con la descripción se entrega a la persona que ha sido dibujada.
- Cuando recibas tu dibujo guárdalo, lo necesitarás más adelante.



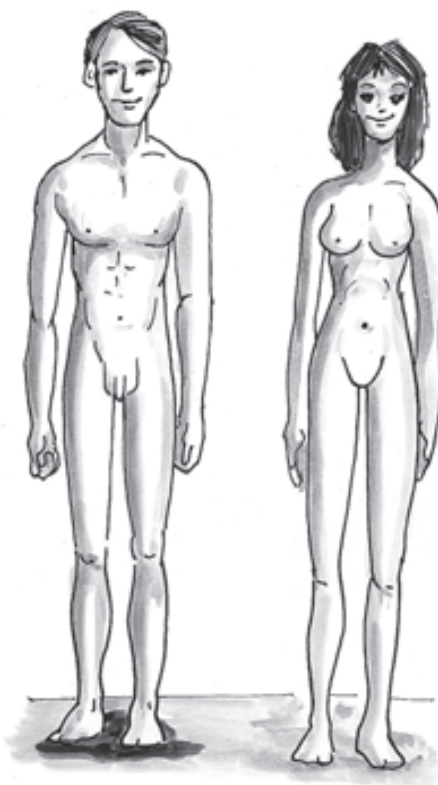
¡Fue muy divertido!
¡Me encantó como me
dibujaron!



¡A mí me encantó dibujar!
Creo que es importante conocer
cómo nos ven los demás. Ahora
conozcamos un poco más de
nuestro propio cuerpo.



- Observen la siguiente imagen:



El cuerpo humano se compone de cabeza, tronco y extremidades; los brazos son las extremidades superiores, y las piernas, las inferiores.

- Observen, en el atlas de anatomía de la biblioteca de aula, las imágenes del cuerpo humano.



Para conocer a alguien o algo, hay que observar sus características y cualidades. Vamos a conocer nuestro cuerpo:

En parejas van a medir las diferentes partes del cuerpo de su compañero o compañera así:

- Extiendan los brazos, formando una cruz con su cuerpo, y midan la distancia que hay del extremo de un brazo al extremo del otro.
- Comparen esta medida con la estatura. ¿Qué observaron?
- Midan el ancho de la espalda de hombro a hombro y compárenlo con la estatura.

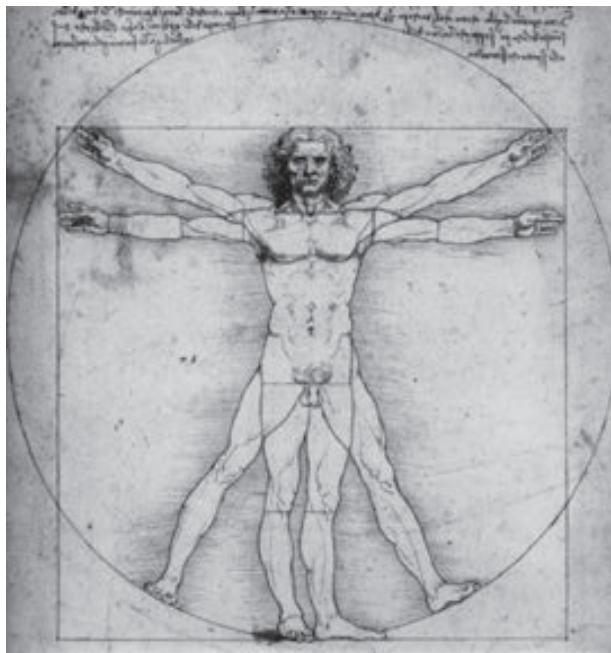
A la distancia que hay entre el extremo de ambos brazos extendidos en cruz se le conoce como **envergadura**.

- Si la medida de una palma es igual al ancho de tus cuatro dedos (midan a cuántos centímetros corresponde) entonces...
 - ¿Cuántas palmas caben a lo largo del pie?
 - ¿Cuántas palmas caben a lo largo del antebrazo?



Leonardo da Vinci, en su obra “El hombre de Vitruvio”, realiza una visión del hombre como centro del Universo, al quedar inscrito en un círculo y un cuadrado. Su obra se acompaña de un texto que describe las proporciones que mantiene el hombre allí dibujado.

Comprueba algunas de las proporciones que plantea Leonardo Da Vinci en su obra, y verifica que los seres humanos mantenemos las mismas proporciones en nuestro cuerpo:



Hombre de Vitrubio de *Leonardo Da Vinci*, 1492 aprox.

- La longitud de los brazos extendidos de un ser humano, desde la punta de una mano hasta la punta de la otra mano, es igual a su altura.
- El pie es la séptima parte del ser humano.
- La oreja es una tercera parte del rostro.
- Compara los resultados de tus mediciones con el estudio de proporciones que realizó Leonardo Davinci.

Las cabezas, troncos y extremidades de las figuras que ves a continuación tienen características y cualidades muy diferentes.



Figura de cacique o jerarca muisca.



Hombre caminando de *Alberto Giacometti*, 1960.



Venus de Willendorf. 30.000 A.C. aprox.

- ¿Cuál de estas figuras te llama más la atención?, ¿por qué? De las tres figuras, ¿cuál crees que es la más antigua? Justifica tu respuesta. ¿Qué material emplearías tú para hacer una escultura?



Juan, ¿notaste que fui más rápida esta vez usando la cinta métrica?



Sí Nina, y no sólo estábamos aprendiendo a medir, también estamos descubriendo más detalles de nuestro propio cuerpo. Entre más conozcamos nuestro cuerpo y lo aceptemos tal como es, nos sentiremos más seguros de nosotros mismos.

¡IMPORTANTE!

“Quien se respeta y valora a sí mismo podrá respetar y valorar a los demás”.



Debemos valorar todo aquello que nos hace únicos. "No te compares con otros. Sé tú mismo y exige respeto".



Autoestima es quererse y valorarse a sí mismo.

¿Has intentado alguna vez dibujarte a ti mismo?

Muchos pintores han hecho retratos de sí mismos. Para ello, se miraban atentamente en el espejo y luego se dibujaban. A este tipo de dibujos se les conoce como **autorretratos**.

- Lee el siguiente texto:

Al artista alemán Alberto Durero le gustaba representarse a sí mismo, y a lo largo de toda su vida pintó muchos autorretratos, que es como se llaman los retratos pintados por uno mismo. Un buen autorretrato debe reflejar tanto el aspecto exterior como la forma de ser de quien se está representando; esto se logra cuando el artista consigue plasmar los gestos, las expresiones y las emociones en su obra.

- Observa atentamente algunos de los autorretratos que realizó este artista alemán.



Autorretrato a los 13 años, Museo Albertina, 1484



Autorretrato con una flor de cardo, Museo del Louvre, 1493



Autorretrato con paisaje, Museo del Prado, 1498



Autorretrato con pelliza, Pinacoteca de Múnich, 1500

- ¿Cómo describirías cada uno de estos autorretratos?

? Sabías que...

Durero era un observador muy atento de todo lo que había a su alrededor y desde muy pequeño se interesó por aprender a observar; esto se refleja en sus dibujos, grabados y pinturas. Y a ti, ¿qué cosas te gusta observar? ¿Cuáles te gustaría representar?



¡Empieza a elaborar tu autorretrato!

- ¿Recuerdas los gestos y las expresiones de los autorretratos de Durero?
- ¿Cuáles son las expresiones y gestos más característicos en ti?
 - Para hacer tu autorretrato sigue estas instrucciones:
 1. Comienza por hacer tu silueta en tamaño natural. Toma dos hojas dobles de papel periódico, únelas de tal manera que den el tamaño de tu cuerpo.
 2. Acuéstate sobre el papel. Pídele a un compañero o compañera que con un marcador grueso trace la silueta de tu cuerpo.
 3. Dibuja tu rostro y las partes del cuerpo dentro de la silueta.
 4. Cuando termines tu autorretrato, pégalo en una pared y obsérvalo con atención. Observa también el de tus compañeros y compañeras.
 - ¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta? ¿Cuál es la que menos te agrada?, ¿por qué?

¡IMPORTANTE!

“La aceptación es la base de la seguridad, la confianza, el amor y la autoestima. Aceptarse a sí mismo implica conocerse”.

Ya hiciste tu autorretrato. Ahora, piensa que las personas que te rodean también tienen una imagen de ti, y a partir de esa imagen se relacionan contigo. Si te ven como alguien dinámico, entusiasta, creativo y amigable, con seguridad, muchas personas te buscarán para desarrollar un trabajo en grupo.

- Lee el siguiente texto:

Los seres humanos necesitan los unos de los otros, por eso se relacionan y organizan en grupos como la familia, el barrio o la escuela. Compartir nos lleva a crear LAZOS DE UNIÓN, como los lazos familiares o de amistad. Con estas personas compartimos alegrías y tristezas que hacen más fuertes los lazos que nos unen.



- Observa la siguiente imagen:



Todas las personas con las que te relacionas constituyen tu **red social**, y con ellos formas distintos grupos como la familia, los amigos, un grupo de estudio, de recreación, un grupo religioso, etc. Ellos te brindan apoyo, cariño, compañía, protección, diversión y nuevos aprendizajes.

Los lazos que te unen a otras personas son más fuertes cuando puedes ponerte en su lugar y comprender su estado de ánimo. A esto se le conoce como **empatía**.

¡IMPORTANTE!

La red social básica es tu familia. Los miembros de tu familia fueron las primeras personas con las que entraste en contacto, has aprendido mucho de ellos y tienen el deber de protegerte y brindarte cariño, así como tú tienes el deber de brindarles apoyo.

¿Han visto cómo tejen las arañas? Así como las arañas tejen su red, nosotros tejemos redes sociales.



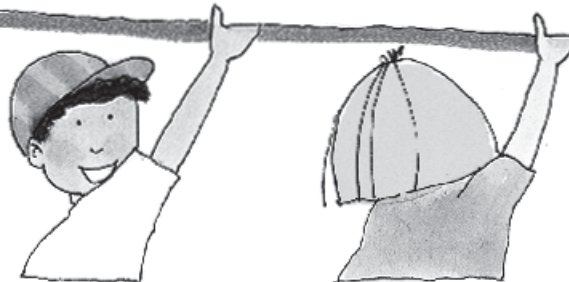
Nina, ¿recuerdas el nombre de este subproyecto?

Claro. "Descubrir la identidad". Ahora ya sé qué es descubrir. Pero ¿qué es identidad?



La **identidad** es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de un grupo, que lo diferencia frente a los demás. Para descubrir mi identidad, necesito establecer relaciones con los demás y determinar aquello que me hace distinto del otro.

La identidad se construye durante toda la vida. Es una construcción que nunca termina.



Repaso de contenidos

- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Cuál es la importancia de tener una gran red social?
 - ¿Cómo funciona tu red social cuando tienes una dificultad, cuando necesitas ayuda o un consejo?
- Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - ¿Qué situaciones se presentan en tu salón de clases y/o en tu escuela que hacen sentir mal a algunos de tus compañeros o compañeras? Describe la situación.
 - ¿Cómo manifiestas empatía con tus compañeros y compañeras en estas situaciones?





1. *Recorta, de periódicos o revistas, imágenes que muestren una familia, y llévalos a la próxima clase.*
2. *¿Qué significado tiene para ti la familia?*
3. *¿Quiénes conforman tu familia? Haz un dibujo.*
4. *¿Qué responsabilidades tiene cada uno de los miembros de tu familia?*
5. *Lleva una fotografía o elabora un dibujo de un recuerdo familiar para compartir en clase.*





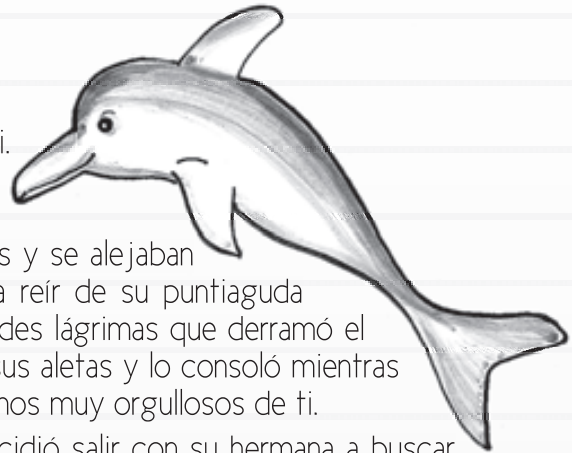
Evaluación

- Realiza la siguiente lectura:

El pequeño delfín Müntschi

(Cuento)

Había una vez un pequeño delfín llamado Müntschi. Müntschi tenía la boquita más puntiaguda que un delfín pudiera tener. A él le encantaba jugar; pero los demás nunca jugaban con él, le daban la espalda con sus aletas y se alejaban nadando. Esta vez, como todos los días, se echaron a reír de su puntiaguda boquita. El mar se puso más salado a causa de las grandes lágrimas que derramó el pequeño delfín. Su mamá lo abrazó cariñosamente con sus aletas y lo consoló mientras le decía: –¡Tú eres un delfín muy especial! Un día estaremos muy orgullosos de ti.



Triste y cansado al ser rechazado por su apariencia, decidió salir con su hermana a buscar el consuelo de su querido abuelo. El abuelo de Müntschi era un delfín muy tranquilo; pero en esta ocasión se encontraba de mal humor: –Cada vez, más delfines mueren a causa del hombre. En los últimos tres meses ya han muerto 120 y han capturado 10.000 más –Müntschi y su hermana se estremecieron de horror y sus pieles palidecieron. Decidieron ir entonces, junto a otros delfines, donde la tía Philadelphia, una hembra sabia de avanzada edad. Al enterarse de esta gran tragedia y llena de dolor dijo: –Consultaré con la diosa de los mares– y partió.

Tres días pasaron mientras esperaban su regreso. Al verla a lo lejos anunciaron su llegada con un agitado graznido.

–¡La diosa ha escuchado nuestra petición y ha respondido! –dijo la tía Philadelphia–. En la noche mientras los hombres duermen, un delfín llegará, los besará y, con esto, sus corazones se abrirán; pero uno de ustedes debe ser el primero.


Indecisos y temerosos, se miraron unos a otros.

–¡Yo! –gritó de repente una voccecita clara. Todos se voltearon en la dirección de la voz. –¿Tú Müntschi? –Sí, yo. –repitió el pequeño delfín –Yo tengo la boquita más puntiaguda y soy el que mejor puede besar. Les voy a preparar el camino hacia el corazón de los hombres.

Con lágrimas de alegría la mamá abrazó a su pequeño, diciendo: –¡Siempre serás un delfín muy especial! –¡Sí! –gritaron todos entusiasmados –¡Empieza tú Müntschi! ¡Nosotros te seguiremos!

Desde entonces los delfines besan a los hombres en sus sueños, con la esperanza de que algún día delfines y hombres puedan vivir en armonía.

*Petra Dobrovolny
Adaptación*



A partir de la lectura anterior, lee las siguientes preguntas y escribe la respuesta correcta en tu cuaderno.


1. La característica que identificaba a Müntschi de los otros delfines es:
 - a. Tener aletas largas.
 - b. Tener una boquita puntiaguda.
 - c. Tener un cuerpo grande y flexible.
 - d. Tener un oído muy desarrollado y ser un delfín muy especial.

2. Los compañeros de Müntschi se alegraron y lo apoyaron porque:
 - a. Sintieron que Müntschi era un delfín muy valiente.
 - b. Ningún delfín quería hacer el trabajo de besar a los humanos.
 - c. Müntschi nunca hacía nada para colaborar en la comunidad.
 - d. Alguien de la comunidad de delfines tenía que ayudar.

3. Al leer la historia podemos decir que Müntschi era:
 - a. Insensible a los problemas de los demás.
 - b. Cariñoso y colaborador con sus compañeros y compañeras.
 - c. Tímido y callado con todos los delfines.
 - d. Ambicioso y perezoso para ayudar a su madre.

4. La identidad se forma a partir de múltiples características físicas, emocionales y sociales. De las siguientes características, cuáles definen mejor la identidad de Müntschi:
 - a. Müntschi es una ballena que tiene la boquita puntiaguda, permanece triste y es rechazada por sus amigos.
 - b. Müntschi es un delfín que tiene la boquita puntiaguda, no es juguetón y es valiente.
 - c. Müntschi es un pequeño delfín que tiene la boquita puntiaguda, es juguetón, es sensible y valiente.
 - d. Müntschi es un delfín viejo que vive de mal humor y es cobarde.

5. En la lectura se muestran diferentes características de Müntschi que lo hacen un ser único frente a otros de su especie. El ser diferente a los demás significó para Müntschi:

- 
- a. Ser rechazado por otros delfines al momento de jugar.
 - b. Inicialmente, sentirse triste al ser rechazado, y luego, reconocer que esa característica que lo hacía diferente también era una cualidad que le permitía ayudar a los demás.
 - c. Absolutamente nada, ya que él confiaba mucho en sí mismo y la opinión de los demás poco le importaba.
 - d. La necesidad de ir a visitar a la tía Philadelphia, quien era una hembra sabia y podría darle un consejo para su tristeza.
6. Todos los seres humanos tenemos diferencias que hacen parte de nuestra identidad; sin embargo, también compartimos muchas características que nos hacen iguales los unos a los otros. De acuerdo con lo anterior, es importante aprender a valorar las diferencias porque...
- a. A pesar de las diferencias (físicas, emocionales o sociales) todos somos iguales y la diversidad enriquece la vida.
 - b. Hay diferencias que resultan útiles en algunas circunstancias.
 - c. Las diferencias permiten que las personas se sientan superior a los demás y desarrollen mejor sus habilidades.
 - d. Las diferencias permiten que las personas se burlen de los demás, como en el caso de Müntschi y sus amigos.
7. Marca con una X la casilla correspondiente a tu respuesta. Cuando se presenta una situación de rechazo a un compañero o compañera por su aspecto físico, tú:

No.	Pregunta	Nunca	Casi nunca	Casi Siempre	Siempre
1	Participas en el rechazo a la persona.				
2	Pides respeto para tu compañero.				
3	Te es indiferente la situación. Al fin y al cabo, no es tu problema.				
4	Propones alguna acción o medida para corregir la situación.				

8. “[...]algún día delfines y hombres puedan vivir en armonía”. La palabra que aparece subrayada significa que:
- a. Es necesario enfrentar los problemas pacíficamente.
 - b. Todos los seres de la Tierra deben respetarse.
 - c. La Tierra es un lugar con diversidad de habitantes.
 - d. El diálogo es muy importante para la familia.



9. De los 120 delfines muertos, la mitad eran delfines jóvenes y el resto eran adultos. Dentro de los delfines jóvenes, la mitad eran delfines pequeños. De acuerdo con la anterior información se puede concluir que:
- Han muerto 120 delfines, de los cuales 60 eran jóvenes y los otros 60 eran pequeños.
 - Han muerto 120 delfines, de los cuales 60 delfines eran jóvenes y 30 delfines eran pequeños.
 - Han muerto 120 delfines, de los cuales 60 eran jóvenes y los otros 60 eran adultos.
 - De los 120 delfines han muerto 60 delfines jóvenes y de los 60 delfines jóvenes, 30 eran pequeños. Los otros 60 delfines restantes eran adultos.
10. Si consultaras en un texto informativo acerca de los delfines, el texto que leerías estaría escrito de la siguiente manera:
- Había una vez un pequeño delfín llamado Müntschi. Müntschi tenía la boquita...
 - De repente un delfín se vio atrapado en una red. Los demás delfines lloraban, pensaban que jamás lo volverían a ver.
 - Los delfines son animales mamíferos que viven en medios acuáticos. Los delfines son una especie que se encuentra en vía de extinción...
 - Un delfín muy enamorado de una hermosa delfín, soltó una burbujita, porque se sentía feliz.
11. El peso de Müntschi es de 300 kg. (300 kilogramos) y el de su hermana es de 440 lb. (440 libras). ¿Quién de los dos es más pesado?
- La hermana de Müntschi, porque 440 es mayor que 300.
 - La hermana de Müntschi, porque 440 lb. pesan más que 300 kg.
 - Müntschi, porque 300 kg. pesan más que 440 lb.
 - Müntschi, porque la libra pesa más que el kilogramo.
12. Las palabras que cumplen la función de adjetivos en el primer párrafo del texto son:
- Müntschi, delfín, mamá, boquita, lágrimas.
 - Pequeño, puntiaguda, salado, grandes, muy especial.
 - Tener, jugar, encantaba, consoló.
 - Nunca, cariñosamente, muy orgulloso.

Mi familia y yo

¿Qué vas a hacer?

- Construir tu árbol genealógico.
- Elaborar una cartelera sobre la familia.

¿Qué vas a aprender?

- La importancia de la familia.
- Las funciones de la familia.
- Las relaciones familiares.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para reconocer diversos aspectos de la familia.
- Para valorar tu familia como grupo social que facilita tu desarrollo.

DESAFÍOS

- *¿Quiénes conforman una familia?*
- *¿Cómo puedes ayudar en tu familia?*
- *¿Por qué las personas de una familia deben ser solidarias?*
- *¿Por qué es importante contar con un presupuesto doméstico?*



1^{er} DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

– *¿Por qué no todas las familias son iguales? ¿Cómo está conformada tu familia?*

Durante este subproyecto vas a identificar las características que identifican a tu familia, a reconocer lo valioso que es contar con personas que te quieren y a reflexionar sobre la relación que estableces con ellos. Vas a elaborar el árbol genealógico y una cartelera sobre tu familia siguiendo las actividades que aparecen a continuación.

Plan de Acción

Día	Actividades
1	• Describir tu familia y las tareas que cumple cada uno de sus miembros.
2	• Elaborar el árbol genealógico de tu familia.
3	• Elaborar una cartelera sobre las responsabilidades que deben cumplir los miembros de tu familia.
4	• Escribir frases sobre el significado de tu familia.

Para descubrir la importancia de tu familia deberás:

- Observarla.
- Conversar con tus familiares.
- Registrar la información que obtengas de tus consultas.
- Debatir en clase temas sobre la familia.



La familia de Nina es así:



Padre:
don José

Madre:
doña Helena

Hija mayor:
Nina

Otra hija:
Mariluz (Lili)

Hija menor:
Karina



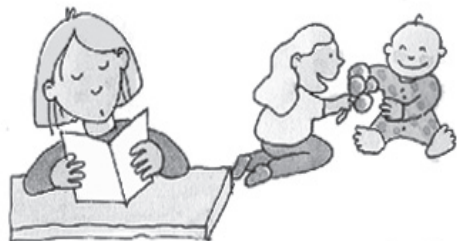
Don José trabaja desde temprano. Al regresar, ayuda en los oficios de la casa.



Doña Helena cuida de la casa y de sus hijas y trabaja en un hotel.



Lili hace sus tareas cuando llega de la escuela.



Mientras Nina estudia, Lili juega con Karina. Ellas también ayudan en los oficios de la casa.



Ellos forman una familia.

- No todas las familias son iguales. En algunos casos, sólo se cuenta con la madre o el padre, y en otros, algún familiar u otra persona ocupa el lugar de ellos.

La **familia** es un grupo de personas que están unidas por fuertes lazos de afecto. La familia es fundamental para el desarrollo de los seres humanos porque a través de ella las personas buscamos satisfacer necesidades como el amor, el apoyo, la alimentación y la vivienda, entre otras. La familia se caracteriza, principalmente, por cumplir con estas funciones y no sólo por el parentesco o por el número de personas que la conforman.

- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Crees que la familia es importante?, ¿por qué?
- Dibuja a tu familia en una hoja de papel.
- En tu cuaderno escribe el significado que tiene para ti cada uno de los miembros de tu familia.
 - ¿Cómo es el trato entre los miembros de tu familia? ¿Hay respeto, solidaridad y tolerancia?
 - ¿Cuáles crees que deben ser las funciones de una familia?
 - ¿Todos los seres humanos necesitan de una familia?, ¿por qué?
- A continuación, identifica quiénes realizan cada una de las tareas escritas. Utiliza las siguientes convenciones y subraya:
 - con azul, las tareas realizadas por la mamá;
 - con verde, las tareas realizadas por el papá;
 - con amarillo, las tareas realizadas por los hermanos;
 - con rojo, las tareas realizadas por ti;
 - con naranja, las tareas realizadas por otras personas;
 - con morado, las tareas realizadas por otros familiares.
- Copia en tu cuaderno las siguientes tareas que se realizan en una casa. Aumenta la lista escribiendo otras actividades diferentes que se realizan en casa.



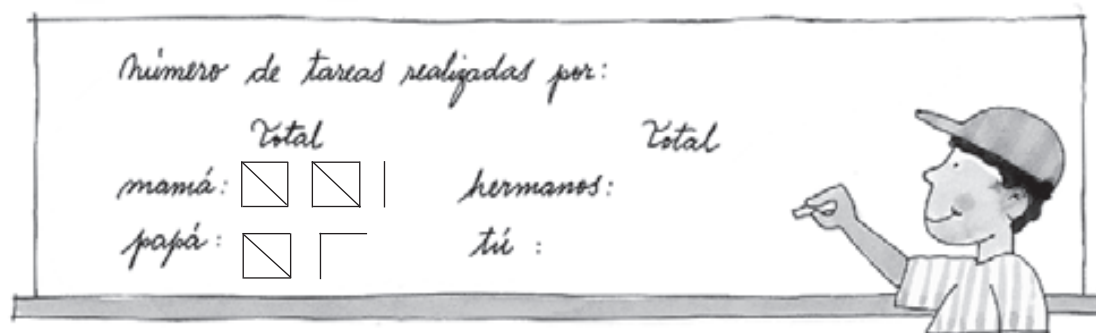
1. Mamá	Guardar los objetos que quedan fuera de su puesto.
2. Papá	Hacer pequeños arreglos.
3. Hermano	Barrer.
4. Hermana	Lavar el baño.
5. Tíos	Planchar la ropa.
6. Tú	Lavar la loza.
7. Abuelos	Cocinar.
8. Otras personas	Lavar la ropa de la familia.
	Hacer compras.
	Cuidar los animales.
	Cuidar las plantas/huerta/jardín.
	Tender las camas.

- Cuenta las tareas que realiza cada persona y escribe en tu cuaderno:
 - el número de tareas realizadas por tu mamá;
 - el número de tareas realizadas por tu papá;
 - el número de tareas realizadas por tus hermanos;
 - el número de tareas realizadas por ti;
 - el número de tareas realizadas por otros.

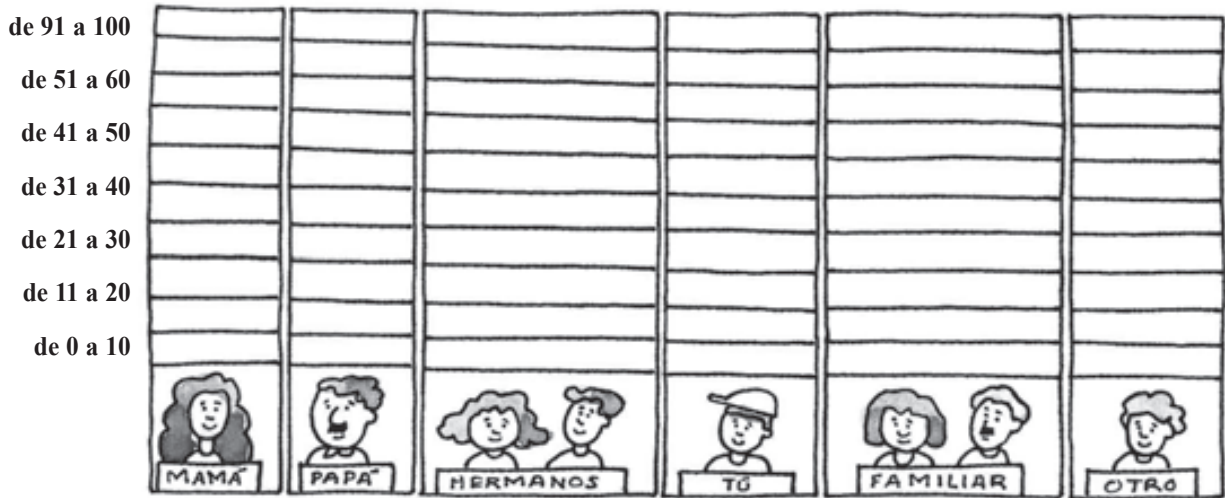
- Ahora, sumen las tareas realizadas por los integrantes de las familias de todos los estudiantes del salón. Luego un compañero o compañera irá anotando en el tablero el número de tareas realizadas por cada persona, así:



Ejemplo:



- Dibujen en el cuaderno un gráfico como el siguiente. Marquen en él los totales obtenidos por todo el curso. Determinen el mejor título para el gráfico.



- En la columna correspondiente a la mamá, representen rectangularmente la cantidad de tareas realizadas por ella. Hagan lo mismo para cada una de las demás columnas.



Observa el gráfico y contesta en el cuaderno.



- ¿Quiénes realizan más tareas?
- ¿Quiénes realizan menos tareas?
- ¿Realizas tú por lo menos la mitad de las tareas que hace tu mamá?
- Si miras la relación entre el número de tareas que realizan papá y mamá juntos, respecto a las tareas que realizan tus hermanos y tú, ¿qué puedes concluir?, ¿qué relación hay entre estas dos cantidades?, ¿qué parte del total de tareas de tu casa la realizan otros?

Tu nombre es muy importante y tiene un significado especial para tí, para tu familia y para quienes te conocen.

Recuerda:

Los **sustantivos** son nombres que se le asignan a los objetos, los seres, los lugares, las ideas y los sentimientos.

Tu nombre es un **nombre propio**. Estos nombres se escriben con la primera letra en mayúscula. Hay otros nombres propios que se le dan a los animales y a los lugares.

Ejemplo:

- El perro de Nina se llama Coquito.
- La escuela El Triunfo queda en mi vereda.



También existen otros **nombres** que se le asignan a los objetos, seres, lugares, ideas y emociones, en forma general. Ejemplo: perro, casa, Planeta, río, niño, niña, señora, alegría, tristeza, soledad.

Los **sustantivos propios** son aquellas palabras que indican nombres particulares y los **sustantivos comunes** son aquellas palabras que expresan los nombres que se asignan de manera general. Los sustantivos propios inician siempre con mayúscula.

Por ejemplo: perro es un nombre común; Coquito es el nombre propio que le han dado a la mascota de Nina.

- Escribe en tu cuaderno los siguientes nombres comunes y propios. Une cada elemento de la columna marcada con números, al elemento que corresponda en la columna marcada con letras.

- | | |
|----------|------------------|
| 1. Mamá | A. Colombia |
| 2. Finca | B. Nancy Puentes |
| 3. País | C. Luis Pérez |
| 4. Joven | D. La Victoria"" |

- El siguiente texto es un resumen de la famosa novela del estadounidense Mark Twain *Las aventuras de Tom Sawyer*. Léelo con atención:

Las aventuras de Tom Sawyer

Tom vive en una pequeña ciudad a orillas del Río Mississippi. Su familia está compuesta por su hermano Sid, su prima Mary y la tía Polly. La tía Polly se encargó del cuidado de Tom, luego de que sus padres fallecieran. Ella, a veces, es un poco estricta con su disciplina, pero lo hace porque lo quiere mucho y desea lo mejor para él.

Tom es un niño de buenos sentimientos, travieso y decidido. Sus amigos quisieran ser como él.

Un día Tom se sintió abandonado y triste por pensar que no lo querían. Llevado por este sentimiento, decide alejarse de su pueblo para nunca más volver, con mucha pena en su corazón por dejar las cosas que quiere y que son toda su vida.

En aquel momento, Tom encontró a Joe, su gran amigo. Joe también estaba viviendo una situación muy similar. Mientras caminaban compartiendo sus penas, hicieron el pacto de ser hermanos, ayudarse el uno al otro y nunca separarse.

A Tom se le ocurrió la idea de ser piratas para dedicarse a una vida llena de aventuras y peligros. Buscaron a su otro amigo, Huck, para huir con él. Decidieron marcharse a una isla que había a orillas del río. Esta isla era ideal para sus aventuras: se encontraba lejos del pueblo, estaba cubierta de un denso bosque y estaba deshabitada.

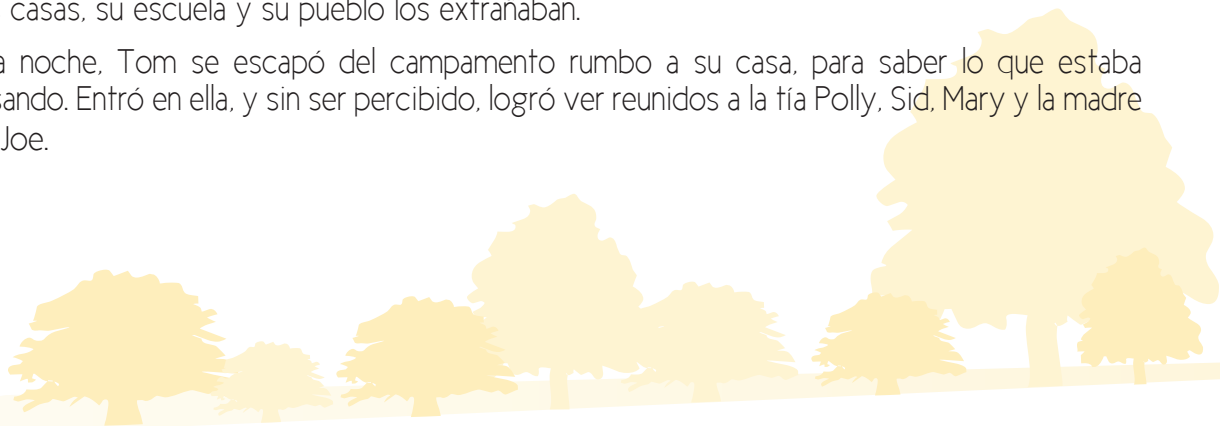
Los tres escaparon esa noche.

Como piratas se pusieron otros nombres: Tom se llamó "el Pirata Negro", Huck se llamó "el Manos Rojas", y Joe "el Destructor de los Mares".

En la isla pasaron varios días. Navegaron por el río, durmieron al aire libre, nadaron, pescaron, jugaron y exploraron el bosque; se divertieron muchísimo. Estaban encantados de ser piratas.

Pero, por momentos, también sentían preocupación al pensar que se habían portado mal escapando de sus casas y al saber que la gente temía que les hubiera pasado algo malo. En sus casas, su escuela y su pueblo los extrañaban.

Una noche, Tom se escapó del campamento rumbo a su casa, para saber lo que estaba pasando. Entró en ella, y sin ser percibido, logró ver reunidos a la tía Polly, Sid, Mary y la madre de Joe.





La tía Polly y la madre de Joe sufrían mucho por ellos. Pensaban que nunca más los volverían a ver y sentían remordimiento por las veces en que no los supieron comprender. Ellas sabían que sus niños eran traviesos pero de buen corazón. En ese momento, expresaron el gran amor que les tenían, la falta que ellos hacían y el gran afecto que querían demostrarles si estuvieran ahí.

Tom emprendió el regreso al campamento de la isla luego de escuchar toda la conversación.

Con el paso de unos días, el ánimo de los muchachos había decaído. Extrañaban su hogar y ya no podían soportar la pena de no volver a él.

Joe dijo: –Vamos, chicos, dejemos ya esto. Yo quiero irme a casa. Está esto tan solitario...

–No, Joe, no; ya te encontrarás mejor poco a poco, –dijo Tom– *Piensa en lo que podemos pescar aquí.*

Joe contestó: –*No me importa la pesca. Lo que quiero es ir a casa.*

–*Pero mira que no hay otro sitio como éste para nadar,*– añadió Tom.

Luego Huck agregó: –*También yo quiero irme, Tom; se va poniendo esto muy solitario y después lo estará más. Vámonos nosotros también.*

A la media noche mientras dormían, empezó a caer una fuerte lluvia, con rayos que iluminaban por un momento todo el lugar y con un sonido tan fuerte que los asustaba. La tempestad arruinó el campamento y los muchachos debieron pasar la noche a la intemperie.

A pesar de que se divertían muchísimo con sus aventuras y juegos de piratas, ellos decidieron volver porque no soportaron el dolor que causaba, a ellos y a sus familias, el estar lejos de su hogar. Esta experiencia les sirvió a Tom y a sus amigos para reconocer el valor de la familia: en ella encontramos la protección y el amor que todos necesitamos.

Adaptación. Mark Twain. Las Aventuras de Tom Sawyer. Ediciones Alfaguara, 1998



- ¿Cómo estaba compuesta la familia de Tom?
- ¿Qué significa para Tom su familia?
- Observa la situación de Tom y sus amigos:
 - ¿Te ha ocurrido algo parecido?
 - ¿Recuerdas cómo te sentiste en ese momento?

- En el texto que acabas de leer se hacen descripciones de Tom, su familia y sus amigos. Vuelve a leerlo y en tu cuaderno caracteriza los personajes a través de un cuadro.

Tom	Joe	Huck	Tía Polly

- Observa el diálogo de Tom y sus amigos. Para lograr mayor comprensión y expresividad, en el texto se utilizan varios signos de puntuación: – punto (.) – coma (,) – dos puntos (:) – exclamación (!) – interrogación (¿?) – puntos suspensivos (...).
 - Busca en el texto un ejemplo del uso de cada signo de puntuación y copia el ejemplo en tu cuaderno. ¿Cuál es la función de cada uno de estos signos?
 - Lee cada uno de los ejemplos con la entonación y la pausa que corresponda, de acuerdo con la función que cumple el signo en el texto.
- Revisen en el texto el uso del guión largo (—) y de los dos puntos (:). Contesten en el cuaderno:
 - ¿En qué situaciones se utiliza generalmente el guión largo (—)?
 - ¿Y los dos puntos (:)?
- Analicen el uso de la coma en la siguiente frase:
Como piratas se pusieron otros nombres: Tom se llamó “*el Pirata Negro*”, Huck se llamó “*el Manos Rojas*”, y Joe “*el Destructor de los Mares*”.

Repaso de contenidos

- Realicen un diálogo entre los compañeros y compañeras de grupo sobre las personas que componen el núcleo familiar.
- Pregunten cómo es la familia de cada uno y contesten:
 - ¿Cuáles son los diferentes tipos de familias que hay en el salón de clases?
 - ¿Cuál es el tipo de familia más común?
- De acuerdo con lo anterior:
 - ¿Son todas las familias iguales?, ¿por qué?

Respondan las siguientes preguntas:

- ¿Es importante la familia?, ¿por qué?
- ¿Qué características identifican a una familia?





1. En el relato de *Las aventuras de Tom Sawyer*, es interesante reflexionar sobre algunos eventos y personajes; observa las siguientes preguntas y escribe tus respuestas en el cuaderno, para luego socializarlas con tus compañeros y compañeras.

- ¿Qué buscaban Tom Sawyer y sus amigos al escapar de sus casas?
- ¿Has cambiado tu nombre?, ¿con qué objetivo?
- ¿Qué aprendieron estos chicos con su experiencia en la isla?

2. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el que se observa a continuación, complétalo de acuerdo con la lectura que hiciste en clase sobre Tom Sawyer.

<i>Nombra dos diferencias entre la familia de Tom y la tuya.</i>	<i>Menciona a los miembros de la familia de Tom.</i>	<i>Menciona dos razones por las cuales Tom y sus amigos quisieron regresar a sus casas.</i>	<i>Da dos razones por las cuales la familia era importante para Tom.</i>



2º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Qué pasaría si tuvieras que hacer las tareas de quien más trabaja en tu casa?*
- *¿Por qué es importante que construyas el árbol genealógico de tu familia?*
- *¿Qué tienes en cuenta para escribir una carta? ¿Cómo escribes una carta que será dirigida a un familiar o amigo?*

De acuerdo con la Constitución Política de Colombia, la **familia** es el núcleo fundamental de la sociedad, por lo tanto, el Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables. Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y en el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad.

- Vamos a discutir sobre la familia.

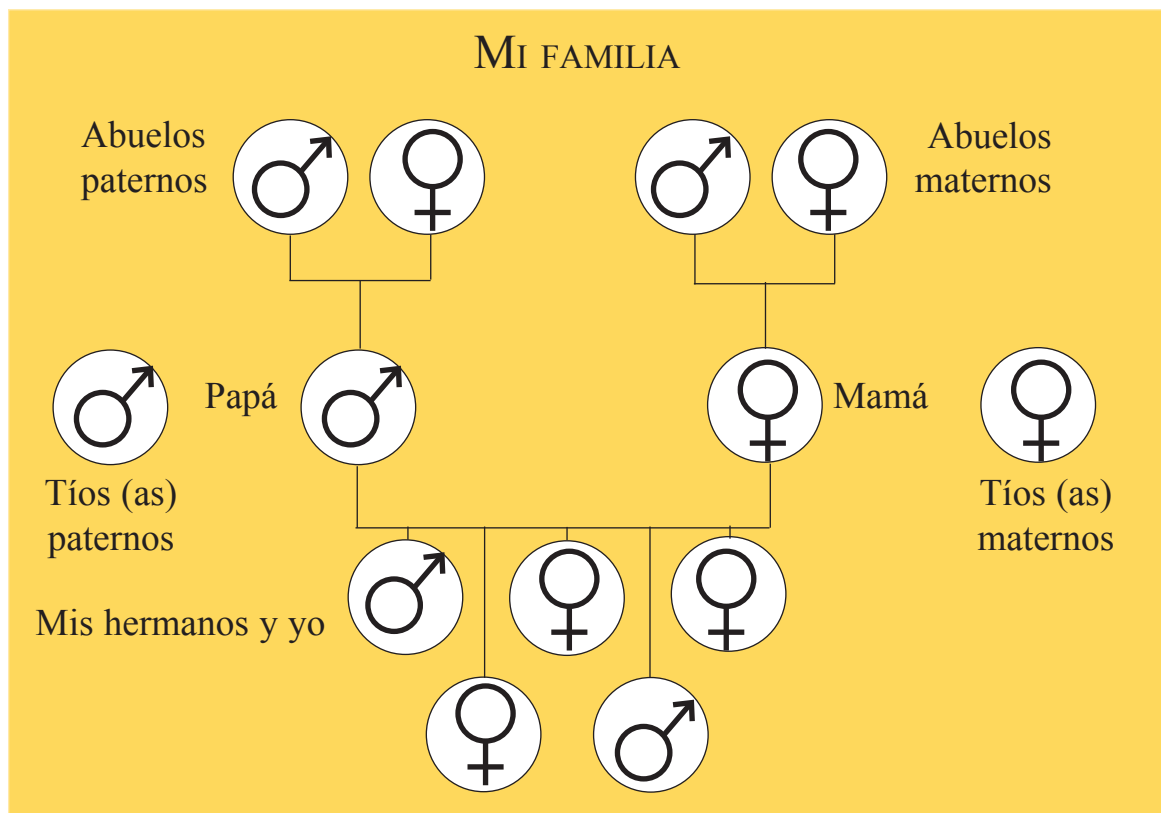


- *¿Cómo se forman las familias?*
- *¿Para qué sirven las familias?*
- *¿Qué clase de familia es la tuya?*





- Observa el siguiente esquema y elabora uno similar en tu cuaderno con los nombres de los miembros de tu familia.



En este árbol genealógico están representadas tres generaciones: abuelos, padres, hijos.

El **árbol genealógico** te permite conocer un poco más sobre el origen de tu familia. Si logras conseguir los datos, puedes ampliarlo y representar generaciones más distantes.

¡IMPORTANTE!

Por situaciones propias del país, como la violencia, el desplazamiento, la pobreza, entre otras razones, muchas familias se han desintegrado y hoy por hoy ya no existen como tal. Muchos niños, niñas y jóvenes han pasado al cuidado de sus tíos, abuelos u otras persona que hacen las veces de familia al proveerles protección, cariño, alimentación, vivienda, vestuario, etc. Es importante aprender a valorar el esfuerzo de estas personas y colaborar con ellas para tener un buen ambiente de convivencia.



El siguiente texto es una adaptación de una parte del libro *Animales de allá y de acá* de Lía Neiva, donde la lechuza hace su árbol genealógico.

Escucha la lectura del texto, hecha por tu docente:

En una noche muy iluminada, de aquéllas en que la claridad proviene de la luna llena, una banda de castores resolvió refrescarse en la laguna.

Al regresar del baño pasaron escurriéndose y contoneándose por la madriguera de la lechuza Filomena, quien rodeada de libros y papeles, escribía, borraba y dibujaba con gran concentración. Llenos de curiosidad, los castores pararon y con la nariz hacia arriba olían el aire para averiguar lo que sucedía.

–¿Cómo le va, comadre? –preguntó uno de ellos–. ¿Trabajando en esta noche tan linda? Debe ser un asunto importante.

–No es trabajo –respondió la lechuza–. Es distracción. Estoy haciendo mi árbol genealógico.

Como nunca habían oído de un tal árbol, el grupo de castores se extrañó muchísimo. Uno de ellos, el más locuaz, comentó:

–Qué yo sepa, los árboles vienen de las semillas. ¡Nunca oí que fueran las lechuzas quienes los hicieran!

Con mucha paciencia y buena voluntad, Filomena les explicó:

–El árbol genealógico no es un vegetal. Es sólo el dibujo de un árbol. En cada una de sus ramas se escribe el nombre y la fecha de nacimiento de un miembro de la familia y, al mirarlo, se entiende quién es hijo de quién. El parentesco queda muy claro. Miren mi dibujo. Aquí están mis padres, tíos y primos.

Los castores quedaron maravillados de los conocimientos de la lechuza.

–¿Quiere decir que la comadre va a saber quién fue el bisabuelo de su abuelo? –preguntó el castor locuaz.

–¡Voy a saber, no! ¡Ya lo sé! Soy descendiente de la lechuza real. Pero no voy a alardear por eso. Seguiré siendo la misma Filomena, –dijo el animalito bajando los ojos con mucha modestia.

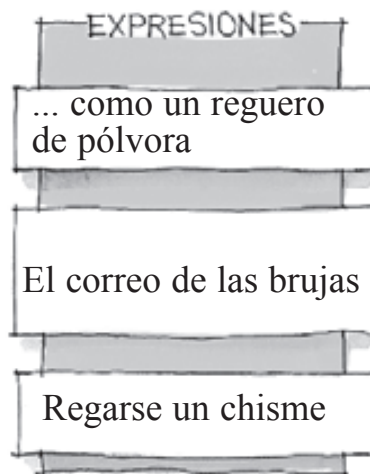
Muy impresionados y orgullosos de conocer a un animal tan importante se fueron los castores, haciendo mil reverencias y venias.

A la mañana siguiente, la gran noticia se difundió como un reguero de pólvora, gracias a lo que llaman el "correo de las brujas". Pero, como quien cuenta un cuento siempre lo agranda un poco, al mediodía la lechuza Filomena ya se había convertido en la dueña de una madriguera esplendorosa al pie de un árbol frondoso y de buen tamaño, por los lados de la laguna Honda. Si vivía en la laguna Rasa, debajo de un árbol muy discreto, era debido a su gran sencillez.

El chisme se regó también por los caminos y terminó por llegar a los oídos de doña Leona, allá en la pradera de las fieras.

- Imaginen un título para el texto y escríbanlo en el cuaderno.
- Escriban lo que entendieron cuando la lechuza les explicó a los castores lo que era un árbol genealógico.

1. ¿De quién es descendiente la lechuza Filomena?
2. ¿Por qué es importante para una persona conocer su árbol genealógico?
3. Escriban en el cuaderno el significado de las siguientes expresiones:



En una familia puede haber personas de distintas edades: tatarabuelos, bisabuelos, abuelos, padres e hijos. Cada uno de esos grupos representa **UNA GENERACIÓN**.





Es fácil hacer cálculos con los años de nacimiento y con las edades de las personas. Para eso debes hacer sumas o restas. Hoy vas a practicar con las sumas. Trabaja en el cuaderno.

- Haz algunas sumas antes de efectuar cálculos con las edades y los años:

$5 + 2 =$	$6 + 3 =$	$4 + 8 =$	$12 + 5 =$
$50 + 20 =$	$60 + 30 =$	$40 + 80 =$	$120 + 50 =$
$500 + 200 =$	$600 + 300 =$	$400 + 800 =$	$1200 + 500 =$



- Observen cómo hizo Juan una de las sumas:

$\begin{array}{r} 475 \\ + 123 \\ \hline \end{array}$	$475 = 400 + 70 + 5$ $123 = 100 + 20 + 3$	$\begin{array}{r} 400 & 70 & 5 \\ 100 & 20 & 3 \\ + 500 & + 90 & + 8 \\ \hline & & 598 \end{array}$
---	---	---

- Reúnanse en grupos y resuelvan estas operaciones en el cuaderno:

$\begin{array}{r} 26 \\ + 72 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 475 \\ + 123 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 697 \\ + 231 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 342 \\ + 617 \\ \hline \end{array}$
---	---	---	---

- Expliquen a los compañeros y compañeras cómo resolvieron las operaciones. Compáren.



Juan nació en 1998



¿Cuándo cumple 15 años?

- ¿Cuántos años cumple Juan este año?
- Dibujen en el cuaderno el pastel de cumpleaños de Juan con la cantidad de velitas que indique el número de años que cumplió este año.



- ¿Fueron más de diez velitas? ¿Cuántas más?

- Completen en el cuaderno.
 - La edad de Juan es ____ años.
 - La edad de Juan corresponde a ____ decenas y ____ unidades sueltas.

Estos son los miembros de la familia de Juan y la fecha de nacimiento de cada uno.



Bisabuelo José
1924 - 04 - 28



Abuela María
1950 - 08 - 15



Papá Carlos
1975 - 10 - 21



Mamá Celia
1977 - 06 - 14



Juan
1998 - 08 - 25



Julio (hermano)
2004 - 03 - 04



Ana (hermana)
2006 - 09 - 08

- Respondan en el cuaderno.
 - ¿En qué año cumplió el abuelo 50 años?
 - ¿En qué año cumplió la abuela María 27 años? ¿Quién nació en ese año?
 - ¿En qué año será Juan mayor de edad? (¿Cuándo cumple 18 años?).
 - ¿Cuántos años tenía Julio cuando nació su hermanita Ana?
 - ¿Cuántos años cumplirá Ana en el año 2014?

Para indicar que un número es mayor que otro, se escribe $>$ y se lee "mayor que". Por ejemplo $72 > 54$. Para indicar que un número es menor que otro se escribe $<$ y se lee "menor que". Por ejemplo: $54 < 72$.

Una **generación** en la sociedad corresponde a un grupo de personas que tienen en común haber nacido en un período de 25 años.

- Entonces, ¿cuántas generaciones hay en un siglo, si un siglo tiene 100 años?
- ¿Cuántas generaciones están representadas entre los miembros de tu familia?
- ¿Qué funciones cumplen dentro de la familia los miembros que tiene edad avanzada? ¿y los más jóvenes?

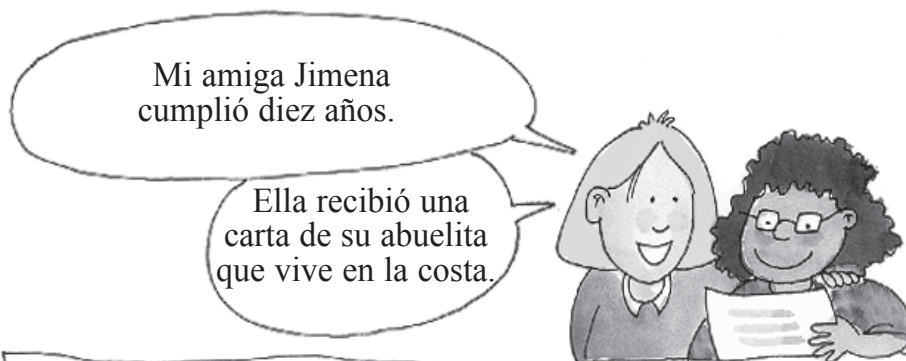


- Revisen la clasificación de las tareas domésticas que realizaron el día de ayer.
- Conversen sobre la distribución de las tareas en la casa de cada uno.
- Anoten en el cuaderno algunas sugerencias para distribuir mejor esas tareas.



- ¿Es importante ser agradecido con la persona que más trabaja en tu casa?, ¿por qué?
- ¿Sabías que escribiendo una carta puedes agradecerle a la persona que más trabaja en tu casa? ¿Qué le dirías en esa carta?
- ¿Ya sabes escribir cartas? Observa los siguientes ejemplos:





Ciénaga, 30 de abril de 2008.

Querida Jimena, ¡mi nietecita linda!

Mis felicitaciones por tu cumpleaños. Diez años son una cantidad muy importante, ya eres casi una señorita. Me acuerdo todavía del día en que naciste.

Yo vivía en Ciénaga con tu abuelo y estuvimos todo el día pegados al teléfono esperando noticias de Santa Marta, apenas supimos que tu mamá se había ido al hospital a tenerte. Cada vez que el teléfono timbraba tu abuelo contestaba inmediatamente gritando: ¿es niña?

Él quería tanto tener una nieta que, cuando finalmente el teléfono timbró y nos avisó tu papá que ya habías nacido, saltó de alegría, gritando: ¡gané! ¡gané!

Nos fuimos inmediatamente a Santa Marta a conocerte...

Tu abuelita que te quiere mucho, Lía.



- De acuerdo con lo leído en la carta de la abuela de Jimena, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.
 - ¿Por qué la abuela Lía escribe una carta a Jimena y no se lo dice de manera oral?
 - ¿Cuál era la intención de la abuela Lía cuando escribió la carta?
 - ¿Cuál crees que fue la reacción de Jimena cuando recibió la carta de su abuela Lía?
 - ¿En qué situaciones crees que se deben utilizar las cartas?

La señora Lía tiene una librería en Ciénaga y también ha escrito la siguiente carta a uno de sus mejores clientes:



Ciénaga, 4 de julio de 2008

*Señor
Antonio Moreno
La ciudad*

*Asunto: Invitación a celebración aniversario de librería
Apreciado Cliente:*

Me complace invitarlo al evento que se realizará el día 31 de julio de 2008 a las 2 pm en nuestras instalaciones, con el fin de celebrar el 5º aniversario de la librería Crecer, allí compartiremos un almuerzo con nuestros clientes.

La celebración contará con la participación de un grupo de música folclórica que amenizará la reunión.

Esta invitación será sólo remitida a nuestros mejores clientes, es por ello, que nos agradecería contar con usted entre los asistentes.

*Un cordial abrazo
Atentamente,*

*Lía Gómez
Directora de librería Crecer*

- Luego de leer la carta escrita por la señora Lía al señor Antonio Moreno, compárala con la que está dirigida a Jimena y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diferencias encuentras entre las dos cartas?
 - ¿Por qué crees que existen estas diferencias?
 - ¿Cuál es la intención de esta segunda carta?, ¿en que se diferencia de la anterior?
 - ¿Existen diferentes tipos de cartas de acuerdo con la intención? Consulta esta última pregunta con tu docente.

Una **carta** es un texto escrito que contiene un mensaje para otra persona. Quien la escribe se llama remitente, y quien la recibe, destinatario. La carta sirve como medio de comunicación entre personas, y la forma en que se escribe depende del asunto por tratar y del tipo de relación que tenemos con el destinatario.



Teniendo en cuenta lo anterior, existen diferentes tipos de carta, por ejemplo:

Si el destinatario es una institución, una empresa o personas a quienes se les hace una petición o se les informa de un asunto serio, como solicitar empleo o un aumento de sueldo, pedir el cambio de jornada en una escuela, un informe de calificación, presentar excusas por una falta de asistencia, presentar un proyecto, un reclamo, etcétera, será una carta formal.

Si, por el contrario, el destinatario es una persona que conocemos como un amigo o familiar y queremos contar experiencias, expresar nuestro cariño u opinión con respecto a algún suceso, será entonces una carta informal.



De acuerdo con el tipo de carta que necesitemos escribir, se seleccionan las palabras adecuadas para escribir el mensaje, saludar y despedirnos del destinatario.

Toda carta posee una estructura:

1. Lugar y fecha.
2. Encabezado.
3. Saludo.
4. Asunto a ser tratado: cuerpo de la carta.
5. Despedida y firma.

- Identifiquen la estructura anterior en las cartas escritas por Lía Gómez, la abuela de Jimena.
- ¿Ya sabes llenar un sobre de carta? ¡Mira!

REMITENTE _____ _____ _____	TIMBRE
DESTINATARIO _____ _____ _____	

Redactada una carta, ella llegará al destinatario de tres formas: **personalmente, por correo, o por correo electrónico.**

Al colocarla en el correo le ponen en el sobre una estampilla y un sello con la fecha.

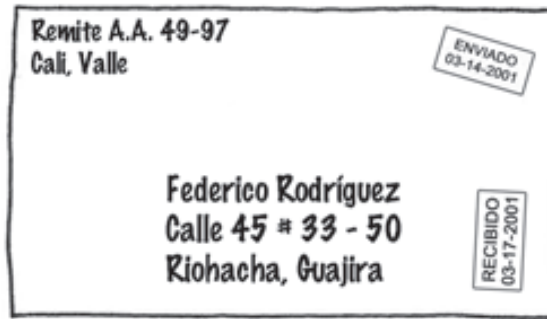


Imagen tomada de: <http://www.photopress.com/>



¿Sabes para qué sirve el sello postal o estampilla en una carta?

Es un elemento gráfico que se imprime o se pega en el sobre para garantizar que el remitente ha pagado para el envío de su carta.

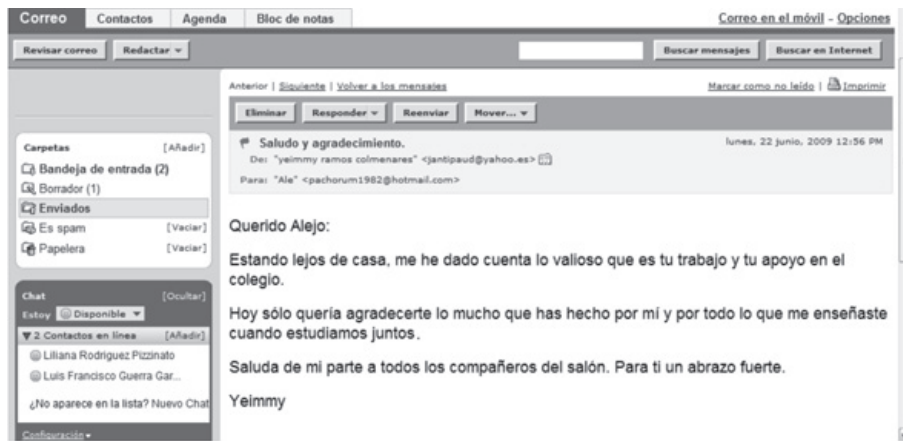


- Escribe en tu cuaderno la fecha de envío de la carta.
- Determina el tiempo que demoró la carta en llegar a su destinatario. Escríbelo en el cuaderno.

Repaso de contenidos

Consulten el año de nacimiento de diferentes personas de la escuela y con su docente, organicen de mayor a menor las generaciones encontradas.

- En la actualidad, el correo electrónico se utiliza mucho en la comunicación de las personas. ¿Te han enviado o has enviado a alguien una carta por correo a través de este medio? Observa el siguiente ejemplo de correo electrónico. ¿Tiene las mismas partes que una carta escrita? Identificalas.



Para la celebración del aniversario de bodas de los abuelos de Francy se realizará una fiesta. A la fiesta están invitados los miembros más cercanos de la familia.

Francy está encargada de hacer las invitaciones y organizarlas generacionalmente. Tú le ayudarás a realizarlas.

- Lee y resuelve:
 - Carolina, la hermana de Francy, tiene 19 años, seis menos que su hermano Pedro, ¿qué edad tiene Pedro?
 - Francy tiene trece años menos que Pedro y siete menos que Carolina, ¿cuántos años tiene Francy?
 - Pablo, el padre de Pedro, tiene veintiún años más que Pedro, ¿cuántos años tiene Pablo?
 - María tiene dos años menos que su esposo Pablo, ¿cuántos años tiene María?
 - Martha, la madre de Pablo, tiene 70 años, tres más que su esposo José, ¿cuántos años tiene José?
- De las siguientes opciones, escoge la más conveniente para que Francy organice las invitaciones por generaciones:
 1. Definir las edades de cada uno de los miembros de la familia, de mayor a menor edad.
 2. Construir el árbol genealógico.
 3. Dibujar a los miembros de la familia.
 4. Preguntar a cada miembro de la familia el parentesco con Francy.
- Imagina que debes salir de viaje. Escríbele una carta a un familiar para recomendarle el cuidado de tu casa.



1. *Lee de nuevo el texto de la lechuza y su árbol genealógico y pregunta a tu familia:*
 - *¿Para qué puede servir conocer nuestros orígenes familiares?*
 - *¿Qué historias conocen acerca de sus ancestros? Escríbelas para compartirlas en el aula de clase.*
2. *Luego de conocer las historias sobre el origen de tu familia,*
 - *¿Qué conociste de nuevo sobre la historia de tu familia?*
 - *¿Por qué resulta interesante escuchar este tipo de historias?*

Sabías que...

Conocer la historia de personas y hechos es un proceso bastante interesante y nos permite comprender muchas de las cosas que pasan a nuestro alrededor.

Muchas de las historias que las personas narran sirven de inspiración para otras; es así como surgen algunas obras de arte como pinturas, cuentos, poemas, etc. y, en otras ocasiones, se generan materiales de entretenimiento. Un ejemplo de esto son las novelas que ves en televisión, aunque aquí el autor pone mucho de su imaginación.

3. *¿Qué historias has conocido a través de la televisión o la radio?*
 - *¿Por qué son interesantes?*
 - *¿Qué otros contenidos puedes conocer a través de estos medios de comunicación?*
 - *¿Cómo seleccionan los programas de televisión en casa?*
 - *¿Qué tipo de actividades realizan en familia?*
 - *¿Qué tipo de actividades consideras entretenidas para ti?*
 - *¿Qué tipo de actividades eran entretenidas para tus familiares cuando eran pequeños?*
 - *¿Qué diferencias encuentras entre las actividades que realizaban tus familiares y las actividades que tú realizas para tu entretenimiento?*

La familia, cuando está reunida, desea disfrutar de las conversaciones de los niños y las niñas y de sus juegos, ¡Dale a tú familia un poco de juego y diversión!



Vamos a crear una actividad que genera entretenimiento. Con un poco de esfuerzo crearemos nuestro primer modelo de imagen animada.

Comparte en familia!

- *Pregúntale a tus familiares mayores qué tipo de juego o juguetes creaban para su entretenimiento cuando eran pequeños.*
- *Lee el siguiente texto:*

La televisión, la radio, los videojuegos y otros aparatos de entretenimiento, han aparecido en la actualidad; pero años atrás, niños y niñas creaban sus propios juguetes y se divertían mucho haciéndolos. Antes de la aparición de la televisión y de los videojuegos, muchos niños y niñas se entretenían con unos aparatos que simulaban ser máquinas de cine. Para simular lo que estos aparatos hacen se ha elaborado un zoótropo; éste consiste en dar vida a personajes estáticos, elaborando una serie de imágenes con diferentes acciones para producir la ilusión del movimiento.

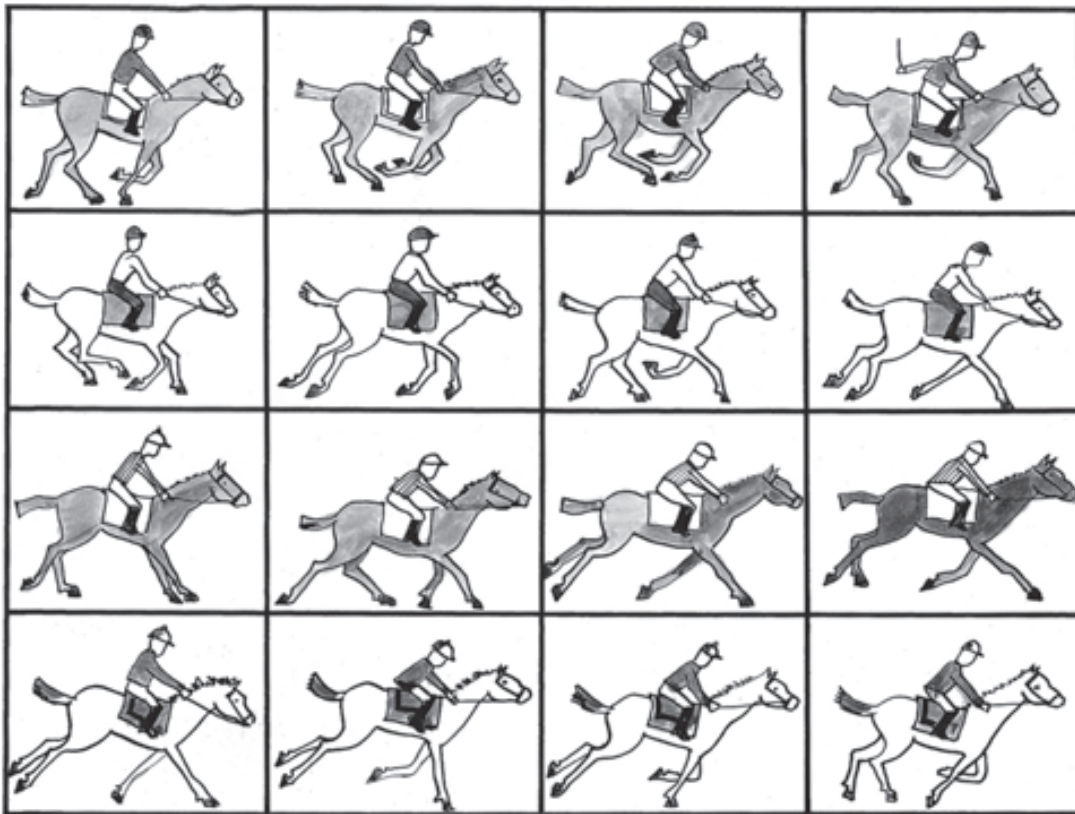


El zoótropo está hecho a partir de varios materiales; uno de ellos puede ser el cartón o una lámina de aluminio enrollada en forma cilíndrica y con unas ranuras verticales, la cual permite ver las imágenes que giran, percibiendo acciones de movimiento. Para ello, se realiza una serie de dibujos que representan los cambios leves que se presentan al estar en un movimiento específico. Por ejemplo:



Observa esta serie de dibujos

- *Observa esta secuencia:*



Así como el anterior juego, existían otros más que divertían a tus familiares años atrás y que les daba la oportunidad de compartir con muchos niños y niñas de su edad de manera sana y divertida.

- *Ponte de acuerdo con un miembro de tu familia para que te ayude a crear un juego o juguete. Realízalo poco a poco y cuando esté listo antes de terminar el subproyecto, presenta tu diseño a tus compañeros y compañeras de curso.*

Bitácora No. 1

¿Con qué miembro de tu familia realizarás la actividad?

¿Cómo vas a organizar tu tiempo para cumplir con lo acordado con tu familiar?

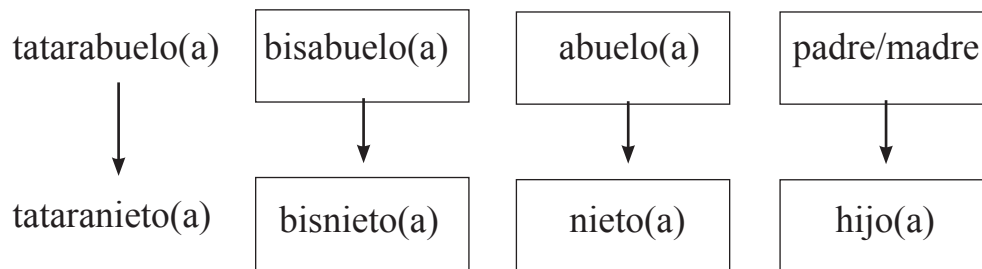
- Poco a poco describe la experiencia de compartir en familia.



4. *A partir de todo lo que has conocido de tu familia desde sus relatos, es necesario preguntar, ahora, por las cosas que tus padres aprendieron de tus abuelos. Toma apuntes en tu cuaderno.*

- *¿Por qué es importante aprender a distribuir el dinero?*
- *¿Qué responsabilidades se adquieren al conformar una familia?*
- *¿Cómo conservar la unidad y el respeto entre los miembros de la familia?*

5. *Observa:*



- *Escribe en el cuaderno el nombre de tus tatarabuelos, bisabuelos y abuelos por parte de tu papá y tu mamá.*

6. *¿Cuáles crees que son las funciones que debe cumplir una familia? Recorta de periódicos, revistas o almanaques, imágenes que representen las diferentes funciones que debe cumplir una familia.*

7. *Pregúntale a tus familiares cómo distribuyen el dinero que ganan para solventar las necesidades de todos los miembros de la familia y cumplir con los gastos generales de vivienda.*

3^{er} DÍA

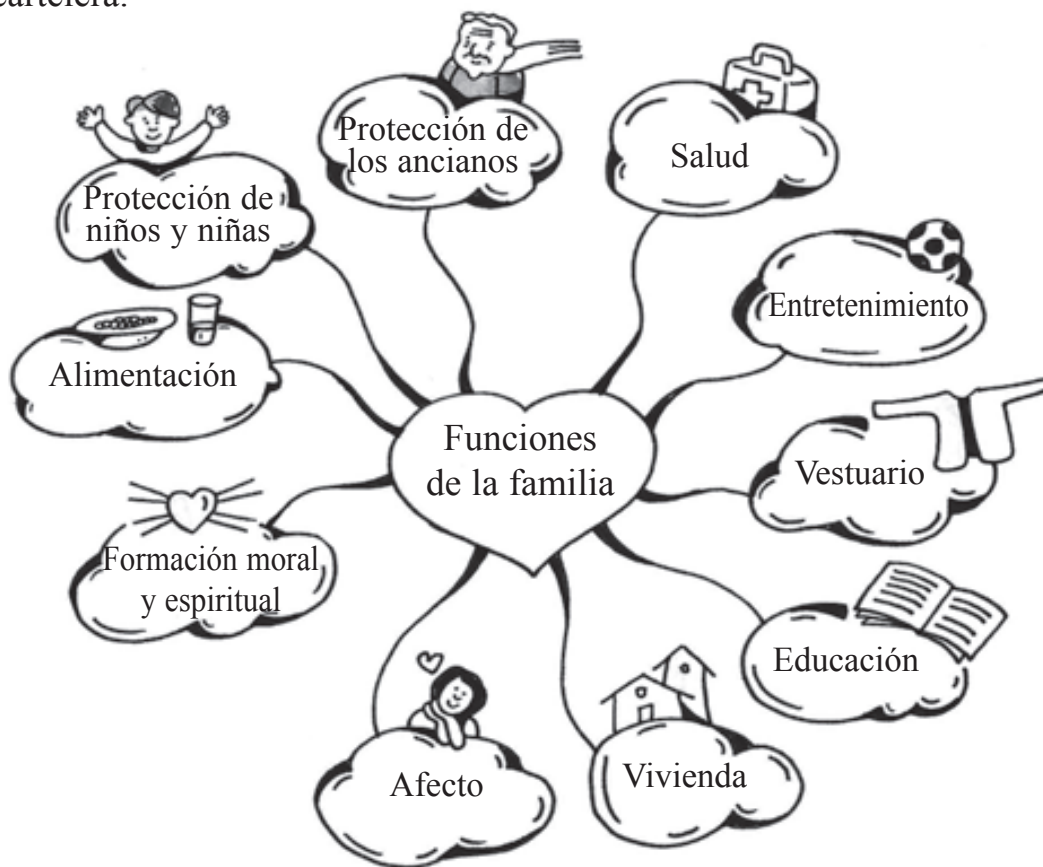
- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

– ¿Cómo pueden ayudarse, unas a otras, las personas de una familia?



- Participen en la actividad colectiva sobre la elaboración de una lista de responsabilidades o funciones de la familia y comenten sobre las más importantes.
- Colaboren con el montaje de una cartelera que presente las funciones de la familia; utilicen los recortes que trajeron de sus casas.
- Observen un ejemplo, ténganlo en cuenta para la elaboración de la cartelera.





Para cumplir con sus responsabilidades, la familia debe hacer un presupuesto.

- Responde en tu cuaderno.
 - ¿Quiénes trabajan en tu familia?, ¿tu padre?, ¿tu madre?, ¿tus hermanos?, ¿otras personas?
 - ¿Qué miembros de tu familia aportan a los gastos de la casa?

Todas las personas que conforman tu familia necesitan calcular la cantidad de dinero del que disponen mensualmente para los gastos necesarios.



- ¿Cómo planea tu familia los gastos para que sean menores? Escribe en tu cuaderno cuáles de las siguientes acciones realizan en tu casa.
 - Comparar precios.
 - Comprar cosas rebajadas.
 - No comprar al fiado.
 - Pedir dinero prestado.
 - Hacer una lista de compras.
 - Comprar a plazos.
 - Suprimir paseos y fiestas.
 - No hacer compras innecesarias.

- ¿Cómo pueden los hijos ayudar a los padres o acudientes en la economía familiar? ¿De qué otra forma puedes colaborar sin tener que trabajar?

¡IMPORTANTE!

Puedes contribuir...

- Cuidando tu ropa, tus útiles escolares y tus juguetes.
 - Aplazando algunas compras, gastando solamente lo necesario, colaborando en las tareas domésticas.
- Lee detenidamente la letra de la siguiente canción del artista panameño Rubén Blades. Busca en el diccionario las palabras desconocidas que encuentres en ella.

Amor y control

Saliendo del hospital,
después de ver a mi mamá
luchando contra un cáncer
que no se puede curar,
vi pasar a una familia
al frente iba un señor de edad
una doña, dos muchachos
y varias personas más.

De la mano del señor,
un hombre joven caminaba
cabizbajo y luciendo
arrepentido;
él era la causa
de una discusión familiar
de la que nos enteramos,
al oír al señor gritar.

“Aunque tú seas un ladrón y
aunque no tienes razón, yo
tengo la obligación de
socorrerte.

Y por más drogas que uses
Y por más que nos abuses,
la familia y yo tenemos
que atenderte.

Sólo quien tiene hijos entiende
que el deber de un padre
no acaba jamás.

Que el amor de padre y madre
no se cansa de entregar.
Que deseamos para ustedes
lo que nunca hemos tenido.

Que a pesar de los problemas
familia es familia
y cariño es cariño”.

Los vi marcharse con su llanto,
su laberinto enfrentado en la
buena y en la mala.
Juntos caminando.

Y pensé mucho en mi familia.
Los quise tanto aquel momento
que sentí que me ahogaba en
sentimiento.

Aquel muchacho
y mi pobre madre.
Dos personas distintas
pero, dos tragedias iguales.

Cuánto control y
cuánto amor
tiene que haber en una casa.
Mucho control y
mucho amor
para afrontar a la desgracia.

Por más discusiones que haya
dentro de tu casa.
Por más que creas que tu amor
es causa perdida.

Ten la seguridad de que ellos
te quieren
y que ese cariño dura
toda la vida

(Se repite coro)

Mantén amor e incongruencia
siempre frente a la pena,
no olvides la esperanza y el
sentimiento.

Dando la espalda
no se van los problemas
ni la impaciencia resuelve
los sufrimientos.

(Se repite coro)

Amor y control (seis veces)
Rubén Blades

- De acuerdo con la letra de la canción:
 - ¿Qué funciones está cumpliendo la familia?
 - ¿Cuál es la importancia de la familia?
 - ¿Cuáles de esas necesidades antes mencionadas satisface tu familia en ti?
- Analiza las siguientes preguntas y respóndelas en el cuaderno.
 - El papá de Nina gana un salario mínimo por mes. ¿Cuánto gana el papá de Nina en seis meses?
 - Él separa la mitad de su salario mensual para pagar el arriendo. ¿Cuánto cuesta el arriendo?
 - ¿Cuánto le queda para otros gastos?



- Conversen en el salón sobre los siguientes problemas:



A El papá de Johana ganó \$ 560.000 el mes pasado y gastó \$600.000.
– ¿Cuánto quedó debiendo?

B El padre de Paula ganó \$ 750.000 el mes pasado y gastó apenas \$ 500.000.
– ¿Cuánto le sobró?
– ¿Qué puede hacer con el dinero que le sobró?



C La familia de Yésica está compuesta por seis personas de las cuales tres son adultos. Como todos los adultos trabajan, reciben \$ 1'540.000. Distribuye este dinero en las siguientes cosas:

- arriendo
- estudios
- salud
- servicios
- transporte
- ahorro para imprevistos
- alimentación
- ropa
- recreación



- ¿Se ha invertido adecuadamente el dinero?, ¿por qué?
- ¿Es importante ahorrar para imprevistos?, ¿por qué?

Las reuniones de familia pueden ser momentos de entretenimiento.





- Lee el siguiente texto:

El ensueño de los domingos

Todo domingo tiene cara de calma chicha¹.
La pereza se instala en el cuerpo. La cobra
se arrastra, los pies no quieren levantarse del piso.
El reloj se detiene, los gallos no cantan, los
deseos se declaran en huelga, no hay lugar
para lo inesperado².

En un día de esos, sin misterio, Yésica fue a la playa. Jugaba solita con la arena. Se dejaba
llevar por pensamientos perezosos, cuando surgió un niño moreno, bonito, de cachucha
y pantaloneta blanca. No tuvo ni tiempo de respirar.

De su corazón brotó una melodía.

Hay en su mirada algo que me ilumina como el resplandor de una canica³...

–¿Te gusta Shakira? –preguntó Yésica.

–Ella no canta como las sirenas, pero me gusta.

–¡¿SIRENAS?! ¿Fue lo que dijiste?

–Estoy bromeando, olvídaló.

Tan dulces eran los ojos del niño, tan moreno su color, que
Yésica no resistió, se llenó de curiosidad y le hizo otras
preguntas.

–¿Cómo te llamas?

–Tibirica.

–¿Tibirica? ¿es un nombre indígena?

–Sí. Mi abuelo era cacique.

–¿Sabes usar el arco y la flecha?

–No uso armas, estoy a favor de la paz mundial... Y... tú... ¿cómo te llamas?

–Yéssiiicccaaa.

Paz, mucha paz se apoderó del cuerpo de la niña. Se quedó somnolienta⁴, con los ojos
cerrados, fijos en Tibirica. ¿Era hipnotismo? ¿brujería? ¿o pura atracción por la otra persona?



Marisa Mokarzel Adaptación.

¹ Es la calma que sienten los navegantes de los barcos de vela, cuando no sopla nada de viento y el barco entonces no puede moverse.

² Fuera de lo común, que nadie esperaba.

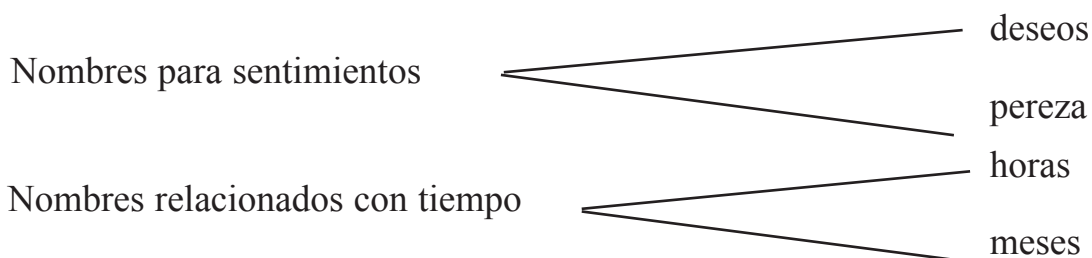
³ Una de esas bolitas de cristal con las que juegan los niños y las niñas.

⁴ Medio dormida.



- Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Identifiquen dentro del texto "El ensueño de los domingos" todos los diálogos que se presentan. Fíjense en la manera como se escriben estos diálogos en la historia y describan cómo aparecen en el texto.
- Creen un diálogo en el grupo siguiendo el ejemplo del texto. Escríbanlo y socialícenlo con su docente.
- Busquen en el texto aquellas palabras que cumplan la función de sustantivos y clasifíquenlas. ¿Qué sucedería si estas palabras desaparecieran del texto?

El texto que leíste contiene varios tipos de nombres.



Continúa.



- Escriban un sustantivo que nombre la emoción que sienten al leer las siguientes palabras:

sol

domingo

río

descanso

Pronuncien la palabra que escribieron e identifiquen los golpes de voz que realizan. Dividan la palabra de acuerdo con estos golpes de voz. Comparen el ejercicio con otros grupos.

A cada uno de los golpes de voz que conforman una palabra se le conoce como sílaba.

- Las palabras monosílabas se pronuncian con un golpe de voz.
- Las palabras bisílabas se pronuncian con dos golpes de voz.
- Las palabras trisílabas se pronuncian con tres golpes de voz.
- Las palabras polisílabas se pronuncian con cuatro o más golpes de voz.

- Clasifiquen los sustantivos hallados en el texto, de acuerdo con su número de sílabas.

Repaso de contenidos

Cada una de las personas que conforman la familia tiene una tarea fundamental. Lo importante es que cada una aporte desde sus posibilidades y coopere con las otras personas de la familia.



En grupo, elaboren el presupuesto de un núcleo familiar teniendo en cuenta que todos los miembros deben aportar para solventar los gastos económicos de la casa. Definan los ingresos y egresos.

Escriban una historia donde cuenten cómo pueden ayudarse los miembros de una familia. Representenla gráficamente o dramatícenla.



1. Imagina, con los ojos cerrados, un domingo de descanso.

• ¿Cómo son tus domingos?

- Imagina un día domingo como te gustaría que fuera.
- Registra esas ideas en tu cuaderno.

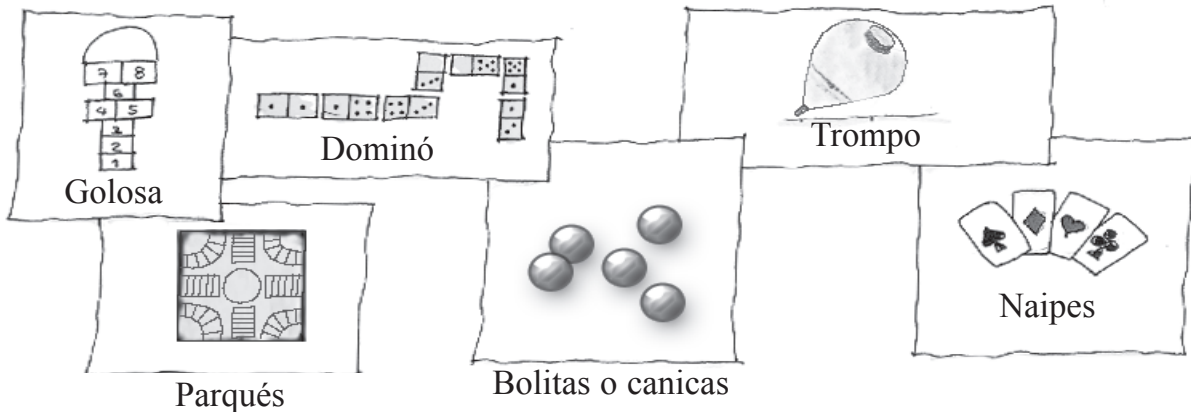
2. Establece relaciones entre los domingos imaginados por Marisa Mocarzel, la autora del texto "El ensueño de los domingos" y los imaginados por ti en el punto anterior de la tarea. Realiza una comparación de las características que tú le das a los días domingos y los que plantea la autora, en un recuadro como el siguiente:

Los de Marisa Mocarzel	Los tuyos
• _____	• _____
• _____	• _____
• _____	• _____

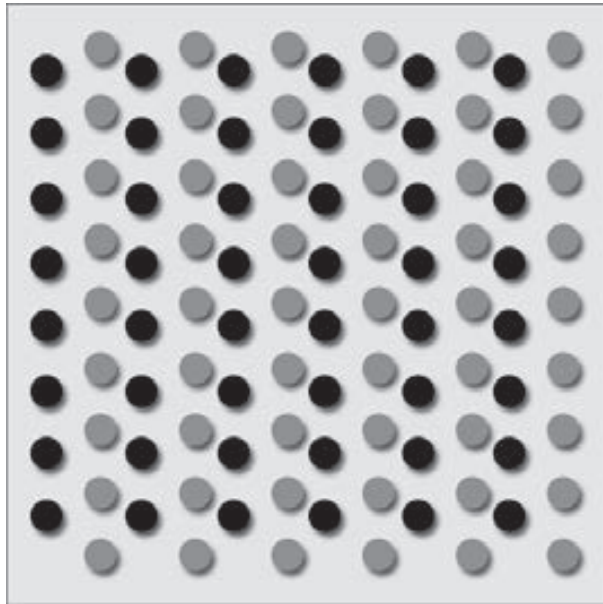
3. Escribe en tu cuaderno los nombres de las personas de tu familia que trabajan y el parentesco que tienen contigo.

4. Reunirse a escuchar las historias de tus abuelos o los anécdotas de tus familiares es divertido. Es importante compartir momentos a solas con los miembros de tu familia. Esto fomenta la unidad y el cariño mutuo.

- Invita a un familiar a que comparta contigo cualquiera de los siguientes juegos u otro si lo prefieren.
- Socializa mañana con tus compañeros y compañeras la experiencia de estar en familia.



Pon en práctica algunos de estos juegos con tus amigos o familiares. Sólo necesitas lápiz y papel.



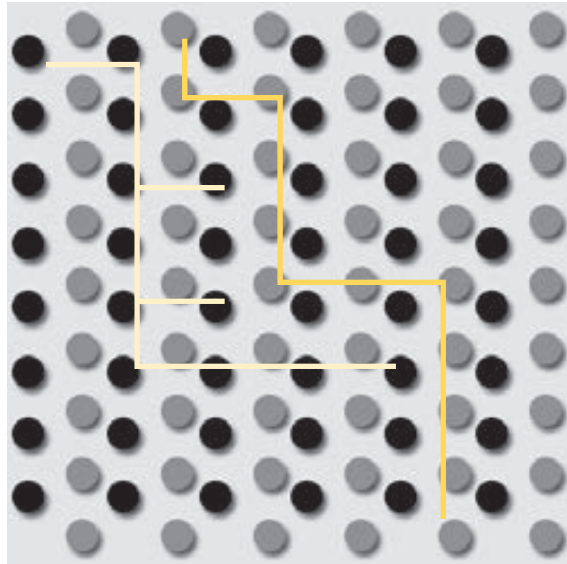
1. Juego: El popular Brit

Descripción del juego

- *Para el juego debes utilizar dos colores y una hoja de papel.*
- *Primero debes dibujar en la hoja de papel, un cuadrado con tantos puntos de un lado como de otro, tal como se muestra en la imagen.*
- *El objetivo del juego consiste en unir las líneas a partir de los puntos del color que elige el jugador y llegar al otro extremo del cuadro, mientras que el otro participante hace lo mismo evitando que el otro jugador logre unir las líneas.*

Reglas del juego

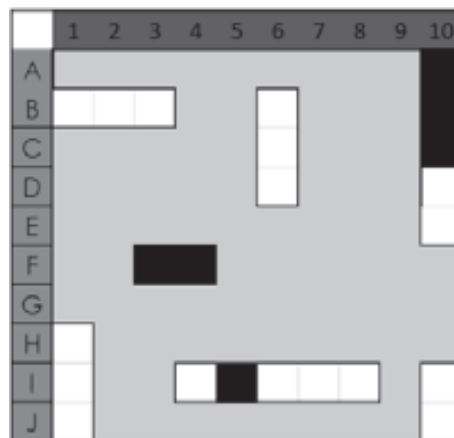
- *Se sortea quién comenzará primero. Quien comience deberá elegir un color y seguir de forma horizontal o vertical pero no en diagonal.*
- *El juego lo gana el participante que termine realizando un trazo de un extremo al otro del tablero. Así:*



2. Batalla Naval:

Descripción del juego

- *Es un juego para dos participantes y que genera en cada jugador, estrategia, pensamiento, habilidad, técnica y rapidez mental.*
- *Para comenzar, cada jugador elabora en una hoja de papel una cuadrícula como esta (10x10 cuadros). También puedes utilizar una hoja cuadrículada nombrando números de forma horizontal y letras en forma vertical.*



- *Ahora cada jugador va a elaborar un tipo de barco, dependiendo del número de cuadros que ocupe, así:*

- *Portaaviones, que ocupan (5) cuadrículas*
- *Acorazado, (4)*
- *Crucero, (3)*
- *Submarino, (3)*
- *Destructor, (2)*

– *Una vez que han acordado el número de barcos para el juego, se comienza sorteando el jugador que comenzará la partida, ejemplo:*

“2H, —mencionará el jugador que ganó la partida”.

– *Si esa posición es ocupada por un barco, el jugador contrario mencionará que le ha averiado un barco y marcará con una “X” la posición; si, por el contrario, cayó en agua, mencionará que cayó en ese lugar. Así sucesivamente, seguirá el otro jugador lanzado la posición.*

- *¿Qué otros juegos conoces? Descríbelos en tu cuaderno.*

Bitácora No. 1

¿Quién participó contigo de los juegos anteriores?

¿Te gustó compartir en familia?, ¿por qué?

- ¿Se realizan con frecuencia en tu familia este tipo de actividades?, ¿por qué?

5. *Recuerda que la familia debe realizar un presupuesto donde tiene en cuenta sus ingresos y sus egresos para solventar sus necesidades. Ahora imagina que recibes \$5.000 por semana; en la tabla que aparece a continuación, escribe las cantidades recibidas y los gastos que hiciste, y luego contesta: ¿cuánto pudiste ahorrar?*

	<u>INGRESOS</u>	<u>EGRESOS</u>
Semana		
1 ^a		
2 ^{da}		



4º DÍA



- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍO

– *Formas parte de una familia. ¿Por qué es valiosa tu familia?*

- Lean la información que se presenta en el recuadro y discutan en grupo.

1. En la familia, las personas trabajan para conseguir dinero y atender sus necesidades. Ese dinero que reciben se llama **ingreso familiar**.
2. Los menores de edad no deberían trabajar para ganar dinero. Pueden ayudar cuidando de las cosas y evitando el desperdicio. Eso es **economizar**.
3. Los miembros de la familia trabajan para ayudar a mejorar el ingreso familiar. Eso se llama **cooperación**.
4. Cuando alguien no tiene o pierde el empleo, todos los miembros de la familia procuran ayudarlo hasta que esa persona vuelva a trabajar. Eso es **solidaridad**.
5. Cuando una familia necesita hacer una tarea más complicada (construir un cuarto, poner baldosín, limpiar el terreno, etc.), los vecinos se reúnen para trabajar solidariamente (sin pago). A esta forma de trabajo colectivo, en algunas regiones de Colombia, se le llama **minga**.



- En grupo, escriban frases sobre la familia. Escojan las más significativas para copiarlas en tiras de cartulina y decorar el salón de clases.

Repaso de contenidos

- Contesta en tu cuaderno y socializa con tu clase:
 - ¿Durante el desarrollo del subproyecto, “*Mi Familia y Yo*” ha cambiado tu mirada con respecto a la valoración que haces de las personas de tu familia? Explica tu respuesta.
 - ¿Con qué acciones te comprometes para participar y apoyar a tu familia?
- Trabaja en el cuaderno.
 - Anota las tres cosas más importantes que aprendiste sobre tu familia.
 - Anota las intenciones y propósitos que buscarás cumplir para demostrar el valor que le das a tu familia.
 - ¿Qué aprendiste? Mira en la página inicial de este subproyecto lo que ibas a hacer, a aprender, para qué lo ibas a aprender y los desafíos que superaste.



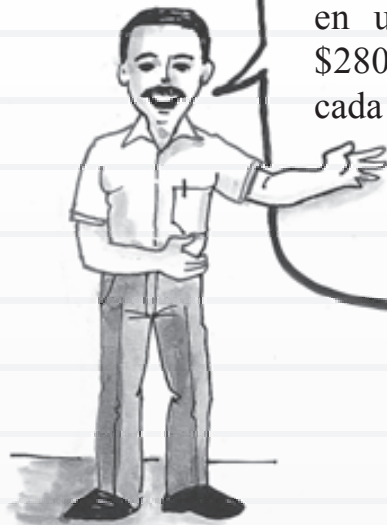


Evaluación

1. Ahora, todo el curso forme un círculo alrededor del salón de clase.
2. Lean las siguientes situaciones y resuélvanlas en el cuaderno.

¡Hola! Somos la familia Montero Malagón, vivimos en un hermoso municipio llamado Pacho en el departamento de Cundinamarca, en el centro de Colombia. Estamos organizando nuestro viaje de vacaciones. Para ello, necesitamos hacer algunas cuentas y calcular nuestro ahorro. ¡Ayúdanos! Nuestro viaje nos costará \$ 200.000.





Mi nombre es Ángel María Montero y soy el papá, conduzco un tractor en una finca y gano cada mes \$280.000. Yo aportaré \$20.000 cada mes al ahorro para el paseo.

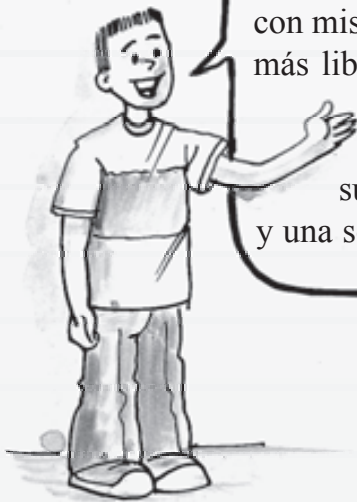
Mi nombre es Matilde Malagón y soy la mamá, trabajo en casa como costurera y algunas tardes ayudo como niñera en una casa de familia. Al sumar lo que obtengo por mi trabajo, cada mes gano \$ 300.000. Yo aportaré \$20.000 cada mes al ahorro para el viaje.



Yo soy Julia, la hija mayor. Después de la escuela, alisto lo necesario para realizar mis tareas y voy a acompañar a mi mamá a la casa donde trabaja. Mientras ella hace algunos oficios, yo ayudo a Camilo y Viviana, los niños de la casa, con sus tareas. La mamá de los niños es una persona generosa y ha decidido colaborarme con \$20.000 cada mes a cambio de la ayuda que les brindo a sus hijos con las lecturas y tareas. Yo aportaré \$10.000 cada mes al ahorro para la salida.




Soy Antonio, el hijo menor. Yo no gano dinero pero ayudo al ahorro de la casa apagando las luces que no se utilizan, cerrando bien las llaves del agua, cuidando mi ropa y zapatos, siendo muy responsable con mis deberes, viendo menos televisión y leyendo más libros. También mantengo el orden de la casa y cuando mis papás y mi hermana llegan cansados en la noche, les ayudo a recibir sus cosas y los saludo con un beso, un abrazo y una sonrisa.





- Los gastos y ahorros mensuales de la familia Montero Malagón están en la siguiente tabla:

GASTOS DE LA FAMILIA MONTERO MALAGÓN	
Concepto	Cantidad en pesos
Alimentación	300.000
Servicios	50.000
Gastos varios	50.000
Transporte	50.000
Salud	50.000
Ahorro para imprevistos	50.000
Ahorro para el viaje. ¿Cuánto ahorran mensualmente?:	¿?
TOTAL GASTOS:	

- 
- a. ¿Cuánto están ahorrando mensualmente entre todos los miembros de la familia para la salida?
 - b. Diseña un cuadro como el anterior con los ingresos de la familia Montero Malagón.
 - c. Compara las tablas de gastos e ingresos de la familia Montero Malagón. ¿Qué notaste?
 - d. ¿Cuántos meses deben ahorrar para completar la suma que cuesta el viaje?
 - e. Después de sacar para el ahorro del viaje, ¿cuánto dinero le queda a Ángel María, a Matilde y a Julia?
- La familia tiene dos amigos muy cercanos que viven en Bogotá y quieren invitarlos al viaje, ellos son los esposos Liliana y Diego. Ayuda a Julia y Antonio para que escriban una carta de invitación. No olvides ningún detalle que sea útil para que puedan estar a la hora y lugar indicado para participar en la salida.
 - Matilde ha perdido su empleo como niñera y Ángel María también ha perdido su trabajo de conductor. La familia empieza a atravesar una situación difícil. Los gastos de la casa son permanentes y ya no hay una fuente de ingreso para cubrir las necesidades. Esta situación genera otros problemas en el hogar porque los padres están muy preocupados; usualmente, están de mal humor y algunas veces discuten. En ocasiones se ve a Matilde muy triste y pensativa, y Ángel María se la pasa días enteros fuera de casa, tratando de conseguir un nuevo trabajo. Julia y Antonio también están tristes al vivir esta situación, pues les afecta ver a sus padres discutir y, además, porque se ha reducido el dinero que ellos les daban para las onces.

De acuerdo con el anterior caso, responde en tu cuaderno.

- a. ¿Cómo afecta esta situación a la vida familiar?
- b. ¿Cómo puede la familia solucionar estos problemas económicos, afectivos y de convivencia?
- c. ¿Qué puede hacer cada miembro de la familia para contribuir a solucionar los problemas?
- d. ¿Qué harías si estuvieras en la situación de Antonio y Julia?



3. Entre todos analicen la siguiente situación:

- Después de perder sus respectivos empleos, los padres de Julia y Antonio, don Ángel María y doña Matilde, han buscado trabajo en muchas empresas pero no han tenido éxito. Carmen, la comadre de Matilde, le ha indicado que una empresa española está necesitando meseras y camareras para laborar en un hotel, trabajo que es bien remunerado; además, la empresa garantiza la estadía legal de los trabajadores en este país. Matilde está decidida a irse, pero en su cabeza rondan varias preguntas:
¿Quién cuidará de sus hijos?, ¿quién les protegerá y brindará afecto cuando lo necesiten?, ¿cómo se va a organizar la familia cuando ella no esté?, ¿quién ha de asumir sus tareas?
- En grupo desarrollen las siguientes preguntas y socialicen al finalizar.
 - ¿Por qué hará falta Matilde en su hogar?
 - ¿Cuál es el valor que tiene cada miembro de la familia?
 - Determinen cuáles son las labores de una madre de familia dentro del hogar.
 - ¿Cómo se repartirían las funciones mientras Matilde está ausente?
 - ¿En qué se parece la dinámica desarrollada en grupo con la forma como se resuelven los problemas en tu familia?
 - ¿Se discuten las decisiones de tu familia con todos los miembros del hogar?
 - ¿Se toma en cuenta las opiniones de cada uno de los miembros de tu familia?
- Ahora, conformen una familia como la deseen; por ejemplo, puede ser una familia con dos abuelos, el nieto, una tía y su esposo y, de común acuerdo, cada integrante debe representar un miembro del grupo familiar.
- En una hoja escriban el nombre de los integrantes de la familia que conformaron y el personaje que cada uno debe representar. No olviden escoger el capitán y el relator del grupo. Ahora, reflexionen con respecto a lo siguiente:
 - Si la familia que formaron anteriormente enfrentara una situación similar a la que se presenta en el punto 3, ¿cómo la resolverían teniendo en cuenta la estructura de la familia que conformaron? Expongan su reflexión ante todo el curso.

Alimentación y calidad de vida

¿Qué vas a hacer?

- Planear y realizar un mercado de alimentos.
- Organizar un menú saludable para tu familia.

¿Qué vas a aprender?

- Cuáles son las clases de alimentos.
- Cómo influyen los alimentos en la salud.
- Cómo funciona la digestión.
- Cómo cuidar los dientes.
- Cuánto cuestan los alimentos que comes.
- Cuál comida nutritiva es barata.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para conocer y clasificar los alimentos de acuerdo con el aporte que hacen para el mantenimiento de una buena salud.
- Para reconocer en el cuidado de tu cuerpo la importancia de una alimentación saludable, hábitos de higiene oral y ejercicio físico.
- Para practicar hábitos de vida saludables que contribuyan al mejoramiento de la salud.

DESAFÍOS

– ¿Qué sucede si no te alimentas bien?





1^{er} DÍA

- Escoge el libro que vas a leer esta semana.

DESAFÍOS

- ¿Qué sabes sobre los alimentos?
- ¿Es posible vivir sin alimentos?, ¿por qué?



Durante este subproyecto vas a reconocer la importancia de cuidar tu cuerpo y conservarlo sano a través de una buena alimentación. También vas a aprender cómo funciona tu cuerpo y cómo se relaciona con tus emociones. Cada día vas a desarrollar actividades con tus compañeros y compañeras de grupo, orientadas a la realización de un día de mercado.

- Lee las actividades que aparecen registradas en el siguiente plan de acción:

Plan de Acción

Día	Actividades
1	• Reconocer los tres grupos de alimentos y la importancia de una alimentación balanceada.
2	• Identificar la presencia de las vitaminas en los alimentos y su importancia para el cuidado del cuerpo.
3	• Identificar la cantidad de calorías que contienen ciertos alimentos.
4	• Conocer la cantidad de calorías por actividad realizada.
5	• Preparar un menú saludable. • Realizar la propaganda para el día de mercado.
6	• Realizar un gráfico que represente el recorrido de los alimentos por tu cuerpo.
7	• Divulgar el día del mercado. • Organizar los puestos para el día del mercado.
8	• Planear las actividades y los responsables para el día del mercado.
9	• Día del mercado.
10	• Evaluación del día del mercado.
11	• Dibujar la silueta de tu cuerpo y sus diferentes sistemas.

Para preparar el mercado y el menú necesitas:

- Conocer las clases de alimentos.
- Saber cómo son aprovechados los alimentos en el organismo.
- Seleccionar productos e información para el mercado.
- Evaluar los resultados del mercado.



Todo comienza con la leche materna.

¿Saben por qué la leche materna es esencial para una vida sana?



He oído que es un alimento ideal y completo. Además, en el proceso de lactancia se fortalecen los lazos afectivos entre el bebé y la mamá. Veamos

- Reúnanse en grupos.
- Lean el siguiente texto:

La leche materna



La leche materna es esencial para una vida sana. Ella contiene calcio, fósforo y vitaminas en la cantidad adecuada. Tiene la temperatura ideal para ser consumida y bien acondicionada. Cuando la madre lacta a su hijo le brinda el alimento biológico y el afecto que necesita. La leche materna es insustituible por las siguientes razones:

- Proporciona los nutrientes y anticuerpos necesarios para la buena salud del bebé.
- No está expuesta a bacterias, así que el niño o niña queda libre de contaminaciones externas.

- En el proceso de lactancia (que es cuando el hijo toma la leche del seno de su madre), se fortalece el vínculo afectivo y comunicativo entre la madre y el niño o niña.

La leche de vaca puede:

- provocar alergias;
- ser muy fuerte para el organismo del niño o la niña;
- transmitir las enfermedades del animal que la produce.

Cuando la madre presenta dificultades para amamantar a su bebé puede conseguir leche materna con una nodriza.



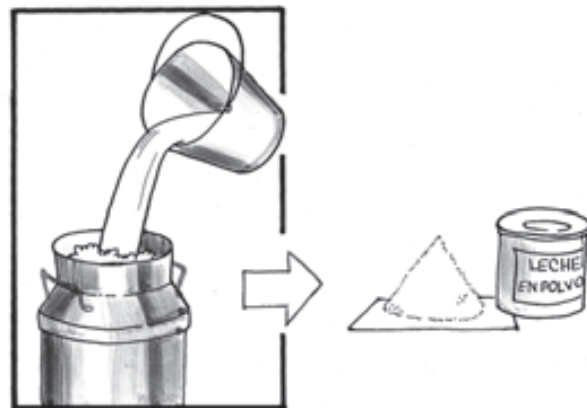
? Sabías que...

En el momento de la lactancia, madre e hijo reconocen en sus rostros expresiones e inician una comunicación gestual. Algunas comunidades indígenas consideran que para la mujer, el acto de dar a luz, termina hasta que cesa la etapa de lactancia.

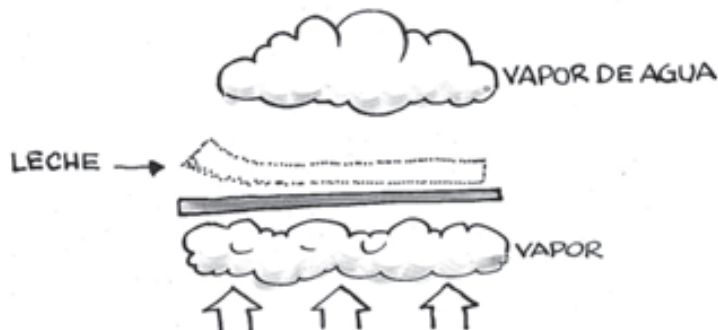
- Después de la lectura comenten en el grupo sobre:
 - La importancia de la leche materna.
 - Las ventajas de la leche materna sobre otros tipos de leche.
 - ¿Qué es una nodriza? ¿Qué es un banco de leche?
 - ¿Cuándo hay que recurrir a alguno de ellos?

Convertir la leche líquida en leche en polvo

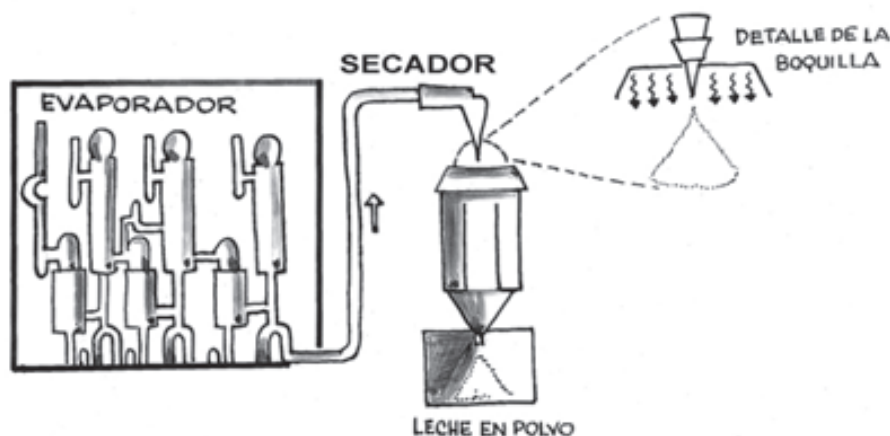
La leche en polvo es la misma leche fresca que encontramos en la tienda, pero ésta se encuentra hecha con menos cantidad de agua. Para lograr obtenerla lo único que necesitamos hacer es eliminar el agua mediante su evaporación; para ello:



1. Pasamos la leche a través de una máquina que evapora el líquido, donde mediante contacto indirecto con el vapor, vamos aumentando la temperatura hasta llegar al punto de ebullición de la leche.



2. El vapor de la leche entra por un secador, es ahí donde se termina de secar la leche convirtiéndose en polvo. Este sistema de secado se da gracias a cilindros de doce metros de altura que logran que la leche, durante el tiempo de su caída, termine el proceso de secado.



- Registra en tu cuaderno las respuestas seleccionadas por el grupo.
- Lee cada una de las siguientes palabras, y presta atención a los sonidos de las letras señaladas *c*, *s* y *z*:
 - esencial – sana – calcio – acondicionado – comunicaci**o**n
 - suc**i**a – consig**u**ir – ci**e**rta – contaminaci**o**nes – nodri**z**a

Luego crea un texto corto con estas palabras, en el que el tema central sea la leche.

¿Qué notaste?



- Evalúa las actividades realizadas. Aclara las dudas con tu docente.

Para que un niño o niña crezca fuerte y saludable, necesita tener una alimentación balanceada.



¿Qué es una alimentación balanceada?



De la misma forma que todos los demás seres vivos que habitan el Planeta Tierra necesitan alimentarse para poder realizar todas las funciones vitales, los seres humanos también necesitamos alimentarnos para conservar nuestra vida y reponer la energía que se transforma cuando estudiamos, trabajamos o jugamos.

Los alimentos son sustancias que ingerimos. Estas sustancias nos proporcionan energía, nos ayudan a defendernos de las enfermedades, recuperan los órganos que se nos enferman y regulan todas nuestras funciones vitales. Gracias a que los alimentos nos brindan agua, carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y calorías podemos vivir en nuestro Planeta Tierra.

Los alimentos son transformados por el sistema digestivo, y transportados por el sistema circulatorio y respiratorio, encargados de llevar a cada célula los nutrientes necesarios.

? Sabías que...

Un solo alimento no proporciona los nutrientes necesarios para tener una buena salud. Es por ello que se habla de una **alimentación balanceada**, que es aquella que proporciona la cantidad de nutrientes indispensables para el organismo.

Una alimentación balanceada debe contener las diferentes clases de alimentos:

- Constructores.
 - Energéticos.
 - Reguladores.
- Observa con atención el siguiente cuadro y construye, con base en alimentos que consumes a diario, un cuadro similar, incluyendo tres alimentos de cada clase.

ALIMENTOS		
Constructores	Energéticos	Reguladores
queso carne pescado	chocolate azúcar papas	huevo papaya tomate

Para que entiendas mejor, lee con atención:

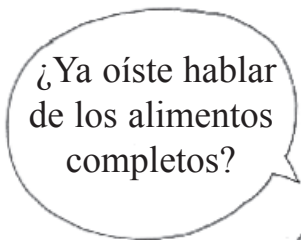
- **Alimentos constructores** son los que proveen los nutrientes necesarios para el crecimiento y el mantenimiento del organismo.
- **Alimentos energéticos** son los que proveen energía (calor) al cuerpo para que puedas correr, saltar, jugar, estudiar.
- **Alimentos reguladores** son los que regulan el funcionamiento del organismo porque evitan las enfermedades, fortalecen los dientes, los huesos y favorecen la coagulación y la actividad muscular y nerviosa.



¡ATENCIÓN! Los alimentos
CONSTRUCTORES también son
llamados ESTRUCTURALES.



– ¿Sabes por qué? Escribe tu respuesta en el cuaderno.



¿Ya oíste hablar
de los alimentos
completos?



¿Por qué un alimento
puede ser llamado
completo?

- Un alimento se llama completo cuando sus aportes nutricionales son importantes en el crecimiento, la formación ósea y muscular. Ejemplos: leche materna, leche de vaca, carne y granos como el fríjol, las lentejas y el garbanzo.

La preocupación por almacenar los alimentos y conservarlos, viene desde hace ya mucho tiempo atrás. Se dice que en el ejército de Napoleón Bonaparte, emperador Francés de finales del siglo XVIII, había una gran hambruna. Desesperado, Napoleón ofreció una recompensa a quien le presentara una técnica para mantener los alimentos frescos por largo tiempo.

Para evitar la descomposición, en las regiones cercanas a los polos Norte y Sur, las personas utilizan, actualmente, el hielo y la nieve para conservar la carne; pero en climas calientes y cálidos esto no sucede, pues el calor descompone rápidamente los alimentos.

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué electrodoméstico se inventó para satisfacer esta apremiante necesidad?
 - ¿Por qué crees que recibe el nombre de electrodoméstico?
 - ¿Qué prácticas realizan en tu casa para conservar los alimentos?

Según el tiempo de duración de los alimentos, éstos se clasifican en perecederos y no perecederos.



ALIMENTOS PERECEDEROS:

Este grupo de alimentos se descompone fácilmente perdiendo sus propiedades nutritivas. En este grupo encontramos los huevos, la leche, las frutas y las verduras.

También los alimentos se pueden descomponer por factores como la luz incandescente de la bombilla, la humedad y hasta la manipulación incorrecta de los mismos.

Anteriormente, se mencionaron los microorganismos y los factores ambientales como principales causas de la alteración de los alimentos, por ser responsables de los fenómenos vitales. Para que no ocurran estos fenómenos se necesitan ciertas condiciones apropiadas:



ALIMENTOS NO PERECEDEROS:

Este grupo de alimentos se conserva por más tiempo. En este grupo encontramos los granos, pastas, azúcar y harinas.

¿Qué cuidados tendrías con los siguientes alimentos en el lugar donde tú vives?

AZÚCAR	CAFÉ	NARANJA	BANANO
CEBOLLA	LENTEJA	PASTA	MAÍZ
YUCA	GUAYABA		

? Sabías que...

Las técnicas caseras de conservación de los alimentos requieren de tiempo y esfuerzo para su realización. Éstas son:

El secado: consiste en tomar los granos y ponerlos al sol para que pierdan el agua y de esta manera lograr que los microorganismos no puedan vivir allí.

El salado: se utiliza para preservar la carne y el pescado. Con el fin de que pierdan la humedad evitando el nacimiento de gérmenes.

El concentrado de azúcar: se utiliza para preservar las pastas y frutas, agregando bastante azúcar evita que sean dañadas por el oxígeno.

Mi abuela y mi mamá conocen muchos secretos para conservar los alimentos

¿Qué prácticas realizan en tu familia para la conservación de los alimentos?





- Organiza los grupos de letras dados frente a cada pista; te permitirá encontrar la solución.

Pista	Solución
Mineral que se usa en la alimentación.	R - O - H - R - I - E
Alimento regulador de origen animal.	P - S - C - D - O - A - E
Vegetal que contiene proteínas (plural).	J - F - S - I - R - E - O - L
Alimento regulador de origen animal (plural).	U - V - H - O - E - S
Alimentos que aportan energía y calor al cuerpo.	G - E - E - C - O - N - T - S - I - R - E
Alimento constructor derivado de la leche.	U - Q - S - E - O
En una oración pedimos el nuestro de cada día	A - P - N
Otro mineral presente en la alimentación.	O - F - S - R - O - F - O
Están presentes en los alimentos reguladores.	T - A - I - V - M - A - S - N - I
Alimentos reguladores de origen vegetal.	T - A - U - R - S - F

Repaso de contenidos

1. ¿Qué ventajas tiene la leche materna para los bebés en comparación con la leche de vaca?
2. En tu cuaderno explica con tus propias palabras:
 - ¿Qué entiendes por alimentación balanceada?
 - ¿Cuáles son los grupos de alimentos? Da tres ejemplos de cada uno de ellos.
 - ¿Qué entendiste por alimentos completos? Da un ejemplo.
3. Dibuja un canasto donde se puedan observar alimentos energéticos, constructores y reguladores.



Selecciona una respuesta escribiendo la letra en el cuaderno.

1. Si se consumen en exceso alimentos energéticos y se hace poco deporte, estas personas:
 - a. Serán más fuertes.
 - b. Estarán mejor nutridas y con mucha energía.
 - c. Aumentarán de peso y podrán presentar problemas de salud.

2. De las siguientes personas, cuáles tendrán que ingerir mayor cantidad de alimentos constructores:
 - a. Los adultos y ancianos.
 - b. Los niños, las niñas y los adolescentes.
 - c. Los bebés recién nacidos.

3. Para que una persona no se enferme, se aconseja que consuma:
 - a. Alimentos energéticos, para que sea fuerte.
 - b. Alimentos reguladores, porque previenen enfermedades.
 - c. Alimentos constructores, para formar las células que nos defienden.



1. *Escribe en tu cuaderno una carta a una madre gestante y explícale la importancia de la lactancia materna.*

2. *Escribe en tu cuaderno una lista de los alimentos que tu familia consume en una semana. Hazlo en un tabla como la siguiente:*

Tipo	Alimentos
Constructores	
Energéticos	
Reguladores	

Después de llenar la tabla, contesta en tu cuaderno:

- *¿Falta algo importante en esa alimentación?*
- *¿Existe algún alimento completo en esta lista?*
- *De los alimentos con los que cuentas en tu región, ¿por cuáles, reemplazarías los que aparecen en la ilustración del anexo al final de este subproyecto?*

3. *Dibuja en tu cuaderno una tabla en la que escribas una dieta balanceada para una semana. No olvides incluir alimentos constructores, energéticos y reguladores y resaltar la importancia del agua.*

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Desayuno							
Almuerzo							
Comida							

4. *A Luchito, un niño de nueve años, sólo le gusta el arroz, la pizza y las papas fritas.*

- *Ten en cuenta la dieta de Luchito y contesta en el cuaderno.*

- *¿Crees que Luchito tiene buenos hábitos alimenticios?, ¿por qué?*

- *¿Qué razones le darías para que cambie su alimentación?*

- *¿Crees tener buenos hábitos alimenticios?, ¿por qué?*

- *¿Cómo puedes mejorar tus hábitos alimenticios?*



5. *Responde en el cuaderno.*

- *¿Qué son alimentos constructores, alimentos energéticos y alimentos reguladores?*
- *Pregunta a tus familiares o amigos sobre la técnica industrial de la pasteurización.*
- *¿Qué mecanismos utilizan en el lugar donde vives para conservar y transformar la leche en sus diferentes derivados?*

2º DÍA

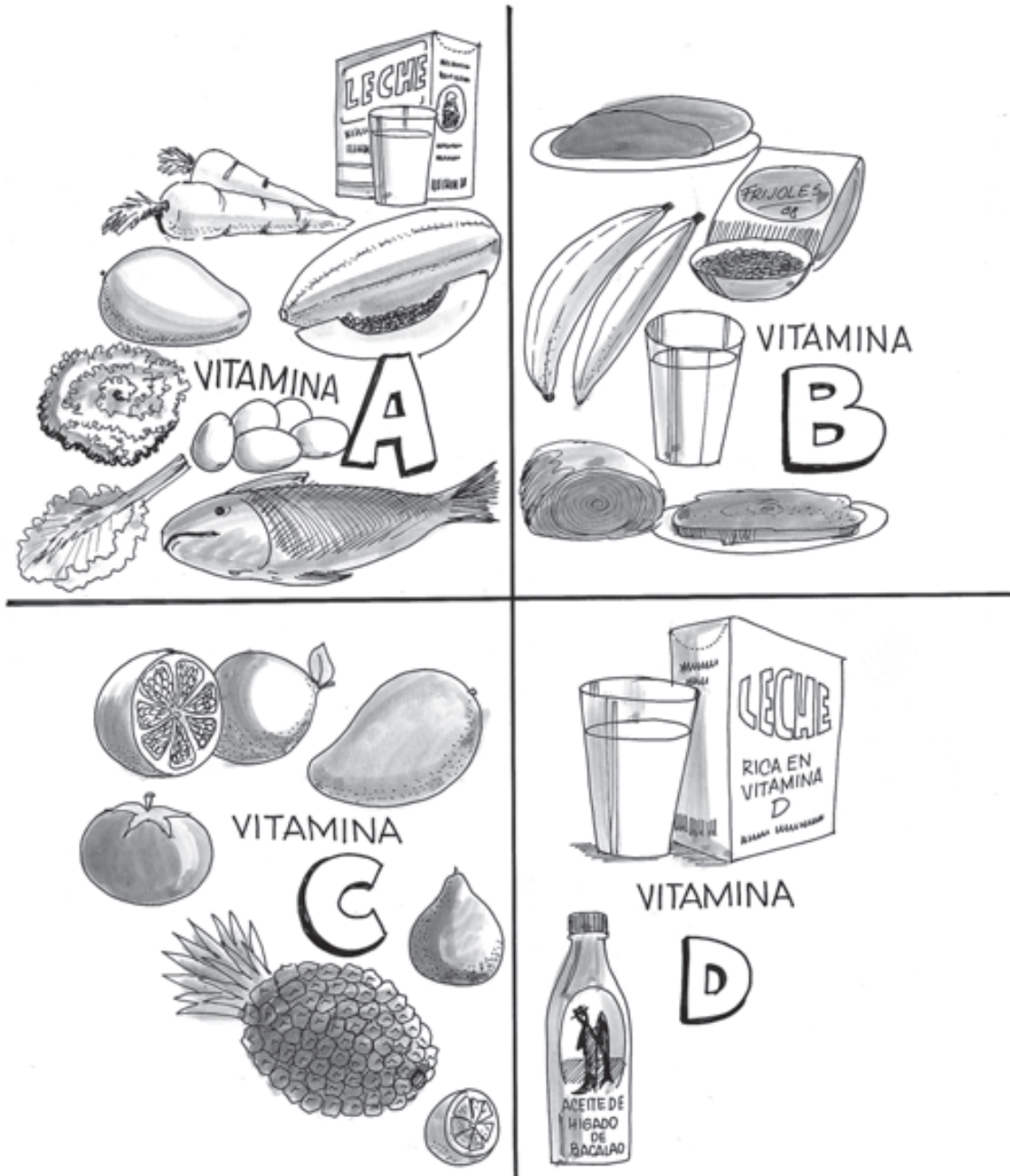
- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Sabes para qué sirven las vitaminas?*
- *¿Dónde encuentras las vitaminas?*
- *¿Qué hacen las vitaminas en tu cuerpo?*



La palabra **vitamina** viene de la raíz latina *vita* que significa vida y del término químico *amina*. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, las vitaminas son cada una de las sustancias orgánicas que existen en los alimentos y que, en cantidades pequeñísimas, son necesarias para el perfecto equilibrio de las diferentes funciones vitales. Existen varios tipos de vitaminas, designados con las letras A, B, C, etc. Las vitaminas no son producidas por el organismo, por tanto, deben ser consumidas en la dieta. Los alimentos son una fuente específica de los distintos tipos de vitaminas.



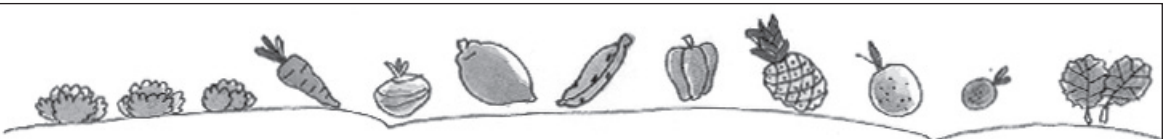


- Lee el siguiente cuadro y observa:
 - Los principales tipos de vitaminas.
 - Las principales fuentes de vitaminas.
 - Para qué sirven las vitaminas.

VITAMINAS	FUENTES	IMPORTANCIA
A	Leche Zanahoria Papaya Lechuga Mango Repollo	Espinaca Tomate Huevo Pescado Ahuyama
B	Hígado Carnes Fríjoles Granos integrales	Banano Leche
C	Naranja Mango Tomate	Limón Piña Guayaba
D	Aceite de hígado de bacalao Leche	

- Escribe en tu cuaderno un título para el cuadro.

- Completa en el cuaderno las siguientes frases.



Todos los vegetales verdes y amarillos son fuente de vitamina _____.

La papaya contiene vitamina _____.

El banano contiene vitamina _____.

La naranja, el mango, la piña y el limón contienen vitamina _____.

Esa vitamina evita la _____.



- Discutan las preguntas:
 - ¿Por qué la gente necesita alimentarse?
 - ¿Qué pasaría si la gente comiera sólo dulces y chicles?, ¿por qué?
 - ¿En qué consiste una alimentación equilibrada (balanceada)?
 - ¿Cuáles son las verduras que más te gustan?
 - ¿Te gustan las frutas?, ¿cuáles son tus frutas preferidas?
 - ¿Cómo crees que es una alimentación balanceada?, ¿por qué?



- Algunos estudiantes se dirigirán al frente del salón y tratarán de convencer a los compañeros y compañeras de que coman frutas y verduras.

Deben dar tres motivos para hacerlo.



- Divídanse en cinco grupos. Cada grupo hará una cartelera sobre el tema que se indica a continuación.
- Después de tenerla lista, la presentarán al resto de la clase.

Grupo 1

— ¿Los alimentos (verduras, carne, leche, otros) se deben comer crudos o cocinados?, ¿por qué?



Grupo 2

— Qué se debe tomar: ¿jugos de frutas o gaseosa?, ¿por qué?



Grupo 3

— ¿Por qué hay que lavar las frutas y las verduras antes de comerlas?



Grupo 4

— ¿Cómo hay que guardar los alimentos para conservarlos frescos?



Grupo 5

— ¿Por qué es importante alimentarse a horas fijas?



Juan y Nina ayudan en la huerta escolar; ellos conocen la importancia de una alimentación rica en vitaminas.

Por eso, cuando ven carteles como éste en la cafetería se ponen muy contentos:

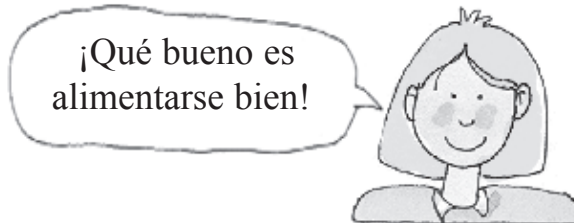


El siguiente cuadro nos muestra qué produjo nuestra huerta en el mes de febrero.

Hortalizas	1ª semana	2ª semana	3ª semana	4ª semana	Total
Tomates	21	32	40	15	
Zanahorias	36	12	23	20	
Lechugas	10	25	30	—	
Repollos	40	18	31	14	



- Reúnanse en grupos para:
 - Calcular el total de cada hortaliza suministrada por la huerta escolar en el mes de febrero; elaboren un cuadro, como el de la página anterior, en el cuaderno y apunten los totales de la última columna.
 - Construir dos problemas de suma o resta con los datos del cuadro anterior e intercambiar con los integrantes de otro grupo. Para resolver y socializar al finalizar la actividad.



A Miguelito le gusta mucho comer dulces. ¿Será que conoce el valor nutritivo de los alimentos? ¿Qué consejo le darías?

- Lee a continuación esta historieta:



1. Observa el diálogo de los dos personajes. En tu cuaderno, reescribe el diálogo con tus propias palabras.
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué crees que a los niños y niñas les gustan tanto los dulces?
 - Consulta a diferentes personas de tu escuela, ¿qué beneficios y consecuencias tiene para niños y niñas comer dulces?
 - ¿Cuántos dulces debemos comer al día para no afectar nuestro cuerpo?

Repaso de contenidos


- Su docente propondrá una actividad, en la cual puedan socializar las respuestas a los desafíos planteados el día de hoy.
- Evalúa las actividades 1 y 2; si lo necesitas, consulta con tu docente tus respuestas.






1. Dibuja en tu cuaderno un cuadro para las verduras y otro para las frutas. Nombra cuatro alimentos de cada clase y las vitaminas que en él se encuentran.

VERDURAS



	NOMBRES	VITAMINAS
1		
2		
3		
4		

FRUTAS



	NOMBRES	VITAMINAS
1		
2		
3		
4		

2. La mamá de Juan compró en la plaza: pescados, naranjas, zanahorias, remolacha y repollos. Con los pescados preparó un sabroso sancocho. Con las frutas hizo jugos, con las legumbres y verduras hizo ensaladas.

Con las siguientes recetas que le prestó su vecina y los alimentos que compró, la mamá de Juan preparó el postre y el jugo del almuerzo.

RECETA DE JUGO DE ZANAHORIA

Ingredientes:

- 4 zanahorias medianas ralladas
- 4 naranjas bien jugosas
- 3 vasos de agua
- Azúcar o endulzante al gusto

Preparación:

Coloque las zanahorias ralladas en la licuadora. Añada el jugo de naranja y el agua. Licúe bastante y cuele. Endulce en el vaso. Esta receta da para cuatro vasos medianos.

Valor nutritivo:

Este jugo es rico en vitaminas. La zanahoria puede ser reemplazada por remolacha.



POSTRE BLANCO DE MAIZENA

Ingredientes:

- 1 litro de leche
- 1 tarro de leche condensada
- 5 huevos
- 2 cucharadas de maizena
- 1/4 de taza de azúcar
- 1 copa de vino
- 1 caja de uvas pasas
- 1 cucharada de vainilla

Preparación:

Disolver la maizena en una taza de leche. A fuego suave poner a calentar el resto

de la leche y, cuando comience a hervir, agregar el azúcar, la leche condensada, la maizena disuelta y la canela. Batir los huevos como para pericos (sin agregar sal) y añadirlos, cucharada por cucharada, a la leche hirviendo, revolviendo cada vez con espátula de madera.

Cuando termine de agregar los huevos, retirar del fuego y adicionar el vino, la vainilla y las uvas pasas. Revolver suavemente.

Dejar enfriar y llevar a la nevera hasta el momento de servir.

Valor nutritivo:

Aporta importantes elementos nutritivos y energéticos.

3. ¿Conoces otras recetas?

- *Escribe la receta de un jugo que te guste. Anota los ingredientes, la preparación y el valor nutritivo de este jugo.*
- *Lleva la receta, para intercambiar recetas con tus compañeros y compañeras.*

PARA FIJAR LO QUE APRENDISTE

Qué responderías si te preguntaran en el mercado:

- *¿Qué frutas debo comprar para evitar la gripa?*
- *¿Qué debo comer para mantener mi piel lisa y brillante?*
- *¿Qué debo comer para mantener los dientes bonitos y los huesos fuertes?*
- *¿Qué es mejor para la salud, ¿los jugos de frutas o las gaseosas?*
- *¿Por qué hay que guardar los alimentos en lugares frescos?*

4. Trae para la próxima clase empaques, cajas o paquetes de alimentos.

3^{er} DIA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

- *¿Por qué son importantes las calorías?*
- *¿Dónde podemos obtenerlas?*
- *¿Por qué ellas son importantes en nuestra vida?*



- Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ser vivo les gustaría ser?
 - ¿De qué se alimenta el ser vivo que cada uno escogió?
 - ¿Quién se alimenta de ese ser vivo?
 - ¿Qué pasaría si ese ser vivo nunca se alimentara?
 - ¿Qué pasaría si tú nunca te alimentaras?
 - ¿Qué es lo que se encuentra en la comida, que es importante consumir para vivir?
 - ¿Qué pasaría si comemos menos de lo necesario?
 - ¿Cuánto debemos comer?
 - ¿Podemos medir la cantidad de comida exacta que necesitamos?
 - ¿Cómo se puede medir la cantidad de energía que consumimos?
 - ¿Qué son las calorías?



- ¡Reúnanse en grupos y respondan!

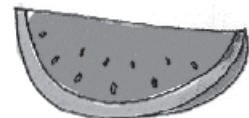


¿Vamos a vender calorías en el mercado?

- Analicen con cuidado el siguiente cuadro:

1 kilo de alimento	Gramo de grasa por Kilo	Calorías por Kilo	1 kilo de alimento	Gramo de grasa por Kilo	Calorías por Kilo
Carne de res	158	1.460	Arroz	6	3.640
Carne de cerdo	227	2.760	Frijoles	6	3.370
Carne de pavo	66	1.620	Pastas	6	3.880
Carne de pollo	33	1.240	Bananos	2	1.000
Repollo	7	400	Manzanas	3	580
Lechuga	2	150	Sandía	1	220
Tomates	3	210	Mango	2	590
Espinacas	4	240	Papaya	1	320
Coliflor	4	330	Zanahoria	2	420
Pepino	1	150	Papa	1	7.500

- Observen con atención lo que se ve en el cuadro: nombre del alimento, cantidad de grasa por kilo, calorías contenidas en cada kilo de alimento (kilo o 1 kilogramo (kg) = 1.000 gramos).
 - ¿Qué es caloría?
Es la unidad usada para medir el valor energético de los alimentos.
 - ¿Para qué sirven las calorías?
 - ¿Te has dado cuenta que los carros y algunas máquinas necesitan combustible para funcionar?
Las calorías son el combustible que tu cuerpo requiere para funcionar. Los alimentos que consumes tienen calorías que le permiten a tu cuerpo realizar todas las actividades y tareas del día, conservando la temperatura. Todas las personas requieren calorías para que su cuerpo funcione.
- Teniendo en cuenta la tabla anterior, escribe en tu cuaderno:
 - ¿Cuál es el alimento que presenta la mayor cantidad de grasa?
 - ¿Cuáles presentan las menores cantidades?
 - ¿Cuántas calorías hay en un kilo de cada uno de los siguientes alimentos: banano, tomate, papaya y sandía?



- ¿Cuál es el total de las calorías, de los cuatro kilos correspondientes al banano, tomate, papaya y sandía?
- ¿Cuántas calorías hay en medio kilo de pollo, medio kilo de papa y un vaso de agua?

En grupos de tres personas, tomen los paquetes de alimentos que trajeron y organicen la información en la siguiente tabla:

Alimento	Peso del alimento	Calorías	Gramos de grasa	Fecha de vencimiento

- Cada uno de los integrantes escoja cinco empaques de los alimentos que les guste consumir y contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cuántas calorías hay en total en los cinco alimentos que eligió cada uno?
 - ¿Cuántos gramos pesan estos alimentos?
- Teniendo en cuenta la fecha de vencimiento que aparece en el empaque
 - ¿Cuáles son los tres alimentos que tienen su fecha de vencimiento más próximo?
 - ¿Cuáles son los tres alimentos que tardan más en vencer?
 - ¿Por qué crees que unos alimentos vencen más rápido que otros?

Las **tablas de valor nutricional** nos ayudan a planear nuestro consumo diario de energía, además, nos permiten identificar aquellos alimentos que proporcionan más energía y así establecer un equilibrio entre lo que consumimos y lo que gastamos.



- Lee con mucha atención la historieta que aparece en las páginas siguientes titulada "*¿Qué comer para crecer bien?*".



¿Qué comer para crecer bien?

A CAMILO LE RECOMENDARON UNA DIETA SALUDABLE Y BALANCEADA

PERO... ¿Y ESO CON QUÉ SE COME?

¿UNA DIETA SALUDABLE ES UNA SEÑORA LLAMADA DIETA QUE SALUDA MUCHO?

BUENOS DÍAS.
BUENAS TARDES
BUENAS NOCHES
DOÑA DIETA.

¿Y EN QUÉ CONSISTE LA ALIMENTACIÓN BALANCEADA?

¿CUÁLES SON LOS ALIMENTOS ENERGÉTICOS?

¿CUCHARADITAS DE SOL?

¿ES CIERTO QUE HAY ALIMENTOS QUE TIENEN FÓSFORO?

¿Y HIERRO?

LUISA, SU MEJOR AMIGA, LO SACÓ DE DUDAS:

LA DIETA, -LE EXPLICÓ- CONSISTE EN SELECCIONAR LOS ALIMENTOS QUE NECESITAS CONSUMIR PARA CRECER BIEN.

BALANCEAR LA ALIMENTACIÓN IMPLICA NO COMER NI MUCHO NI POCO Y CONSUMIR VARIEDAD DE ALIMENTOS DIARIOS.

2 FRUTAS
2 VERDURAS
2 HARINAS
LECHE DIARIA O SUS DERIVADOS.
CARNES
LEGUMINOSAS (FRÍJOL, HABAS)

The comic strip consists of 12 panels. The first panel shows a boy's face with text about a healthy diet. The second panel shows a bowl with a question mark and a spoon, asking what it's made of. The third panel shows a woman named Doña Dieta saying 'Buenos días', 'Buenas tardes', and 'Buenas noches'. The fourth panel shows a seesaw with a boy and a girl, asking what balanced nutrition consists of. The fifth panel shows a sun on a spoon, asking about energy foods. The sixth panel shows a lit candle, asking about phosphorus. The seventh panel shows an ice cream cone, asking about iron. The eighth panel shows a girl eating, asking how Luisa solved her doubts. The ninth panel shows a landscape with a tree, moon, and sun, explaining that diet is about selecting needed foods. The tenth panel shows a list of food items: 2 fruits, 2 vegetables, 2 grains, daily milk or derivatives, meats, and legumes (beans, lentils).





- Responde en el cuaderno:
 - ¿Por qué a Camilo le recomendaron una dieta saludable y balanceada?
 - ¿Qué dudas tenía Camilo con respecto a las comidas?
 - ¿Quién resolvió sus dudas?
 - ¿Qué alimentos incluirías en una alimentación balanceada?
 - ¿Están incluidos los alimentos que acabas de nombrar en tu alimentación?
 - ¿Qué grupo de alimentos debemos consumir cuando practicamos deportes?
- Discutan las respuestas en grupo.

Repaso de contenidos

- Observa la siguiente lista de alimentos:

Pera	Carne de cerdo	Pollo	Carne de res	Queso
Pasta	Arroz	Lechuga	Tomate	Frijoles
Yogur	Banano	Lentejas	Arveja	Leche

1. De acuerdo con lo visto en clase, y haciendo uso de la lista de alimentos expuesta anteriormente, crea una dieta saludable.
 2. En la casa de Juan consumen en un día normal:
 - Medio kilo de pollo.
 - Medio kilo de tomate.
 - Un kilo de papaya.
 - Un kilo de pasta.
 - Un kilo de papa.
 - Un kilo de arroz.
- ¿Cuántas calorías están consumiendo diariamente? ¿Tienen una alimentación balanceada?, ¿por qué?
 - Participa de la evaluación de las preguntas anteriores junto con tu docente.
 - Piensa:



Qué pasaría si...

- ¿un carro no tuviera gasolina?,
- ¿no hubiera gas para la estufa?,
- ¿no consumieras calorías?



1. *Haz una lista de cuatro alimentos constructores, cuatro reguladores y cuatro energéticos. Trabaja en tu cuaderno.*

Al frente de cada uno escribe sus posibles calorías, kilos y precio.

2. *Responde en el cuaderno.*

- *¿Qué pasaría si consumiéramos solamente un tipo de alimentos?*
- *¿Qué son las calorías?*
- *¿Para qué sirven?*
- *¿Qué clases de alimentos contienen más calorías?*

3. *Averigua en la tienda, el precio al que venden los siguientes productos (precio por unidad). Escribe los resultados de tu consulta en el cuaderno.*


- *Una naranja.*
- *Un aguacate.*
- *Una manzana roja.*

Estos precios los discutirás con tus compañeros y compañeras de grupo en la revisión de la tarea.

4. Para fijar lo aprendido, contesta en tu cuaderno:

Qué responderías si te preguntaran en la plaza de mercado:

- *Qué tiene más calorías:*
 - ¿la coliflor o la ahuyama?
 - ¿la sandía o el arroz?
 - ¿el banano o el mango?
 - ¿la papaya o la papa?



5. Busca, camino a tu casa, empaques de alimentos, botellas o frascos de bebidas que tengan el recuadro de información nutricional y el peso en gramos; encuentra por lo menos diez objetos y llévalos a la clase.

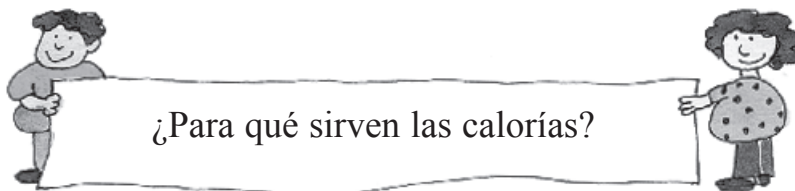


4º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- ¿Qué relación existe entre caloría y obesidad?
- ¿Qué es un dieta balanceada? ¡Piensa! ¡Discute! ¡Anota!



Las calorías suministran energía y calor.



Pero... ¿qué pasa si la gente consume demasiadas calorías?



¡Ah! entonces aumenta de peso...



Entonces ¿de qué depende aumentar o bajar de peso?



Depende del balance entre las calorías ingeridas y las calorías gastadas.



¡Ya entendí! Lo importante es saber balancear los alimentos que se consumen.



1. Responde en el cuaderno:

– ¿Cuál es la información más importante del diálogo entre Juan y Nina?

2. Discute las respuestas con un compañero o compañera.

3. Reúnanse en grupo y lean el siguiente cuadro:



¿Cómo gastas las calorías ingeridas?



Consumo aproximado de calorías por actividad	
Una hora de actividad	Calorías consumidas
escribir	20
tejer	30
lavar la loza	60
barrer	110
pintar la casa	160
caminar	250
montar en bicicleta	300
nadar	500
trotar	600
correr	900

• Observa:




- Las actividades de la primera columna del cuadro anterior.
- La cantidad de energía (calorías) gastada en cada actividad.



- De acuerdo con el cuadro, responde en el cuaderno:
 - ¿Cuál es la actividad en la que se consumen más calorías?
 - ¿Cuánto tiempo debe trotar una persona para consumir 600 calorías?
 - Una persona realizó las siguientes actividades: barrió la casa (una hora); lavó la loza (una hora); tejió (una hora) y montó en bicicleta (dos horas). ¿Cuántas calorías consumió en total?

Acabaste de aprender que todo lo que haces consume energía (calorías). Es necesario ingerir calorías. ¿Cuántas?

El siguiente cuadro te dará las respuestas.

Necesidades energéticas (calorías) al día, por sexo y edad					
Niños y niñas		Jóvenes hombres		Jóvenes mujeres	
					
Edad (años)	Energía (calorías)	Edad (años)	Energía (calorías)	Edad (años)	Energía (calorías)
1 a 3	1.300	11 a 14	2.500	11 a 14	2.200
4 a 6	1.800	15 a 18	3.000	15 a 18	2.200
7 a 10	2.000				

- Lee cada columna del cuadro y resuelve:
- Escribe en tu cuaderno las necesidades energéticas de niños y niñas.

de 1 a 3 años de 4 a 6 años de 7 a 10 años
- Lee el número de calorías que necesitan los jóvenes (hombres y mujeres).
- Discutamos las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué los adultos necesitan más calorías que los niños o las niñas?
 - ¿Quiénes necesitan más calorías: los hombres o las mujeres?
 - ¿Influye el clima en la cantidad de calorías que una persona necesita?, ¿por qué?



En una plaza de mercado, el vendedor vende los alimentos a un precio mayor al que los compra. Si no lo hiciera, perdería dinero y al día siguiente no podría comprar más productos para vender. Por eso necesita hacer muy bien sus cuentas.

El cliente tampoco quiere que lo engañen. Él quiere comprar determinada cantidad de frutas, cierta cantidad de kilos de verduras, pagar y recibir el cambio correctamente.

Todo el mundo necesita saber cómo hacer bien las cuentas, de lo contrario se perjudica o lo engañan. Tú también; vamos a ver.



- Lee, con atención, el cuadro que muestra lo que compró don Manuel, el tendero:



FRUTAS	CAJAS	FRUTAS EN CADA CAJA	TOTAL DE FRUTAS
naranjas	5	100	~~~~~
sandías	2	10	~~~~~
aguacates	3	30	~~~~~
manzanas	6	50	~~~~~
total	~~~~~	~~~~~	~~~~~



- Dibujen un cuadro como el anterior en el cuaderno. Calculen y escriban los resultados obtenidos en el lugar correcto:
 - el número total de cajas de frutas;
 - el número total de cada clase de fruta;
 - el número total de frutas.



Cuando abrió las cajas, don Manuel verificó que estaban dañadas: treinta naranjas, una sandía, siete aguacates, cuarenta manzanas.

- Calculen la cantidad de frutas que no se dañaron y escriban los resultados en el cuaderno.

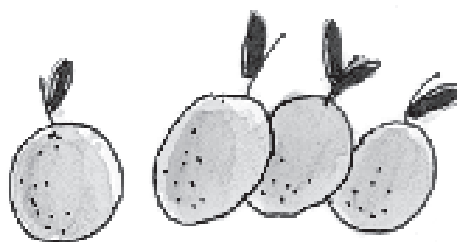
naranjas sandías aguacates manzanas

- Con los datos que averiguaron para la tarea, discutan y pónganse de acuerdo sobre un precio por unidad al que don Manuel puede vender los siguientes vegetales. Escriban en el cuaderno:

Naranja: \$...

Aguacate: \$...

Manzana: \$...



- A cuánto venderá entonces...
 - ¿Diez naranjas?
 - ¿Cincuenta naranjas?
 - ¿Cien naranjas?
 - ¿Todas las naranjas? (recuerden que se dañaron treinta)
- Como don Manuel compra las frutas al por mayor (por cajas), el precio de compra le sale a la mitad del precio de venta; si sobre el precio de venta se pusieron de acuerdo en la primera parte de esta actividad, respondan entonces en el cuaderno:
 - ¿Cuánto ganó finalmente don Manuel en la venta de todas las naranjas? (Recuerda que se dañaron treinta).
- Comparen este resultado con los resultados de los otros grupos y discutan si hay diferencias.

- Con los aguacates pasa lo mismo: don Manuel los compra a la mitad del precio al que los vende. Como ya saben el precio de un aguacate, llenen un cuadro como el siguiente en el cuaderno. Hagan los cálculos para dos, cuatro, cinco, diez, veinte, cuarenta y sesenta aguacates.

	Precio de compra	Precio de venta
1 aguacate		
2 aguacates		
4 aguacates		
5 aguacates		
10 aguacates		
20 aguacates		
40 aguacates		
60 aguacates		

- ¿Cuánto ganará el tendero en las tres cajas de aguacates? (recuerden que se dañaron siete aguacates).



- ¿Cuántas manzanas puedes comprar con un billete de \$ 5.000?
- Al comprar dos manzanas y pagar con \$ 2.000, ¿cuánto se recibe de vueltas?
- En dos días, el tendero vendió la mitad de las manzanas.
 - ¿Cuántas manzanas le falta vender?

Repaso de contenidos

El miércoles anterior, Miguel, el docente de educación física, propuso a sus estudiantes una prueba física que consistía en:

- Caminar de un extremo a otro de la cancha y regresar corriendo (La cancha mide 28 metros de largo). Este ejercicio se debía realizar tres veces.

Al final de la prueba:

¿Cuántos metros corrió y cuántos caminó cada estudiante?

Emilse es una de las estudiantes que participó en la prueba, corre dos metros en un segundo, ¿cuánto tiempo tarda en ir corriendo de un extremo a otro de la cancha?

Cuando fue el turno de Víctor, se le notó muy agitado, tenía problemas para respirar y no pudo realizar la prueba. Víctor se sintió tan mal que llamaron a Azucena, su mamá.

Miguel le indicó a Azucena que su hijo Víctor debía bajar de peso porque su obesidad le estaba generando dificultades respiratorias.

- A partir de lo visto en clase, ¿qué ha podido generar la obesidad de Víctor?, ¿por qué?

Para solucionar su dificultad, Miguel le recomendó lo siguiente:

Desarrollar actividades como _____, _____, _____, _____ o _____ ya que esto quemaba muchas _____.

La mamá de Víctor quiere crear una lista de actividades para que Víctor realice a lo largo del día y queme 450 calorías.

- ¿Qué actividades debe desarrollar Víctor?

Describe dos situaciones en las cuales presentes la relación entre los alimentos y la salud.





1. *Consulta el cuadro sobre el consumo de calorías por actividad, de la página 150 y responde en el cuaderno:*
 - *Una persona estuvo escribiendo durante dos horas; después salió y montó en bicicleta por media hora. ¿Cuántas calorías gastó?*

2. *Consulta ahora el cuadro sobre necesidades energéticas trabajado el día de hoy y resuelve en el cuaderno.*
 - *¿Cuántas calorías más debe ingerir un niño de 6 años que uno de 3 años?*
 - *Un amigo de Juan tiene 13 años de edad y se alimenta muy poco. Él consume apenas 2.100 calorías diariamente. ¿Cuántas calorías más necesita ingerir?*
 - *Un niño de 12 años necesita más calorías que una niña de la misma edad. ¿Cuántas más? Explica tu respuesta.*
 - *Un muchacho de 18 años consumió 20.000 calorías durante 5 días. De acuerdo con el cuadro, ¿su consumo diario de calorías es el adecuado?, ¿por qué?*
 - *Juan necesita perder muchos kilos porque ha subido de peso y el médico se lo sugirió para mejorar su estado de salud, ¿cómo lo puede lograr?*

3. *Recorta, de periódicos o revistas, fotos o figuras de frutas, verduras y mercados y llévalas a la escuela.*

4. *Escribe una carta a un amigo y explícale la importancia de realizar ejercicio físico.*

5. Responde las siguientes preguntas:

- *¿Cuáles actividades realizas diariamente?*
- *Aproxima la cantidad de calorías que gastas diariamente realizando cada una de las anteriores actividades, teniendo en cuenta la tabla de consumo de calorías por actividad que viste en este día.*

Actividad	Duración de la actividad	Calorías gastadas

- *¿Cuántas calorías gastas a diario, aproximadamente? Compara este resultado con la cantidad de calorías que gasta una persona de tu edad, diariamente.*

PARA QUE FIJES LO QUE APRENDISTE

- *¿Qué responderías si te preguntaran en el mercado:*
 - *¿Quiénes consumen más calorías, los hombres o las mujeres?*
 - *¿Qué actividad exige mayor gasto de energía, montar en bicicleta, nadar o trotar?*
- *¿Eres capaz de explicar lo que es una dieta balanceada?*
 - *¿De qué depende en gran medida la obesidad?*



5º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.



DESAFÍOS

- *¿Cómo hacer propaganda del mercado, de manera que las personas sientan ganas de visitarlo?*
- *¿Eres capaz de preparar un menú saludable, con alimentos nutritivos y económicos para tu familia?*



- Reúnanse en grupo para hacer un menú. Consulten la ilustración del final de la cartilla y el menú que ustedes elaboraron en el primer día del subproyecto. Deberá costar poco y tener gran valor nutritivo.
- Copien el menú en una hoja de papel.
- Escriban una nota para sus familias, sugiriéndoles usar ese menú. Lean esta nota:

Leila:

*Te envío una receta de un jugo
rico en vitaminas.*

Es de papaya con naranja.

Nina

Cuidados para la elaboración de una nota

- Una nota es más sencilla que una carta.
- El asunto debe estar escrito en pocas palabras (una o dos frases).
- El nombre de quien la envía debe ir al final.
- La fecha, si la hay, debe ir abreviada al final.
- Una nota no necesita sobre.

Continuemos con la planeación de nuestro mercado.

- Discutan con su docente, compañeros y compañeras:
 - ¿Qué día y a qué hora se realizará el mercado?
 - ¿Cómo se hará la divulgación?, ¿con carteles?, ¿con hojas volantes?, ¿con folletos explicativos?
 - ¿Cómo se harán las invitaciones?
- Ahora que ya se decidió qué hacer, reúnanse en grupos.

Algunos grupos van a diseñar el material de divulgación; otros grupos escribirán las invitaciones.



Cómo elaborar un cartel para un evento

- Escribirle un título.
- Pegar o dibujar figuras sugestivas.
- Escribir frases alusivas o un pequeño texto.
- Colocar el lugar, el día y la hora del evento.
- Fijarlo en un lugar visible, dentro o fuera de la escuela.

Cuidados que hay que tener en la elaboración de una invitación

- Escribir en el sobre el nombre completo de la persona invitada.
- Si la invitación es enviada por correo, escribir también la dirección completa del invitado.
- En la invitación propiamente dicha, el texto debe ser bien simple, claro y preciso. Debe decir:
 - Quién invita.
 - A qué invita.
 - Día, hora y lugar del evento.
 - Solicitud de confirmación de la asistencia del invitado.
- Los datos del remitente deberán aparecer en la parte posterior del sobre.

Cuando hablamos, las palabras se pronuncian a través de sonidos que se agrupan en sílabas y sólo una de ellas se pronuncia con mayor intensidad; esta fuerza que da la voz a esta sílaba se denomina **acento**.



Pronuncien el nombre de cada uno de sus compañeros y compañeras en voz alta. Escriban esos nombres en el cuaderno y encierren en un círculo la sílaba que pronuncian con mayor intensidad. Esa es la sílaba más fuerte de la palabra.



La sílaba que han pronunciado con mayor fuerza en una palabra, es llamada sílaba **tónica**.

1. Ahora, junto con todo el grupo y su docente, van a descubrir el acento de algunas palabras. Para ello, todos van a empezar a dar un pequeño golpe a la mesa por segundo para marcar un ritmo. Luego de que todos estén marcando el ritmo al mismo tiempo, van a empezar a pronunciar cada una de las siguientes palabras, la idea es dar un golpe por sílaba y cuando aparezca la sílaba acentuada dar un golpe mayor. Debes estar muy atento.

Naranja	Margarina	Aguacate
Organismo	Limón	Arracacha
Mango	Alimentación	Tomate
Zanahoria	Frijol	Papaya
Verduras		



2. Al momento de escribir debes tener en cuenta que si llegas al límite de la margen y no has terminado de escribir una palabra, puedes continuar escribiéndola en el siguiente renglón, separándola correctamente por sus sílabas.

Repaso de contenidos

			Pera	masato
			banano	avena
			cerveza	caldo
			papaya	patacón
fríjoles	gelatina	manzana		
huevos	guayaba	carne de cerdo		
papitas	carne de res	pollo		
empanada	arveja	leche		
queso		lechuga	mango	tomate
yogur		leche	chocolate	lentejas
mentas		agua de panela	café	chicles
pasta			gaseosa	

Hoy eres el chef de un importante restaurante.

- Con los alimentos que encuentras en la alacena y otros que encuentres en tu región, organiza en tu cuaderno tres desayunos diferentes, teniendo en cuenta que sean nutritivos, balanceados y económicos.
- Toma un menú de los que has preparado, e identifica la sílaba tónica de los alimentos que seleccionaste.
- A través de una invitación escrita, invita a tu mamá a desayunar a tu restaurante. No olvides las características de la invitación.
- Evalúa las actividades 1 y 2. Revisa los errores.



1. *¿Cuál crees que es el recorrido que realizan los alimentos dentro de tu cuerpo al momento de ser consumidos?*

2. *Representa a través de un dibujo tu explicación.*

6º DÍA

- Disfruta de la lectura.

DESAFÍOS

– ¿Se transforman los alimentos cuando los comemos?, ¿cómo?

- Al leer el desafío, ¿eres capaz de descubrir lo que vamos a aprender hoy?

¿Sabes tú a dónde van los alimentos que el organismo no utiliza?



Y los alimentos que el organismo aprovecha, ¿a dónde van?

- Realiza la siguiente lectura:

El viaje del pan en el organismo

En la boca, el pan pasa por una primera transformación; después de ser triturado por los dientes en la masticación y mezclado con la saliva se convierte en una masa que debe continuar su viaje hacia el estómago. Allí sigue su transformación en sustancias nutritivas, gracias a un "ácido" que suelta el estómago. Estas sustancias nutritivas son muy pequeñas porque el intestino delgado debe absorberlas por medio de sus paredes para luego conducir las a la sangre y desde allí a todas las células del cuerpo.

El camino que el pan recorre es largo y accidentado, sufre muchas transformaciones hasta convertirse en algo muy pequeño pero importante para la vida: un nutriente.

Imagina ese camino y lo que ocurre con el pan en los sitios por donde pasa.



- Reúnanse en grupo para:
 - Dibujar el contorno del cuerpo de un compañero sobre una hoja de periódico.
 - Trazar, en la figura dibujada, el camino que recorre el pan.
 - Mostrar a los compañeros y compañeras de los otros grupos el resultado de su trabajo y explicar qué ocurre con el pan.
- Comparen el trabajo de cada grupo con la lámina sobre el sistema digestivo que aparece en el atlas de anatomía de la biblioteca de aula.

¡IMPORTANTE!

El alimento pasa por varios procesos en el estómago y termina en el intestino delgado, pero sólo los nutrientes que han completado este proceso pasan al hígado.

El hígado almacena esa parte nutritiva y va suministrándola a la sangre para nutrir el organismo.

La parte que no es absorbida por el intestino delgado pasa al intestino grueso y después es eliminada a través de las heces fecales.

Ahora que ya conocen el camino recorrido por el pan, podrán participar todos, junto con su docente, en la reconstrucción de ese trayecto en la figura humana colocada en el tablero.

Regresa al desafío de esta clase.
¿Eres capaz de responderlo?





¿Sabías que el pan, generalmente, se hace de trigo? ¿Sabías que también se puede hacer pan con otros cereales: con yuca, con papa o con maíz? En muchas regiones de Colombia, el pan hecho de maíz se llama "arepa". El pandeyuca, como su nombre lo indica, es una especie de pan hecho con yuca.

Transformación de los alimentos

En la transformación de los alimentos encontramos diferentes procesos de productos naturales a productos artificiales. Cualquier manipulación que haya en un producto natural inicia su proceso de transformación a artificial.

- Lee la siguiente receta para preparar kumis y completa las instrucciones teniendo en cuenta lo que observas en cada imagen.



Calentar 1 litro de leche a _____°C, adicionando _____ al gusto.



_____ el cultivo láctico para _____



_____ muy bien por _____.



Colocar el recipiente _____ de una caja de icopor por _____ horas o al lado de una fuente de calor que mantenga los _____°C.



_____ el recipiente en el _____ por _____ horas.



Retirar el recipiente del refrigerador _____ y servir.

- ¿Cómo te pareció la receta?
- ¿Observaste que hay un ingrediente en el paso 2? ¿De cuál se trata? ¿Dónde se consigue?
- ¿Puedes fabricar ese ingrediente en tu casa?

Pregunta a tus amigos y familia sobre cómo hacer en casa ese ingrediente.

- Observa el siguiente cuadro y marca los instrumentos de medición que intervinieron en la anterior receta. Busca en el diccionario el significado de las palabras que aparecen en el recuadro y escríbelas en tu cuaderno.

Balanza	Báscula	Calendario	Reloj	Metro	Temperatura

Teniendo en cuenta los cuadros con información nutricional que viste el día anterior, ¿qué consumirías para recuperar las calorías gastadas teniendo en cuenta que la alimentación sea balanceada?

Los indígenas del Amazonas cuentan un mito para explicar el origen de la yuca.

El origen de la yuca

Hace muchos años, en una tribu indígena del Mato Grosso, en Brasil, nació una linda indiecita, diferente de las otras. Era blanca como el lirio y la más bonita que jamás nació en esas tierras.

A todos les gustaba y la tenían como un ser sobrenatural, pues el espíritu blanco se le apareció en sueños al cacique de la tribu y le dijo que Mani era un regalo del dios Tupán. En un día triste, Mani se enfermó y murió, sin que se supiera cómo. La tristeza reinó en la tribu y el desespero fue grande. Los indígenas lloraban mucho y enterraron a Mani en el monte.

Siempre iban a visitar su sepultura y allí lloraban tanto que las lágrimas mojaban la tierra.

El tiempo fue pasando y un día vieron que en la cueva donde estaba sepultada Mani nació una planta desconocida. Después que la planta creció, los indígenas cavaron la tierra y encontraron un tubérculo y, admirados, notaron que se parecía al cuerpo de Mani. Creyendo que era un milagro, lo comieron seguros de que la planta les traería más vida y vigor en sus luchas. Mani ahora existía transformada en planta. Era un regalo sagrado de Tupán.

Con cariño y todos los cuidados necesarios, los indígenas pasaron a cultivar el cuerpo de Mani y lo llamaron Mandioca. Mandioca fue la modificación del nombre de Manioca que significa "pan de la tierra, o carne de Mani". Mandioca es el nombre que los indígenas del Amazonas le dan a la yuca.



- Discute con tus compañeros y compañeras lo mágico de estos textos y qué les llamó la atención de la historia. Luego completen los siguientes datos:
 - Origen de la yuca.
 - Origen del nombre mandioca.
 - Significado de ese nombre.
 - Color de la yuca.



- Trabajen en el cuaderno.
1. Respondan la siguiente pregunta:
 - ¿Por qué la yuca representaba el cuerpo de Mani para los indígenas?
 2. ¿Cuál creen que es el valor de esta historia para las comunidades indígenas?
 3. Busquen, en la biblioteca de aula, otros mitos colombianos. Realicen las lecturas y representen ante sus compañeros y compañeras la historia leída. Tengan en cuenta:
 - Identificar todos los personajes que intervienen en la historia.
 - Mencionar sus características.
 - Distribuir los personajes.
 - Lograr de manera creativa transmitir las emociones que ese personaje inspira.
 4. Amazonas, Tupán, Mani.
¿Por qué los nombres Amazonas, Tupán y Mani están escritos con letras mayúsculas?
- Discutan las respuestas a las preguntas 1 a 4 con los compañeros y compañeras de grupo.

Repaso de contenidos

Lee las siguientes frases y señala en tu cuaderno cuál de las siguientes afirmaciones es falsa o verdadera:

1. Del sistema digestivo hacen parte órganos como el corazón, la boca, el estómago, el esófago, el hígado, entre otros._____
 2. Los alimentos son triturados por los dientes para su transformación._____
 3. La sílaba tónica es la más débil de una palabra._____
 4. Las palabras trisílabas son las que están compuestas por tres sílabas._____
- Corrige las frases falsas en tu cuaderno.

- Cada uno elabore dos preguntas acerca de lo trabajado en el día de hoy.
- Formen un círculo entre todos los compañeros y compañeras, e introduzcan las preguntas en una bolsa.
- Respondan las preguntas sacándolas al azar, según la orientación de su docente.



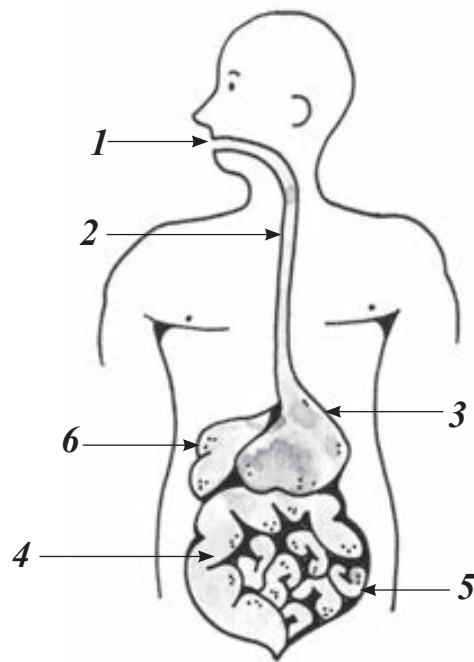


1. Para fijar lo que aprendiste.

El alimento pasa por los siguientes órganos:

- | | | |
|----------------------|---------------------|-------------|
| 1. boca | 2. esófago | 3. estómago |
| 4. intestino delgado | 5. intestino grueso | 6. hígado |

2. *Elabora el siguiente esquema en tu cuaderno. Escribe, delante de cada letra, el nombre del órgano correspondiente.*



3. *Explica en tu cuaderno lo que pasa en tu cuerpo cuando consumes un vaso de leche. Ayúdate de las siguientes preguntas:*

- ¿Cuál es el recorrido que sigue la leche?
- ¿Por dónde va a pasar la leche?
- ¿Qué le va a pasar a la leche?
- ¿Cómo se transforma la leche?

7º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- ¿Qué tiene que ver la digestión con los dientes?
- ¿Sabes cómo hay que cuidar los dientes?
- ¿Qué pasa cuando los dientes no se cepillan correctamente?



En la clase pasada, viste el camino que el alimento recorre durante la digestión. Viste que la digestión comienza en la boca, con la trituración de los alimentos. Por esta razón es importante realizar una buena masticación. Por ese motivo, los dientes deben cuidarse bien. ¿Qué cuidados debes tener con los dientes?

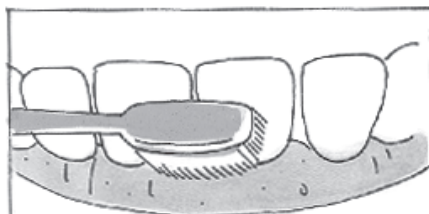
¡Lee con atención!



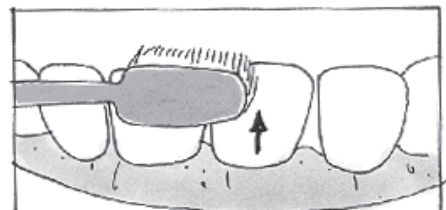
Estas cuatro reglas de oro te ayudarán a tener dientes fuertes y una sonrisa saludable.

1

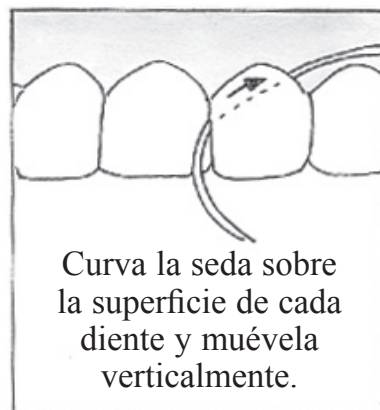
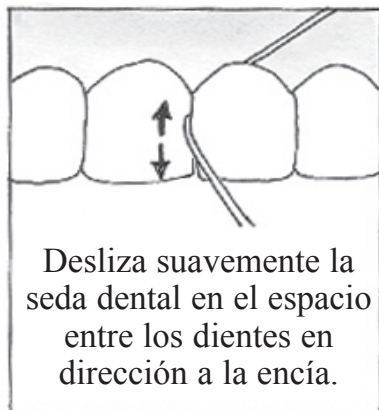
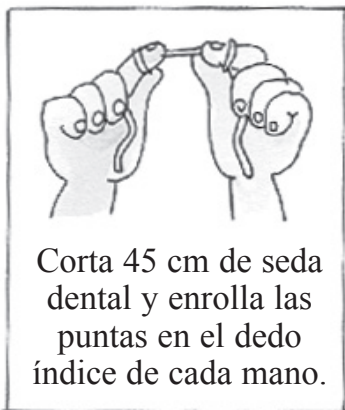
Haz una limpieza completa de los dientes después de cada comida.



Coloca el cepillo en el lugar donde los dientes se unen con la encía.



Desliza el cepillo desde la unión con la encía hacia el área de masticación.



2



Usa crema dental. Algunas contienen flúor, que protege contra la caries.

3

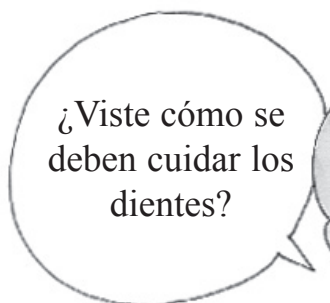
Mantén una alimentación saludable y completa.



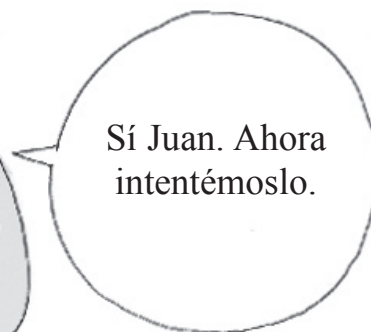
4



Visita regularmente al odontólogo.



¿Viste cómo se deben cuidar los dientes?



Sí Juan. Ahora intentémoslo.

- Seleccionen a un compañero o compañera para que realice una demostración sobre el uso del cepillo y la seda dental. Observen si siguió correctamente las instrucciones del texto.

1. Escriban en el cuaderno tres cosas necesarias para tener una buena higiene bucal.
2. Contesten en el cuaderno:
 - ¿Qué minerales permiten que nuestros dientes crezcan correctamente?
 - ¿Cuáles elementos contienen dichos minerales?
3. Observen las siguientes palabras tomadas del recuadro "información importante" del día anterior:

estómago - alimento - hígado - sangre - nutrir

- Identifiquen cuál es la sílaba más fuerte de cada palabra y agrúpenlas de acuerdo con la posición que tengan, así:



<u>Última sílaba</u>	<u>Penúltima sílaba</u>	<u>Antepenúltima sílaba</u>



Acento

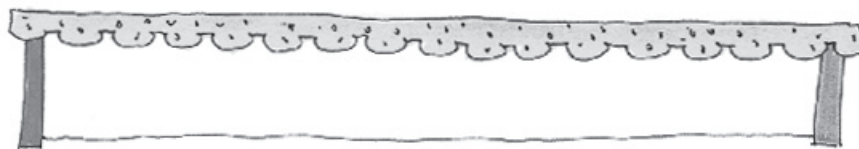
- ¿Sabías que todas las palabras tienen acento?
- ¿Recuerdas la clase en que conociste las sílabas tónicas?
- ¿Has observado que algunas palabras llevan una pequeña línea oblicua de izquierda a derecha sobre las vocales? Esta línea es el acento gráfico y se llama tilde.

? Sabías que...

Las sílabas que no tienen acento reciben el nombre de sílabas **átonas**.

- Piensa y calcula.

- ¿Sabías que la dentición completa del adulto es de 32 dientes?
- Si en el maxilar superior hay 16 dientes, ¿cuántos son los dientes del maxilar inferior?
- La primera dentición (dientes de leche) está compuesta por 20 dientes.
- ¿Cuántos dientes menos tiene que la dentición definitiva?



- Discutan con la docente y los compañeros y compañeras, para intercambiar ideas y decidir sobre:

La divulgación del mercado. ¿Dónde se colocarán los carteles? ¿Hay necesidad de hacer más carteles? ¿Quiénes fueron los invitados de la escuela y quiénes los de fuera de la escuela? ¿Quién podría pasar por los cursos invitando a los otros compañeros y compañeras?

La organización de los puestos: ¿Cuántos puestos serán necesarios? ¿Tendrá cada puesto un nombre? ¿Cómo será la decoración de los puestos? ¿Ya decidió cada uno en qué puesto va a participar? ¿Quién será el responsable de cada puesto?

Puestos para el día de mercado

1. Puesto de alimentos constructores
2. Puesto de alimentos energéticos
3. Puesto de alimentos reguladores
4. Puesto del dietista - consejero (uno o dos estudiantes)





- Cada estudiante selecciona el puesto en que quiera trabajar.
- Reúnanse con los compañeros y compañeras de cada puesto para:
 - planear el montaje, la decoración y la organización;
 - escoger quién será el responsable del puesto;
 - determinar qué van a vender;
 - decidir cómo conseguir los productos que se van a vender;
 - distribuir las tareas.
- Después de revisar los pasos de este plan, escríbanlo en una hoja.
- En cada uno de los grupos discutan las preguntas siguientes:

Grupo 1 →

– ¿Qué pasa si no masticamos bien los alimentos?



Grupo 2 →

– ¿Qué pasa si no cepillamos bien los dientes y no usamos seda dental?



Grupo 3 →

– ¿Qué es el mal aliento?
– ¿Cuáles son sus causas?
– ¿Qué se puede hacer para corregirlo?



Grupo 4 →

– ¿Han tenido alguna vez dolor de muelas?
– ¿Cuáles fueron las causas?
– ¿Qué hay que hacer para evitar el dolor de muelas?





- Presenten ahora, por turnos, las respuestas de cada grupo a todo el salón.

? *Sabías que...*

Las hojas del durazno y del guayabo son excelentes para la limpieza de los dientes.

- Consulten cómo se pueden emplear las hojas del durazno y del guayabo para la limpieza de los dientes.

Repaso de contenidos

A tu hermanito menor se le están cayendo los dientes de leche, y tú sabes que los que salgan lo acompañarán para toda su vida. Tu hermanito le teme al odontólogo y llora porque no quiere ir a la revisión. Tu mamá te pide que la ayudes a convencerlo de lo importante que es visitar regularmente al odontólogo para mantener la salud oral. ¿Qué le dirías?



- Representa por medio de gráficos los cuidados que se deben tener para conservar tu salud dental. Apoya cada ilustración con un escrito.



Chico Bento almorzó y después de cepillar bien los dientes, se fue a elevar cometas.

CHICO BENTO



Tomado de la publicación *Chico Bento* de Mauricio de Souza, São Paulo, Brasil

- 1. En tu cuaderno elabora un texto que cuente la historia presentada en la tira cómica.*
- 2. Realiza las tareas que te fueron asignadas para contribuir al buen funcionamiento de una nutrición adecuada y un cuidado oral apropiado en tu grupo.*
 - Si perteneces al puesto de los dietistas consejeros:*
 - Busca recetas para distribuir en el mercado; recuerda que deben tener ingredientes, preparación y valor nutritivo.*
 - Ten presente las otras tareas que te encomendaron en el grupo.*
 - Si perteneces a uno de los otros puestos:*
 - Realiza las tareas que te encomendó el grupo;*
 - Comienza a conseguir las cosas que te comprometiste para tu puesto del mercado;*
 - Averigua, en alguna tienda cercana o en tu casa, el precio de los alimentos que van a vender en tu puesto: precios por unidad y precios por kilo.*

3. *Escribe en tu cuaderno los precios que averiguaste (por unidad o por kilo).*

PARA FIJAR LO QUE APRENDISTE

- ¿Cuántos dientes forman la dentición de leche?*
- ¿Cuántos dientes componen la dentición definitiva?*
- ¿Cuál es la función de los dientes?*
- ¿Cuáles son las causas del mal aliento?*
- Si alguien te pregunta en el mercado por qué los dientes son importantes en la digestión de los alimentos, ¿qué le responderías?*
- ¿Qué alimentos ayudan en la salud de los dientes?*
- ¿Cómo puedes combatir el mal aliento?*

8º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

- *¿Qué tiene que ver la sangre con la digestión?*
- *¿Qué tiene que ver la respiración con la sangre?*
- *¿Qué ocurre si la sangre deja de circular por el organismo?*



Como viste, la parte nutritiva de los alimentos va al hígado. Del hígado, los nutrientes pasan a la sangre que lleva también el oxígeno (O_2), que es tomado del aire, haciendo un recorrido por todo el cuerpo.

- Realiza la siguiente actividad:



- Ubica los dedos índice y medio de una mano, colocando suavemente las yemas sobre el canal radial y comprimiéndolo hasta sentir ondas de pulso, como lo muestra la ilustración.
- Cuenta las pulsaciones durante quince segundos, luego multiplica esa cantidad por 4, de esa manera obtienes las p.p.m. (pulsaciones por minuto).
- Anota en tu cuaderno el número de pulsaciones que sentiste en un minuto.
- Compara tu resultado con el conteo de tus compañeros y compañeras. Escribe las observaciones en tu cuaderno.



- Piensen en lo que percibieron, coméntenlo con el grupo y respondan en el cuaderno:
 - ¿Qué provoca las pulsaciones?
 - ¿Qué indican las pulsaciones?

? Sabías que...

Cuando el cuerpo realiza una actividad física requiere de un mayor potencial energético que el normal. A medida que la actividad aumenta, mayor será la necesidad de consumo de energía. Cuando un individuo altera su estado de reposo a través de la actividad física, aumenta la frecuencia respiratoria, la frecuencia cardiaca, la temperatura corporal y aparece la sudoración.

Para chequear la frecuencia cardiaca y respiratoria, es necesario tomar el pulso después de una actividad física. Esto permite al atleta o entrenador saber si el organismo tiene la capacidad para soportar el trabajo al cual está siendo sometido. De esta manera se pueden evitar problemas cardiacos por abusar del cuerpo en los ejercicios para los cuales no está preparado. A medida que la actividad es mayor, la frecuencia cardiaca puede aumentar hasta 220 p.p.m, aproximadamente, cuando una actividad física o emoción es muy intensa. Esta frecuencia se puede medir luego de diez minutos de trote suave, carrera de ochenta metros a máxima velocidad, veinte abdominales, al levantar un objeto pesado con las manos veinte veces, o algunos ejercicios de movilidad articular.

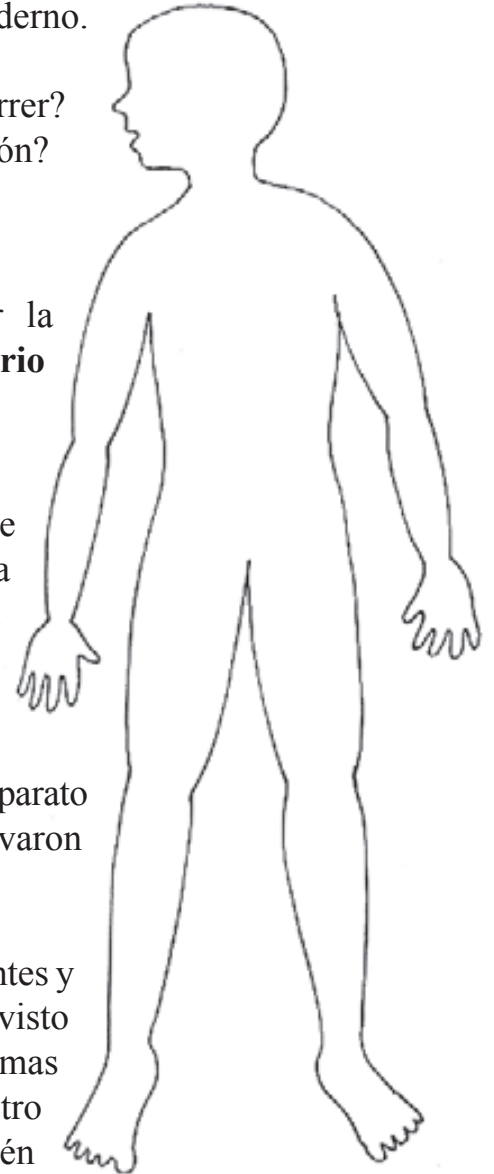
- Realicen las siguientes actividades prácticas con el compañero o compañera más cercano:
 - Tomen las pulsaciones de un compañero o compañera en reposo durante quince segundos, realicen la operación que se explica en la página anterior y anoten el resultado.
 - Realicen una actividad física (correr) durante diez minutos, vuelvan a tomar las pulsaciones y anoten el resultado.



- Comenten los resultados de los dos conteos, discutan y anoten.
- Observen y escriban sus observaciones en el cuaderno.
 - ¿Cómo sintieron su respiración después de correr?
 - ¿Cómo sintieron las palpitaciones de su corazón?
 - ¿Por qué ocurren esos cambios?

Al participar en esta actividad, vamos a notar la existencia de dos sistemas en el cuerpo: el **circulatorio** y el **respiratorio**.

- Imagine cada uno el camino recorrido por la sangre en su cuerpo. Calca en tu cuaderno la figura humana y dibuja el recorrido de la sangre. Es el sistema circulatorio.
 - ¿Listos?
- Ahora comparen los dibujos con la ilustración del aparato circulatorio presentada por su docente o que observaron en el atlas de anatomía de la biblioteca de aula.
- Ya lo saben. La sangre circula así, llevando nutrientes y oxígeno (O_2) a todas las partes del cuerpo. Hemos visto hasta ahora las funciones que cumplen los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio. Pero en nuestro cuerpo existe, además, otro sistema que es también muy importante para nosotros, sin él moriríamos intoxicados con los residuos de los procesos digestivo y respiratorio. Este es el sistema excretor, el cual cumple la función llamada excreción. La excreción consiste en eliminar los residuos que producen las células de nuestro cuerpo.



Todos los sistemas que hemos estudiado se encargan de funciones vitales para nosotros como la nutrición (digestivo), la circulación de los nutrientes (circulatorio) y la producción de energía (respiratorio). Pero en estos procesos también se producen sustancias que deben ser eliminadas.

Los órganos que participan en esta función son: los pulmones, que eliminan el CO_2 (dióxido de carbono), y los riñones, que filtran las sustancias eliminadas en la sangre, producto de la descomposición de los alimentos en el proceso de la digestión, cuando se transforman moléculas grandes y complejas en sustancias simples y de fácil uso por parte del organismo.

Estos residuos tóxicos se transportan mediante la sangre, desde las células hasta los riñones, y allí se acumulan formando un líquido que llamamos orina, la cual es expulsada posteriormente. Así mismo, en el sistema digestivo se producen las heces fecales que están formadas por todos los residuos sólidos que no utilizamos y que son acumulados en el intestino grueso o colon para ser eliminados por el ano. Además, está el sudor que también es un medio de eliminar residuos por la piel.

- Respondan en el cuaderno:
 - ¿A dónde van los nutrientes cuando ingresan al cuerpo?
 - ¿En qué parte del cuerpo se encuentra el oxígeno?
 - ¿Es posible que la sangre deje de circular?
- Si necesitan ayuda para responder, solicítenla al docente.

Curiosidades

¿Sabías que el oxígeno (O_2) "quema" los nutrientes para proporcionar energía al cuerpo?



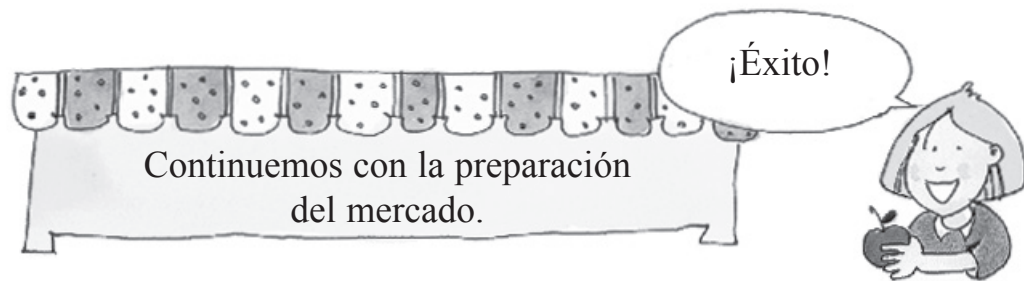
¿Revisamos cómo van los preparativos para el mercado?

- Revisen lo que le falta a cada grupo. Escríbanlo en una lista y ayuden a los responsables para que todo quede listo.

Lista de acciones

1.	Montaje planeado
2.	Decoración
3.	Organización previa
	• Definición de los productos
	• Adquisición
	• Determinación de los precios
	• Realización de las etiquetas
	• Transporte de los productos
	• Empaque de los productos
4.	Responsables en el mercado
	• Coordinador general
	• Del puesto
	• Del dinero
	• Del reemplazo de los productos
	• De las cuentas
	• De la decoración

Vendedor culto y entrenado vende mucho más.



Para una mejor participación en el mercado, debes estar atento a los cálculos.

- Explica como harías para:
 - Dividir 1 kg de papas en paquetes de medio kilo.
 - Dividir 1 kg de zanahorias en paquetes de 250 gramos.

Escribe tus respuestas en el cuaderno.



De acuerdo con lo que averiguaron para la tarea de hoy, cada grupo en su cuaderno va a hacer una lista de los alimentos que va a vender y su precio. Recuerden que tienen que hacer una lista de los alimentos que van a vender por unidad y otra lista de los alimentos que van a vender por kilos.

Productos	Precio unitario	Productos	Precio por kilo

- De acuerdo con esta lista, planteen en una hoja tres situaciones problema que puede tener un vendedor, para cuya resolución necesite:
 - multiplicar (cantidad de unidades por su precio, o cantidad de kilos por su precio);
 - sumar (varias compras que realiza una misma persona);
 - restar (para poder saber cuánto se da de vueltas).
- Cuando tengan listos los tres problemas, pásenlos a otro grupo y reciban los de ellos. Discutan y resuelvan esos problemas en el grupo.

Repaso de contenidos

Hoy eres un enfermero de la Cruz Roja. Estás dirigiendo una jornada de donación de sangre, y algunas personas han ido contigo para donar sangre. En el puesto de donación hay un letrero que dice: “Donar sangre es donar vida”.

Cerca de este lugar, una niña llamada Sara, intenta convencer a su tío Julián para que done sangre.

Él le tiene miedo a las agujas y desconoce la importancia de la sangre en el organismo de una persona, por eso se niega a donar.

Para ayudarla a convencer a su tío:

- ¿Qué le dirías?
- Explícale la frase del letrero: “Donar sangre es donar vida”.
- La sangre que se dona es para ayudar a los pacientes de los hospitales en situación de emergencia. Explícale qué puede pasarle al organismo de una persona que ha perdido mucha sangre y no encuentra quien se la done.

- Reúnanse en grupo y planeen una representación o inventen una propaganda donde expliquen la importancia de la sangre en la vida de las personas.



- 1. Termina de conseguir todo lo que te comprometiste a llevar para el mercado.*
- 2. Revisa la manera como va a funcionar el mercado, especialmente tu puesto.*
- 3. Escribe en tu cuaderno otras recetas que contengan los ingredientes, la preparación y el valor nutritivo.*



- 4. Alista todos los preparativos y lleva todo el material para tu puesto.*

9º DÍA

- Disfruta de la lectura.
- Revisión de la tarea.

DESAFÍOS

– ¿Cómo hacer para que nuestro mercado sea todo un éxito?

DÍA DEL MERCADO

1. Organicen el mercado tal como fue planeado:
 - puesto de los alimentos constructores;
 - puesto de alimentos energéticos;
 - puesto de alimentos reguladores;
 - puesto del dietista - consejero.

Cada puesto debe tener:

- productos para vender;
- tabla de precios por kg y por unidad;
- recetas ricas y nutritivas;
- gente que sepa:
 - hacer cuentas mentalmente, con calculadora o con papel y lápiz;
 - informar el valor nutritivo de los alimentos de los puestos;
 - dar a los clientes una buena atención.

2. Realización del mercado



¡MANOS A LA OBRA!
¡ÉXITO!



DESAFÍOS

– ¿Cómo evaluar el resultado del mercado?



- Reúnanse en grupos para discutir, escribir en una hoja y presentar los resultados del mercado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - las tres cosas más importantes que el grupo aprendió;
 - el acontecimiento más importante del mercado;
 - la pregunta más inesperada que oyeron;
 - las preguntas que no pudieron responder;
 - los acontecimientos que no quisieran que se repitieran en el próximo mercado;
 - la participación de cada uno en el grupo;
 - los usos que darán a la ganancia obtenida en el mercado;
 - la importancia de la cooperación para realizar el mercado.
- Reúnanse todo el curso para escuchar las conclusiones de cada grupo.
- Especifiquen otros aspectos que les parezcan importantes.
- A partir de las conclusiones evalúen el día del mercado y establezcan sugerencias para los aspectos que presentaron dificultad.



Repaso de contenidos

¿Viste cómo los sistemas trabajan integrados para mantener el organismo en funcionamiento?

Sistemas	Funciones
Sistema digestivo	Digestión y absorción de los alimentos (nutrientes).
Sistema respiratorio	Circulación del aire en los pulmones para purificar la sangre.
Sistema circulatorio	Movimiento de la sangre en el organismo, transportando alimentos y oxígeno (O ₂).
Sistema excretor	Eliminación de toxinas contenidas en la orina, heces fecales, sudor y CO ₂ (dióxido de carbono).

- Todos los compañeros y compañeras del curso trabajaron coordinadamente para llevar a cabo el montaje del mercado. Discutan entre todos la siguiente pregunta: ¿encuentran alguna semejanza entre el trabajo integrado de los sistemas del cuerpo y el trabajo cooperativo del mercado?
- Vuelvan a la primera y segunda página del Subproyecto III y revisen los contenidos que realmente aprendieron y los desafíos que superaron.
- Sugieran cómo trabajar en los desafíos que no superaron.
- Conversen sobre lo que aprendieron:
 - clases y funciones de los alimentos;
 - cómo se realiza la digestión;
 - cuidados con los dientes;
 - relación entre digestión, circulación y respiración;
 - alimentación balanceada.





11-DÍA

Durante los días anteriores has aprendido sobre los diferentes sistemas que hacen parte de tu cuerpo, el día del hoy analizarás cómo se relacionan entre ellos para el funcionamiento de tu cuerpo.

- Disfruta de la lectura.
 - ¿Has sentido miedo o pánico alguna vez?, ¿en qué situaciones?
 - ¿Cómo ha reaccionado tu cuerpo en este tipo de circunstancias?
- Realiza la siguiente lectura:

El pasado lunes 8 de Junio de 2009, cuando el volcán Galeras en el departamento de Nariño volvió a arrojar sus cenizas, los habitantes cercanos al volcán dormían. Eran las cuatro de la mañana y un ruido ensordecedor los despertó, la gente vio las cenizas caer en seis poblaciones que se encuentran alrededor del volcán. Todos cubrían sus rostros para evitar que la ceniza pudiera caer sobre sus ojos.

Muchos habitantes tomaron a sus hijos y salieron corriendo por instinto de supervivencia. Las personas no sabían por dónde iban, todo estaba oscuro; no sacaron nada de sus casas, pues el temor al volcán los hizo huir sin poder hacerlo.

La mayoría de los habitantes corrieron apresuradamente hacia las zonas seguras que las autoridades habían indicado. En situaciones similares, personas invadidas por el pánico, empiezan a correr para salvarse y terminan dirigiéndose hacia un lugar equivocado, donde seguramente arriesgan su vida.

Esta vez el incidente no pasó a mayores, pero ahora todos están alerta para reaccionar si la situación así lo demanda.

El texto anterior es una noticia. Una **noticia** es un texto que tiene como intención informar un hecho o evento novedoso que es de interés general.

Según el texto leído...

1. ¿Qué sucedió?
2. ¿Cuándo y dónde sucedió el hecho?
3. ¿Cómo reaccionaron las personas ante lo que estaba pasando?
4. ¿Cómo crees que funciona el interior de tu cuerpo en un momento como éste?

5. ¿Consideras importante aprender a manejar tus emociones en circunstancias como las que menciona el texto?
6. Recuerda esa situación que te produjo pánico o temor y escríbela siguiendo el modelo del texto leído.

DESAFÍOS

- *¿Cómo funciona tu cuerpo? ¿Cómo se relacionan los diferentes sistemas que hacen parte de tu cuerpo?*
- *¿Para qué sirve cada parte de tu cuerpo?*



En este subproyecto has aprendido que la buena alimentación es esencial para una vida sana, que los alimentos tienen las calorías y las vitaminas que nutren tu cuerpo y que en la digestión intervienen: el sistema digestivo, el sistema respiratorio y el sistema circulatorio, para mantener tu organismo en funcionamiento.

Este día vas a conocer mucho más sobre lo asombroso que es tu cuerpo por dentro, aprenderás que hay otros sistemas que permiten que funcione adecuadamente y gracias a ellos tienes sensaciones. Al final harás una representación de cómo eres por dentro.



- Recuerden en qué ocasión han realizado alguna de las siguientes actividades:
 - correr con amigos en el parque;
 - cargar una pesada maleta;
 - mantener la cabeza levantada;
 - empinarse para alcanzar a ver algo.

Muchas de estas actividades requieren fuerza:

¿Cómo sería tu vida si tu cuerpo no estuviera diseñado para realizar estas actividades?

Posiblemente no podrías:

- cargar objetos pesados;
- empinarte porque el peso de tu cuerpo sería muy difícil de levantar;
- sostener tu cabeza, así que estarías mirando al piso todo el tiempo.

- Piensa por un instante: ¿Cómo sería tu vida si tu cabeza estuviera inclinada hacia atrás todo el tiempo?



Nuestro cuerpo funciona como una maravillosa y perfecta máquina, facilitándonos las actividades que día a día realizamos, pero ¿cómo será tu cuerpo por dentro?



Lee la siguiente historia:

*"El domingo de Semana Santa, Paola salió de vacaciones con sus amigos al balneario "Solecito". Cuando Paola ingresó al balneario, se deleitó **respirando** el ambiente fresco del lugar, con olores que provenían de la brisa del bosque y de la majestuosa montaña llena de vegetación, Paola se sentía feliz al observar toda la belleza que la rodeaba, **corrió** rápidamente hasta el río y comenzó a **nadar** ágilmente entre sus aguas claras. Nadó y nadó, hasta que su **corazón** comenzó a latir más rápido y sus **músculos** se cansaron, así que decidió salir del agua. Sentía un gran cansancio y muchas ganas de **comer**. Paola muy hambrienta decidió almorzar un gran pescado, acompañado de patacones, arroz con coco, ensalada y una limonada natural. Luego de este largo día lleno de enormes sensaciones y aventuras, Paola se acostó a dormir con una gran sonrisa en su rostro".*



Llevar a cabo todas las actividades que realizó Paola implica la participación en equipo de todo nuestro maravilloso y perfecto cuerpo. Cualquier daño en alguno de los sistemas afecta el funcionamiento de los demás. Dentro del cuerpo de todos los seres humanos hay muchos **sistemas** que trabajan juntos para que puedas realizar todas las actividades que haces en el día.

Acabas de leer un texto muy entretenido. ¿Te diste cuenta todo lo que hace Paola?

- Con mucha atención lee nuevamente el texto y haz en tu cuaderno una lista de las acciones que Paola lleva a cabo durante ese día. ¿Cuáles partes del cuerpo participaron durante las vacaciones de Paola?

Las palabras respirar, correr, nadar y almorzar, expresan acciones que hace Paola durante el transcurso del día. A las palabras que mencionan acciones que realizan los sujetos se les conocen como **verbos**.

? Sabías que...

- Tu cuerpo tiene, aproximadamente, 206 huesos.
- Tiene más de 600 músculos.
- Tu corazón, tus pulmones y tu estómago trabajan 24 horas al día durante toda tu vida.
- Desde tu cerebro se controla y gobierna todo tu organismo.



- Discutan qué conocen del cuerpo humano y de qué se compone.
- Tengan en cuenta las siguientes imágenes.

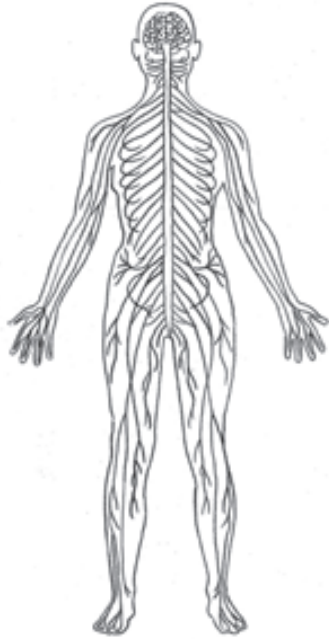
El cuerpo humano

El cuerpo humano está formado internamente por diferentes sistemas que funcionan de manera coordinada para que el organismo pueda desarrollar tareas complejas.

Pueden consultar el atlas de anatomía que hay en la biblioteca de aula y descubrir todas estas maravillas.

Un sistema es un conjunto de elementos diferentes que de manera organizada trabajan para cumplir una función específica. En el caso de los sistemas del cuerpo humano, estos elementos son los órganos.

¿Sabes cuáles son los órganos más importantes del cuerpo humano? Los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos. Observa las siguientes figuras y lee las explicaciones para que conozcas cuáles órganos forman tu cuerpo.



El **sistema nervioso** controla y dirige todo el cuerpo. Está formado por el **sistema nervioso central** y el **sistema nervioso periférico**. El sistema nervioso central está formado, principalmente, por el **cerebro** y el **cerebelo**. El sistema nervioso periférico está formado por la **médula espinal** y todos los nervios del cuerpo. El cerebro está dentro del cráneo; la médula espinal se aloja en el interior de la columna vertebral y los nervios se distribuyen por todo el cuerpo. ¿Qué pasaría si tu sistema nervioso no funcionara?

El cuerpo necesita respirar e introducir oxígeno en los **pulmones**, que son los órganos más importantes del sistema respiratorio. El oxígeno es un gas que se necesita para vivir. Cuando la sangre está en los pulmones capta el oxígeno y recibe el dióxido de carbono, otro gas que se expulsa cuando botas el aire por la nariz o la boca.



El **corazón** es uno de los órganos más importantes del cuerpo, funciona como un fuerte motor, cada vez que late impulsa la **sangre** para que circule por todo el cuerpo. Durante este trayecto, reparte el oxígeno, los nutrientes y recoge las sustancias de desecho. El sistema circulatorio está formado por el **corazón**, las **arterias**, las **venas** y los **capilares**.





Todos los movimientos del cuerpo se dan gracias a los huesos y a los músculos. Algunos músculos recubren los **huesos** y al contraerse los halan y hacen que se mueva el cuerpo. Los huesos forman el **esqueleto**, que es una estructura que protege los órganos y los sostiene. El lugar donde se unen dos huesos se llama **articulación**, la mayoría son móviles y permiten que se muevan los brazos y las piernas. Las articulaciones del cráneo no son móviles.

¿Cómo sentarse correctamente en clase?

Por lo general, es muy eficaz examinar cómo nos sentamos. En ocasiones, pequeños cambios, como la forma de sentarse, pueden mejorar considerablemente la comodidad, la salud, la seguridad y la concentración.

La forma correcta de sentarse es:

1. Ocupando toda la superficie del asiento, sólo así te apoyarás correctamente en el respaldo colocando los brazos sobre la mesa a la altura de la misma.
2. Ajustar de forma exacta la altura del pupitre hasta conseguir que los brazos descansen de forma paralela sobre la mesa y formen un ángulo recto con el codo. Los pies deben estar en total contacto con el suelo y las rodillas deberán formar un ángulo de 90°

- ¿Qué otras posiciones consideras incorrectas cuando nos sentamos?
- ¿Qué tipo de inventos se han creado para garantizar una correcta postura? Consulta.



Bitácora No. 3

Tu cuerpo es muy importante, piensa:

- ¿Qué cosas pueden atentar contra tu salud?
- ¿Cómo puedes mantener un cuerpo saludable?



- Formen grupos según la orientación dada por su docente, definan quién será el capitán.

Antes de empezar, alisten los siguientes materiales: periódico, lápices, tijeras, pinceles, trapos y agua. En grupo, sigan las instrucciones:

1. Peguen dos pliegos de papel periódico a lo largo.
2. Por turnos, cada uno de los estudiantes se acostará en el piso sobre el periódico, mientras otro compañero traza su silueta.

3. Al terminar el ejercicio anterior, dibujen su cuerpo, donde cada integrante del equipo haga uno de los sistemas que vieron.
4. Comiencen a pintar. Recuerden resaltar todos los detalles.

Al terminar, escriban en sus representaciones, las diferentes funciones de cada sistema (comer, respirar, moverse, etc.) y el nombre de las partes que reconocen.

- Expongan sus representaciones en la pared del salón.



No olviden que el interior del cuerpo es una gran organización. Los órganos se agrupan en sistemas, los cuales están relacionados con las funciones que realiza el organismo y sus diversas partes para mantenerse vivo.

Bitácora No. 4

¿Qué aprendiste con esta actividad?

¿Te parece interesante conocer tu cuerpo por dentro?, ¿por qué?

¿Cómo te sentiste imaginando tu cuerpo por dentro?

¿Colaboraste con el desarrollo de la clase?, ¿cómo?

¿Escuchaste a tus compañeros y compañeras?, ¿te sentiste escuchado? ¿Por qué es importante escuchar y sentirse escuchado?



Al caerte y herir tu cuerpo sientes gran dolor; si te hacen cosquillas en el estómago o en tus pies, tienes ganas de reír. Eso que sientes se llama sensación y lo experimentas cuando entras en contacto con un estímulo externo o interno. El dolor y las cosquillas son sensaciones.



- Reúnanse en círculo alrededor del salón.
- En una caja pequeña, uno de ustedes introduce cualquier objeto. La caja se ubica en el centro del salón de clase y, sin ver el interior de la misma, cada uno toma un objeto y lo describe, a partir de lo que siente al tocarlo, por ejemplo: es suave, blando, áspero, etc.
- Al finalizar, traten de descubrir cuál es el objeto, de acuerdo con la descripción realizada.

? Sabías que...

No todas las personas reaccionan de la misma manera frente a los estímulos. Por ejemplo, puedes sentir desesperación más que ganas de reír cuando te hacen cosquillas, o sentir ganas de llorar de alegría; curioso ¿verdad?

Cuando estamos alegres nuestro cuerpo trabaja de una manera diferente que al estar tristes. Sentimos mayor energía y entusiasmo para desarrollar actividades. Para algunos, la alegría genera tranquilidad, mientras para otros, la alegría los vuelve emotivos, es decir, les genera deseos de abrazar a las personas, reír, alzar los brazos en señal de triunfo o gritar.



- En tu cuaderno relaciona las emociones del lado A con las sensaciones del lado B:

Lado A	Lado B
<ul style="list-style-type: none"> • La felicidad 	Pierdes el deseo de desarrollar las actividades y trabajas lentamente.
<ul style="list-style-type: none"> • El miedo 	Aumenta tu energía, te sientes con mayor disposición para realizar tus actividades.
<ul style="list-style-type: none"> • La tristeza 	Tiemblas y sudas. Estas alerta, atento a cualquier cosa que pueda suceder.
<ul style="list-style-type: none"> • El amor 	Sientes deseo de expresar cariño y te preocupas por el otro.

- Recuerda situaciones de tu vida que te hayan generado:
 - alegría;
 - tristeza;
 - temor;
 - rabia.
- Qué sensaciones experimentó tu cuerpo cuando:
 - estabas triste;
 - estabas feliz;
 - tenías miedo;
 - sentías rabia.

- Lee atentamente:

Ayer, Carolina tuvo un fuerte altercado con su papá. Mientras ella insistía en salir a la fiesta de los 15 años de su amiga Luisa, su papá decía que no tenía autorización, puesto que la fiesta era muy tarde y no había quién la acompañara. Carolina se enojó con su papá y le dijo que era un egoísta y anticuado. Fernando, el papá de Carolina, antes que ofuscarse y reprenderla, se retiró de la sala cabizbajo y triste, a la vez que le afirmaba a Carolina que no tenía permiso. Esa noche, Carolina se sintió tan triste por lo que le había dicho a su papá que decidió escribirle una carta y hacerle un dibujo para expresarle lo triste que se sentía de haber peleado con él, y ofrecerle disculpas por la ofensa.

Responde:

- ¿Qué emociones se pueden identificar en la historia anterior?
- ¿Cómo expresó Carolina su rabia?
- ¿Cómo expresó Carolina su tristeza?
- ¿Cuál consideras que fue la forma más acertada de expresar sus emociones?, ¿por qué?

Lo que sientes es tan importante como aprender a expresarlo. Algunas personas expresan sus emociones a través del canto, el baile, la pintura, la escritura, la realización de deportes extremos, etc. Tú también puedes hacerlo con gestos, palabras, dibujos, juegos, teatro, etc.

Piensa: ¿de qué manera expresas lo que sientes?



- Diseñen un jurado calificador compuesto por tres estudiantes.
- Dividan el salón en grupos de cinco estudiantes.
- A cada grupo le corresponderá una emoción, según indique su docente (alegría, rabia, tristeza, temor).
- Cada grupo creará una situación como la de Carolina, donde se pongan en juego las emociones.
- Hagan la representación de la situación, y en ella muestren una forma creativa de expresar la emoción.
- El jurado calificador debe decidir el grupo ganador. Para ello, debe tener en cuenta la representación más creativa y graciosa.



- Observen las siguientes historietas. El personaje de la primera historia se llama Andrés y está triste, y el de la segunda es Camilo y tiene rabia. Crea una historia a partir de la imágenes.

1.



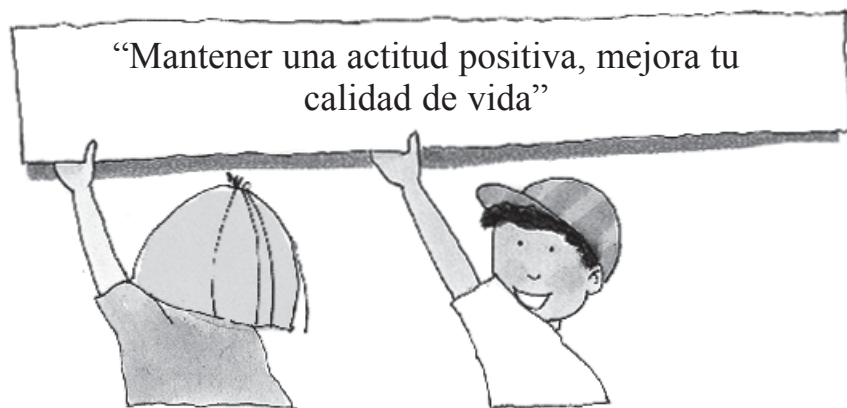
2.



¡IMPORTANTE!

Si la forma como expresas tus emociones afecta a las personas que te rodean o te afecta de manera negativa, como en las situaciones anteriores, hablamos de un manejo inadecuado de las emociones.

Entre todos piensen distintas maneras en las que pueden manejar adecuadamente las emociones. Por ejemplo, cuando sientas rabia respira profundamente, pide permiso a tu docente y camina por un momento fuera del salón de clase. Seleccionen las estrategias más creativas y elaboren una cartelera con ellas para colocarla en un lugar visible del salón.



? Sabías que...

Hay una gran relación entre tu salud y tus emociones.

- Tu sistema digestivo se inflama, se detiene, se acelera. Todas las emociones se sienten en el estómago.
- La manera en que respiramos afecta el sistema nervioso.
- Las emociones modifican la respiración, por ejemplo, cuando se está triste se inhala aire más fuerte de lo que se exhala, y cuando la mente está tranquila, inhalación y exhalación se igualan. Podemos decir, entonces, que si las emociones influyen en la respiración, también, a través de la respiración influiremos en las emociones.

Repaso de contenidos

1. En tu cuaderno haz un cuadro como el siguiente, llena los datos y compártelos con tus compañeros y compañeras.

El cuerpo humano: sistemas y funciones

Sistema	Función	Órganos
Nervioso		
Circulatorio		
Respiratorio		
Óseo		
Muscular		

- ¿Estos sistemas se relacionan con tus emociones? Explica.

Ahora, conformen grupos según la orientación dada por su docente y realicen la siguiente lectura en voz alta:

“Juan está triste. Hace más de una semana que no le habla a Felipe, su mejor amigo. Tuvieron una discusión muy fuerte, se dejaron llevar por la rabia y se dijeron palabras muy ofensivas. Estuvieron a punto de golpearse. Ambos se sienten heridos y ninguno de los dos es capaz de llamar al otro para hablarle y expresarle cómo se siente; pero se la pasan tristes, incluso Juan ha llorado solo en su cuarto y dice sentirse enfermo. Sus demás amigos están preocupados y quieren colaborar para que los dos hablen de su problema, expresen lo que sienten y se reconcilien”.

- En cada uno de los grupos discutan:
 - ¿Qué opinan con respecto a la situación que se presentó entre Juan y Felipe?
 - ¿Cómo ayudar a Juan y a Felipe? ¿Qué les recomendarían?
 - ¿Cómo pueden expresar Juan y Felipe lo que sienten, sin volver a molestarse?
 - ¿De qué forma se pueden expresar emociones como la rabia, la tristeza o el temor, sin que esto afecte negativamente a los demás?





1. *Para la próxima clase lleva diferentes álbumes que tengas en casa. Pueden ser álbumes fotográficos, de colección, etc.*
2. *Lleva diversos materiales para trabajar en el transcurso del subproyecto, tales como: cartón, papel periódico, hojas secas, betún, revistas, entre otros materiales que solicite tu docente.*
3. *Pregunta a familiares, amigos o vecinos acerca del origen de la humanidad.*





Evaluación

Por medio del juego “Desafío 6”, pongan a prueba sus conocimientos.

¡Descubran cuánto han aprendido!

Materiales

- Un dado
- Una ficha por grupo
- Tablero de juego "Desafío 6"

Objetivo del juego

Responder correctamente seis preguntas: tres de color verde y tres de otros colores. Una vez hayan contestado las preguntas, podrán escoger uno de los desafíos del subproyecto que deseen responder y regresar al punto de partida.

Reglas de juego

- Formen grupos de cuatro o cinco estudiantes. Cada grupo debe ubicarse alrededor del tablero de juego.
- Escojan una ficha y ubíquela en el centro del tablero.
- Cada grupo debe lanzar el dado. Quien obtenga el mayor puntaje inicia el juego.
- De acuerdo con el turno correspondiente, cada grupo lanza el dado y mueve la ficha de acuerdo con el número de puntos que éste indique y la dirección que consideren más conveniente.
- Una vez ubicada la ficha en la casilla, su docente formula una pregunta al grupo teniendo en cuenta el color de la casilla. Recuerden que el objetivo del juego es responder seis preguntas: tres de color verde y tres de diferente color cada una.
- Responder acertadamente dos preguntas de diferente color al verde, les permite avanzar a la casilla verde más cercana.
- Contestar las seis preguntas correctamente los lleva a una de las casillas de “Desafío”. A cada una de esas casillas le corresponde una pregunta, de no responderla, cedan el turno.
- Una vez contestado el desafío, quien regrese primero al punto de partida, gana el juego.

ANEXO

Esta ilustración puede ser utilizada como material de trabajo durante todo el subproyecto "Alimentación y calidad de vida"

ALIMENTOS CONSTRUCTORES



PROTEÍNAS Y SALES MINERALES

ENERGÉTICOS



AZÚCARES - HARINAS - GRASAS

REGULADORES



GRANOS SECOS - VERDURAS - HUEVOS - PESCADO

Construyendo identidad a partir de la relación con los demás

¿Qué vas a hacer?

- Recopilar información y organizarla en tu bitácora.
- Planear y construir el álbum de tu vida.

¿Qué vas a aprender?

- A reconocer que existen muchas explicaciones sobre tu origen.
- Que eres un ser único que comparte características y tradiciones con otros.
- A utilizar la ilustración como una forma de registro que te permite plasmar procesos de investigación.

¿Para qué lo vas a aprender?

- Para reconocer y respetar tus semejanzas y diferencias con los demás.
- Para identificar algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de ti, un ser único.
- Para reconocer que existen diferentes formas de interpretar el mundo.

DESAFÍOS

- *¿Por qué es importante relacionarse con otras personas?*
- *¿Cómo puede un álbum describir quién eres?*





1^{er} DÍA

- ¿Cómo crees tú que apareció el primer ser humano?
- Escribe una historia donde cuentes de manera asombrosa cómo aparece el primer ser humano en la Tierra.
- Disfruta de la lectura del texto: “El origen de los ticuna”

El origen de los ticuna

La explicación del origen del pueblo ticuna, llamados "pieles negras" por sus vecinos, debido a que así pintaban sus cuerpos en las ceremonias dedicadas a sus dioses, narra que Yuche vivía desde siempre en el mundo, en una pequeña choza construida en un claro de la selva, muy cerca de un arroyo con playas de arena fina.

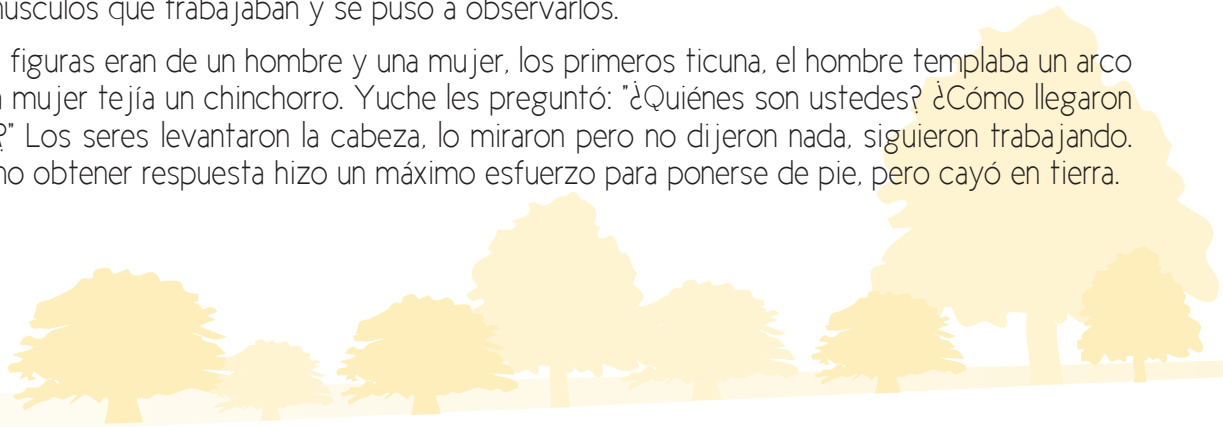
Un día, Yuche fue a bañarse al arroyo. Se introdujo en el agua hasta que estuvo enteramente sumergido. Al lavarse la cara se inclinó hacia adelante mirándose en el espejo del agua; por primera vez notó que había envejecido.

Al verse viejo se entristeció profundamente. "Estoy ya viejo... solo. ¡Oh, si muero, la Tierra quedará más sola todavía!". Así, apesadumbrado, regresó a su choza.

Por el camino sintió un dolor en la rodilla como si le hubiera picado un animal. Sin darse cuenta, pensó que había podido ser una avispa. Siguió caminando con dificultad y al llegar a la choza se recostó quedándose dormido. Despertó muy tarde al día siguiente y quiso levantarse pero el dolor se lo impidió.

Entonces se miró la rodilla y notó que la tenía hinchada y transparente. Le pareció que algo en su interior se movía; al acercar más los ojos vio con sorpresa, allá en el fondo, dos seres minúsculos que trabajaban y se puso a observarlos.

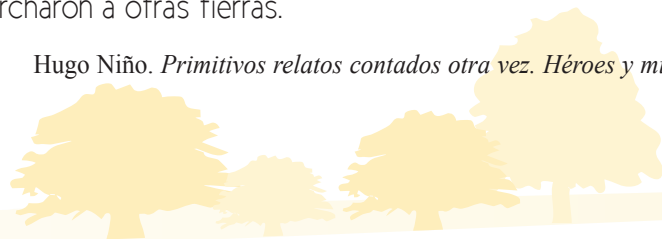
Las figuras eran de un hombre y una mujer, los primeros ticuna, el hombre templaba un arco y la mujer tejía un chinchorro. Yuche les preguntó: "¿Quiénes son ustedes? ¿Cómo llegaron ahí?" Los seres levantaron la cabeza, lo miraron pero no dijeron nada, siguieron trabajando. Al no obtener respuesta hizo un máximo esfuerzo para ponerse de pie, pero cayó en tierra.



Al golpearse la rodilla contra el suelo, salieron de allí los dos pequeños seres que empezaron a crecer mientras él moría.

Los primeros ticuna se quedaron un tiempo allí, donde tuvieron muchos hijos y más tarde se marcharon a otras tierras.

Hugo Niño. *Primitivos relatos contados otra vez. Héroes y mitos amazónicos. Los Ticuna pueblan la tierra.* Editorial Panamericana. 2009.



Los ticunas o tikunas son un pueblo indígena que se ubica al sur del Trapecio Amazónico colombiano entre los ríos Cotuhé, caño Ventura, Santa Lucía y Buenos Aires. En Colombia, se calcula que habitan unos 6.500 habitantes de la etnia ticuna. Una buena cantidad de su población se asienta en la zona selvática del Perú y el Brasil con, aproximadamente, 20.000 habitantes en este último país.

Según el texto leído...

1. ¿Quién es Yuche? Descríbelo.
2. ¿Cuál era la preocupación de Yuche?
3. De acuerdo con la lectura, ¿cómo aparecen los primeros hombres ticuna?
4. ¿Qué importancia tiene esta historia para la cultura ticuna?





- Revisión de la tarea.

DESAFÍO

– *Los seres humanos siempre se han preguntado por el origen de todo lo que los rodea. ¿Te has preguntado cuál es el origen de los seres humanos? Comparte tu respuesta.*

Has comenzado una nueva etapa de tu vida como persona y como estudiante. Algunas cosas han cambiado... y, probablemente, tengas muchas preguntas en tu cabeza.

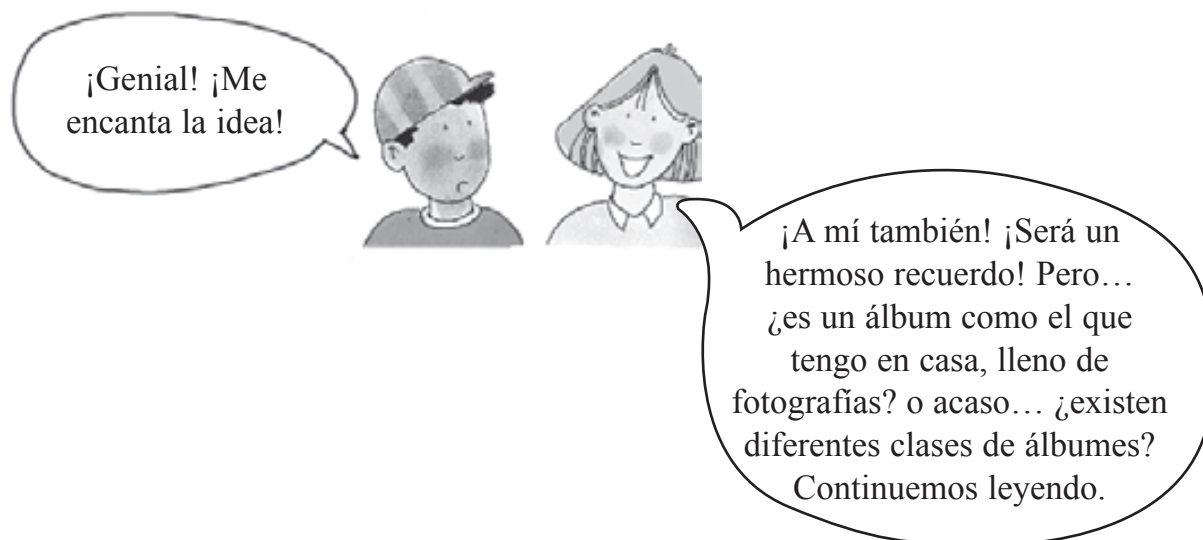
A lo largo de estos subproyectos, identificaste algunas características que te hacen un ser único e irrepetible, has aprendido sobre el valor y la importancia de la familia y sabes de algunas condiciones necesarias para preservar un buen estado de salud. En este nuevo subproyecto tu gran desafío es conocer algunas nuevas características que te diferencian, pero también te hacen igual a quienes te rodean, como la cultura, los derechos o los deberes. Al finalizar este subproyecto tendrás más elementos que te permitan responder de mejor manera a la pregunta ¿Quién soy yo?

En el desarrollo de este subproyecto podrás construir el álbum de tu vida y compartirlo con tus compañeros y compañeras.

- Lee el siguiente plan de acción:

Plan de Acción

Día	Actividades
1	• Escribir un mito sobre el origen del ser humano.
	• Elaboración del cuadernillo para el álbum.
2	• Diseñar retratos familiares.
3	• Elaborar retratos de las personas con las que más te relacionas.
4	• Organizar el club de talentos.
5	• Recopilar los trabajos realizados en anteriores subproyectos para incorporarlos en el álbum.
	• Diseñar portada del álbum.
	• Exposición de álbumes.
	• Club de talentos.



Antes de comenzar el trabajo de hoy, exploraremos las semejanzas y diferencias de los álbumes que trajeron a clase.

- ¿En qué crees que se diferencian unos de otros y en qué se parecen?
- ¿Cómo se han realizado las imágenes de estos álbumes?, ¿son recortes, dibujos o fotografías?
- ¿Cuál crees que sea la utilidad de los álbumes?

Un álbum es un libro que sirve para organizar colecciones de objetos o artículos que se relacionan entre sí, alrededor de un tema en particular.



Con el paso del tiempo, han ido apareciendo distintos objetos de colección que se pueden ordenar y clasificar en álbumes. Por ejemplo, álbumes de fotografías, de estampillas, de láminas, de tarjetas personales y algunos de temas como especies animales, jugadores de fútbol, dibujos animados, paisajes del mundo, historia natural, entre otros.

El álbum que vas a elaborar es de colección. Es un libro en el que vas a conservar fotografías, composiciones, recortes, etc. Cada álbum va a ser especial, como tú. En él también puedes pegar los dibujos y relatos que más te hayan gustado de todos los que realizaste durante el desarrollo del Proyecto 1.

Hoy, vas a comenzar a hacer tu álbum. Para ello, vas a crear inicialmente el cuadernillo coleccionador, que, al principio, va a estar en blanco, pero que, a lo largo del proceso, lo completarás con todo lo que escribas, dibujes o pegues

en él, para así formar tu propio álbum. Lo primero que vas a hacer es crear tus primeras páginas.

Todos los seres humanos desde tiempos antiguos se han preguntado sobre el origen del mundo. ¿Cómo aparece el primer ser humano?, ¿cómo se formó la Tierra?, ¿cómo aparecen las primeras plantas y animales que habitaron el mundo?

¿Qué preguntas te has hecho tú sobre el origen de tu existencia?

- Escríbelas en tu cuaderno.

El texto que leímos al inicio de la clase intenta explicar el origen de los primeros seres humanos, a partir de una historia basada en las creencias de la cultura ticuna. Recuerda que esta es una población ubicada en el Trapecio Amazónico, entre Colombia, Perú y Brasil y que habita allí hace más de 200 años.



Al igual que los ticuna, otras poblaciones en diversas partes del mundo han creado historias para explicar el origen de los seres humanos desde sus creencias. A continuación, encontrarás algunos relatos contados por diferentes culturas del mundo. Lee atentamente.

Para los chinos, Pan-ku es un dios que habita un gran huevo, llamado el huevo cósmico. Al romper el huevo con su espada toma la parte clara del huevo y forma el cielo, con la yema forma la tierra. Los piojos y pulgas del cuerpo de Pan-ku, quien era muy velludo, caían a tierra cuando se rascaba y así aparecieron los primeros hombres y mujeres.



Los ancianos Cherokee (pueblo indígena norteamericano y, en la actualidad, uno de los mayores grupos indígenas de Estados Unidos) cuentan que dios hizo los primeros hombres de barro y los metió al horno para cocinarlos como panes, pero, a los primeros los sacó antes de tiempo y le quedaron crudos, apareciendo así el hombre blanco. Después dios hizo otros hombres, y los metió al horno y esperó más tiempo para que se cocinaran mejor, pero se le pasó, y cuando los sacó estaban quemados, apareciendo el hombre negro. La tercera vez, dios horneó a los hombres el tiempo necesario, surgiendo el hombre piel roja de la tribu Cherokee.



¿Cómo aparece el primer hombre en el mundo?

Para los Mayas (cultura indígena ubicada en la península de Yucatán en México), los dioses querían crear un ser que fuera obediente, e hicieron un primer intento con figuras de barro que se deshicieron; luego lo hicieron de madera pero ésta no tenía sangre, ni alma. Finalmente, decidieron



hacerle sus brazos y piernas con maíz amarillo y blanco, de igual forma sus carnes con masa de maíz. Así, según la mitología Maya, se formaron los primeros hombres y mujeres.

Para los Bantú, en el centro del África, en el reino de la oscuridad, Bumba era una divinidad que estaba sola y triste. Un día, Bumba se sintió agitado en su interior por un terrible dolor de estómago. De la primera náusea, esta divinidad vomitó de su interior al sol, llenando de luz el universo. Y así, de su interior brotaron todos los seres de la naturaleza. Al fin, Bumba vomitó a los humanos, millones de ellos, uno blanco como él llamado Yoko Lima y el resto negros porque fueron vomitados en la noche, y todos ellos poblaron toda la Tierra.





- ¿Por qué creen que existen tantas explicaciones para dar cuenta de un mismo hecho?
- ¿Conocen otras historias que hablen sobre el origen de los seres humanos? Compártanlas en grupo y escriban la más curiosa.
- ¿Conocen otra explicación sobre el origen de los primeros seres humanos?, ¿cuál?

Es curioso, no sabía que existieran tantas historias para explicar el origen de los seres humanos, ¿por qué serán todas tan diferentes?



No sé, tratemos de averiguarlo.

Como pueden observar, distintas culturas ubicadas en diversas partes del mundo, como los chinos, los mayas, los ticuna o los bantú, tienen diferentes historias para explicar el origen del ser humano. Estas historias han pasado de generación en generación, a través de la tradición oral, y forman parte de su identidad colectiva, de su cultura y de su historia.

Además de compartir un mismo mito de origen, las personas que pertenecen a estos grupos humanos tienen otros elementos en común, por ejemplo, una misma lengua, unas normas, unas costumbres, unas prácticas, unos hábitos o unos rituales que también hacen parte de su cultura.

- Observen el siguiente cuadro. En él se mencionan algunos elementos de la cultura ticuna.

ELEMENTOS DE LA CULTURA TICUNA	
Elemento	Descripción
Héroes culturales compartidos	<p>Yoi: Es el héroe que organiza. Crea al hombre y establece las leyes y costumbres de la tribu ticuna. Es el ser, que da los elementos más importantes de la cultura de este grupo humano.</p> <p>Ipi: Es un ser desobediente y terco. Es quien desorganiza al hombre ticuna.</p>

Rituales comunes	“ La pelazón ” es un ritual en el cual se retiene o pinta de rojo el cuerpo de una niña ticuna, que está próxima a ser una mujer fértil capaz de formar una familia.
Creencias	<p>Para los ticuna, el mundo está dividido en tres partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mundo superior. Este está, a su vez, subdividido en tres partes, así: La primera parte, donde habitan seres parecidos a los hombres; la segunda parte, donde habitan las almas de los muertos con Tae (un ser mitológico encargado de dar el alma a cada niño cuando nace); y la tercera parte donde habitan los reyes buitres. • Mundo inferior o mundo acuático. En él habitan demonios y humanos extraños llenos de defectos. • Mundo intermedio. Es la superficie de la Tierra, habitado por los seres humanos y algunos demonios.

Esos elementos permiten que los ticuna se diferencien de otros grupos humanos, cuyos rituales, lengua, costumbres o creencias son diferentes.



De la misma manera que ellos, tú y las personas que te rodean comparten unas características que los hacen diferentes de otros grupos humanos o culturas, por ejemplo, la lengua que hablan, las creencias que tienen, los alimentos que consumen, los bailes que practican, las costumbres propias, etc.



Pero, ¿qué es una costumbre?

Las **costumbres** hacen referencia a ciertas formas de actuar que se establecen por tradición o herencia de tus antepasados. Esas formas de actuar, con el paso de los años, recobran un gran significado para quienes las practican hasta que entran a formar parte de su cultura.

- ¿Qué costumbres puedes reconocer en tu comunidad?
- ¿Qué costumbres de gran valor tienen en tu familia?
- ¿Qué costumbres puedes reconocer en tu escuela?

Hay costumbres locales, por ejemplo, celebrar la Feria de las Flores en Medellín, el Carnaval de Barranquilla, la Feria de Cali o el Carnaval de Blancos y Negros, en Pasto. En cada una de estas celebraciones se reflejan elementos culturales como bailes, vestidos o alimentos propios de esos lugares.



- De acuerdo con lo anterior, ¿cuáles son algunos elementos que permiten diferenciar una cultura de otra? Escríbelos en tu cuaderno.
- Imagina que hoy has viajado a un país lejano, ¿qué te diferenciaría de las personas que viven allí?

El mundo es un lugar inmenso en el que existen muchos grupos humanos y, por lo tanto, culturas diferentes. El tener clara esta idea te permite entender el porqué existen tantas interpretaciones para explicar el origen de los seres humanos. El secreto está en la cultura.



¿Ahora puedes entender por qué existen diferentes explicaciones para la misma pregunta? Una de las formas como los seres humanos han explicado su origen es a través del mito.



Sí, ya entiendo, pero ¿qué es un mito?



Una de las costumbres más antiguas de los seres humanos es la de relatar **MITOS**. Los pueblos cuando aún no sabían escribir su historia, la contaban y la cantaban. A esto se le conoce como tradición oral.



Tradición oral es la forma de transmitir las creencias, las experiencias y las costumbres, de una generación a otra, a través de relatos y canciones. Esto se hace con el fin de conservar los conocimientos y evitar que se pierdan a través del tiempo. Los mitos nacen de la tradición oral de los pueblos.

Un **mito** es una narración que explica el origen del mundo, de los dioses, de los seres humanos o de los fenómenos naturales, a través de hechos sobrenaturales.



- ¿Recuerdas la leyenda de la mandioca? Compárala con el mito de los ticuna y en tu cuaderno responde las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los protagonistas de las historias?
 - Nombra tres diferencias entre estos relatos
 - Pregúntale al docente ¿cuál es la diferencia entre una leyenda y un mito? Luego compara la respuesta con las que tú diste primero en el cuaderno.

Además de las explicaciones mitológicas, existen explicaciones de tipo religioso. Cada religión tiene la suya. Estos relatos están presentes en nuestra cultura debido a la religión traída por los conquistadores españoles (a este respecto hablaremos en otro de los proyectos).

Según la Biblia (libro sagrado para los cristianos), Dios creó a los primeros seres humanos, Adán y Eva. Así, Adán fue creado con el polvo de la Tierra, y Dios con un soplo le dio vida. Después, Dios vio que no era bueno que Adán estuviera solo y decidió hacerle caer en un profundo sueño. Estando dormido, le fue sacada una de sus costillas y con ella Dios hizo a Eva, su mujer.



Bitácora No. 1

Las comunidades indígenas explican el origen de los seres humanos, al igual que las religiones. ¿Qué piensas tú sobre el origen de los seres humanos?

Todos los grupos humanos intentan dar respuesta a sus preguntas, otorgándoles el poder a sus dioses o a las creencias que comparten con su pueblo. Los ticuna intentan, por medio de una historia sagrada, explicar el origen de los seres humanos a partir de Yuche, “un ser que se origina de otro ser”.

Todos pensamos diferente. Así como tus ideas son valiosas, las de tus compañeros y compañeras también lo son. Recuerda que las explicaciones que crean otros grupos humanos sobre el origen del mundo son igual de importantes y valiosas a las que tus familiares te han enseñado. Lo importante es aprender a respetarlas y valorarlas.



Bitácora No. 2

Piensa: ¿Te habías preguntado alguna vez sobre el origen de algo que existe en el mundo?, ¿por qué?

¿Consideras que es importante realizar preguntas sobre el mundo que te rodea?, ¿por qué?

¿Cómo explicarías tu origen? ¿Qué explicaciones conoces sobre el origen de los seres humanos?

- Crea un mito sobre cómo apareciste en el mundo. Recuerda que un mito tiene explicaciones sobrenaturales de los acontecimientos que narra. Por eso, antes de empezar a escribir, realiza un plan de escritura que te ayude a organizar todas tus ideas.

1. **Intención del texto:** ¿Qué suceso vas a explicar?, ¿cómo lo vas a explicar?
 2. **Personajes:** ¿Qué dioses o personajes sobrenaturales vas a incluir?, ¿cómo son?, ¿qué poderes poseen?
 3. **Lugar:** ¿En qué lugar se desarrollará la historia? ¿Cómo es ese lugar? ¿Quiénes habitan allí?
 4. **Tiempo:** ¿Hace cuánto tiempo sucedió? ¿En qué momento inicia la historia? (un día, una mañana, una tarde, una noche).
- Apoya tu escrito con láminas que ilustren tu historia y compártelo con tus compañeros y compañeras. Ahora empieza a elaborar tu álbum. Para ello:
 - *Deja en blanco la carátula y márcalo en la primera página.*
 - *En las páginas siguientes, asigna un espacio para escribir el mito y otro para pegar las láminas.*

¿Seres que se originan de otros?

Juan y Nina son amantes de la naturaleza, disfrutan los paseos por el bosque y observan las plantas y los animales; saben que estos seres vivos tienen muchas cosas en común, aunque sean muy diferentes entre sí. Nina ha escuchado que unos seres se originan a partir de otros.



¿Cómo podemos saber que los seres se originan de otros?



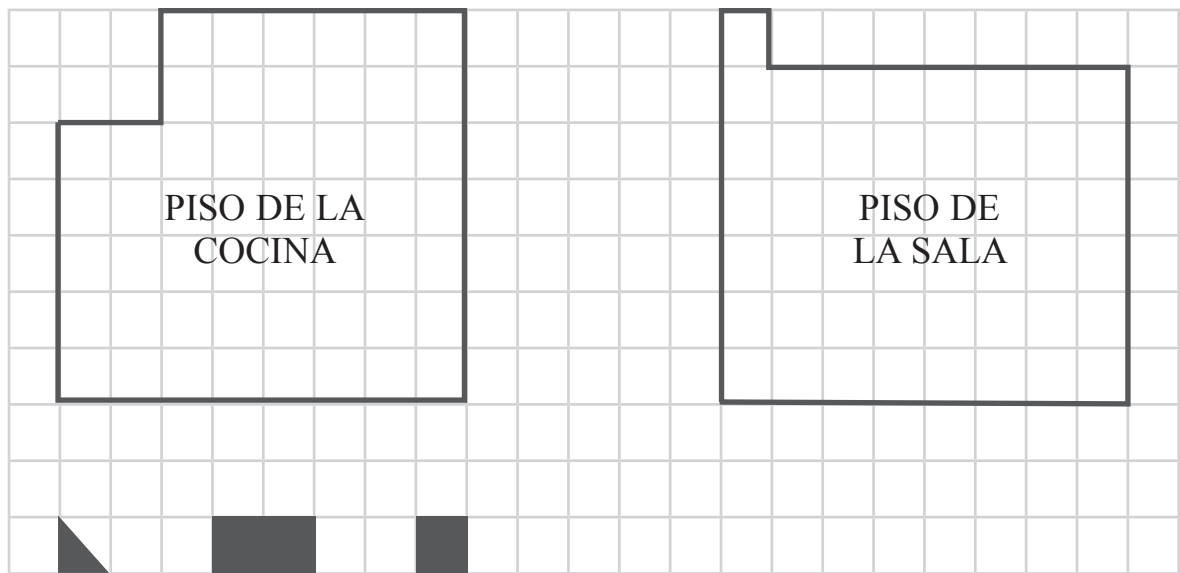
No sé, tenemos que seguir investigando.



Para comprender, empieza por mirar cómo están compuestas algunas de las cosas que nos rodean. Muchas de ellas están compuestas por partes muy pequeñas que, unidas, **originan** unas más grandes.

En algunos de los objetos que miras todos los días se pueden ver figuras iguales que se repiten y componen otras. Por ejemplo, hay pisos que se componen de baldosas que son del mismo tamaño y tienen la misma forma. Para observarlo realiza la siguiente actividad:

- Usando las figuras de forma: cuadrada, triangular y rectangular (con la misma forma y tamaño con la que aparecen en la imagen), debes cubrir los pisos que tienen las siguientes formas:



1. ¿Cuántas baldosas en forma de triángulo se necesitan para cubrir el piso de la cocina? ¿Cuántas baldosas en forma de triángulo se necesitan para cubrir el piso de la sala?
2. ¿Cuántas baldosas en forma de rectángulo se necesitan para cubrir el piso de la cocina? ¿Cuántas baldosas en forma de rectángulo se necesitan para cubrir el piso de la sala?
3. ¿Cuántas baldosas en forma de cuadrado se necesitan para cubrir el piso de la cocina? ¿Cuántas baldosas en forma de cuadrado se necesitan para cubrir el piso de la sala?
4. ¿Cuál de los dos pisos tiene un área o una superficie mayor?

Cada una de las anteriores figuras: el cuadrado, el rectángulo y el triángulo, son una unidad, tanto del piso de la cocina como de la sala.

- Observa tu piel y fíjate en las partes pequeñas que puedes ver en ella. ¿Cuántas figuras de esas puedes encontrar en tu piel?

Estas formas son tan pequeñas que no se pueden contar fácilmente.



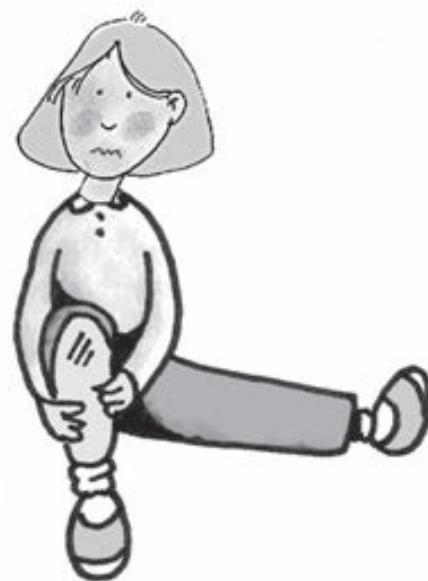
Todas las cosas que conforman nuestro entorno están compuestas por partes muy pequeñas. Tú también tienes partes muy pequeñas que no puedes ver con tus ojos. Para aclarar tus dudas, lee atentamente el siguiente texto.



Nina se raspó la rodilla luego de jugar con sus amigos; ella notó que podía ver su piel interna que era de color rojo y le dolía. Rápidamente, tuvo que desinfectar la herida y colocarse una cura para prevenir infecciones. Luego de un tiempo, la herida se transformó y sobre ella apareció una costra. La herida empezó a sanar.

¿Por qué cuando te raspas o te cortas te duele tanto? La piel de tu cuerpo está formada por pequeñas partes llamadas **células** que se unen y forman tejidos. Cuando te raspas, tus células envían mensajes de dolor a otras células ubicadas en tu cerebro, que al recibir el mensaje lo transforman en un grito o una lágrima.

Afortunadamente, otras células se alistan para sanarte la herida y combatir a las bacterias infecciosas; es por esto que debes saber que las células en tu cuerpo cumplen varias funciones, como transmitir el dolor de una herida o permitir que las capas de tu piel se recuperen.



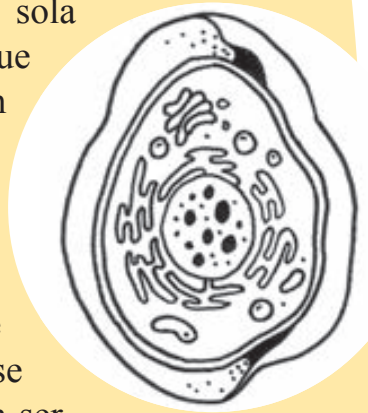
Recuerda:

La **célula** es la unidad mínima (de menor tamaño) que posee todo ser vivo. Todos los seres vivos están formados por millones de ellas.

? **Sabías que...**

Todos los seres se originan de una sola célula

El origen de los seres vivos se inicia con una sola célula; ésta se divide en millones de células hijas que cumplen diferentes funciones que le permiten a un ser vivo mantenerse en el Planeta. Así como todos los organismos, **las células también nacen de otras células**. Las células que dan origen a un ser vivo se llaman gametos. Hay un gameto masculino, el de tu papá, llamado espermatozoide, y uno femenino, el de tu mamá, llamado óvulo; cuando estas dos células se mezclaron formaron una sola que fue el inicio de un ser vivo: tú.



Las células son muy pequeñas, la mayoría de las ellas no son visibles a simple vista, necesitas de un microscopio para verlas. Durante siglos, los científicos no sabían que existían. El invento del microscopio ha descubierto un mundo que nuestros ojos no podían ver. Pero si ves una foto en algún libro o en Internet, te podrás dar cuenta que una célula parece una gran bolsa llena de agua, sal y de mucha energía porque es la forma como se ha representado.

Los seres humanos han realizado muchos inventos para conocer a profundidad todo lo que les rodea. Esta inquietud permanente les ha llevado a crear herramientas científicas como el microscopio. Conozcamos un poco más sobre este fabuloso invento.



El microscopio es un instrumento con el que podemos observar cosas que son demasiado pequeñas para que nuestros ojos las vean. Los microscopios tienen un par de lentes que parecen lupas, que aumentan la imagen de los objetos que estás viendo. Todo un mundo de diminutos seres ha sido descubierto gracias a los microscopios.

? Sabías que...

Antoni Van Leeuwenhoek fue un inventor holandés, que con la ayuda de un microscopio, construido por él mismo, observó una bacteria por primera vez. Leeuwenhoek era un vendedor de telas que utilizaba pequeñas "perlas de cristal", que al unirlas permitían aumentar el tamaño de las cosas y así lograba examinar en detalle sus telas. Como era un hombre curioso comenzó a observar todo. Examinó sangre, saliva, agua estancada, entre otras cosas. El observar el agua estancada, le permitió descubrir muchos microorganismos, que dio a conocer a la Academia de Ciencias de la Real Sociedad de Londres y a partir de ese momento todo el mundo se enteró de estos descubrimientos.



Bitácora No. 3

Recuerda nuestra pregunta al iniciar el día: ¿Cómo crees tú que apareció el primer ser humano?

- ¿Cuál fue tu respuesta?

De acuerdo con lo estudiado, ¿cómo se origina un ser vivo?



-¿Cuántas células tendremos en nuestro cuerpo? ¿Cómo son nuestras células?
¿Se parecen nuestras células a las de otros seres vivos?

- Escribe en el cuaderno un pequeño texto donde le ayudes a responder las anteriores preguntas a Nina y a Juan.
- Formen grupos según la orientación dada por su docente, nombren un capitán, un relator y un encargado del material. Sigán las recomendaciones de su docente. No olviden tener todos los materiales a la mano.



Experimenten:

Todos los seres vivos estamos formados por células. Las células de los seres humanos son tan pequeñas que no se pueden ver a simple vista, se necesita de un microscopio para verlas. Sin embargo, podemos imaginarnos cómo son. Para esto debes tener una lupa y la bitácora en la cual escribirás todas tus observaciones.

- Coloca la lupa cerca al dorso de tu mano, enfoca la imagen y observa lo que ves de tu piel. Haz lo mismo con las manos de tus compañeros y compañeras.

Sabías que lo que ves en la capa externa de tu piel son células que han muerto. Esa capa de la piel se compone de miles de células; lastimosamente, ninguna la puedes ver debido a su tamaño. ¡En un centímetro de tu piel pueden existir seis millones de células!

Bitácora No. 4

Descripción de lo observado. Realicen el dibujo y describan lo que ven.

Respondan las siguientes preguntas. ¿Qué observan? ¿Qué estructuras aparecen? ¿Cómo lo saben? ¿Cuánto miden?

Preguntas. Formulen varias preguntas que les surjan a partir de la observación. Compártanlas con sus compañeros y compañeras.



No olvides dejar tu álbum guardado en el salón. Verifica que el mito que escribiste se encuentre dentro y que tenga tu nombre en la portada.

Repaso de contenidos

- Formen cuatro grupos. Nombren un capitán y un relator. Intercambien las bitácoras de su grupo con las de otro grupo. Revisenlas y comenten lo que encuentren, teniendo en cuenta lo que cada estudiante escribió.

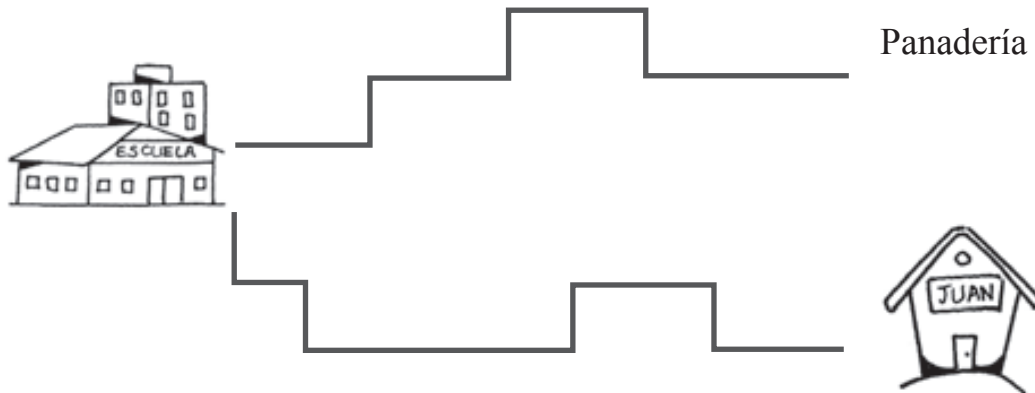
No olviden respetar la opinión de cada integrante. Cuando terminen de revisar todas las bitácoras del otro grupo, escriban las conclusiones; el relator las expondrá ante todo el curso.

Lee nuevamente el desafío propuesto para el día y respóndelo. Explica tu respuesta.





1. Revisa la ficha de “mis preferencias” que realizaste en el día 3 del Subproyecto I, decórala y pégala en tu álbum.
2. A continuación, se presentan dos rutas. La primera es desde la escuela hasta la panadería, y la segunda es desde la escuela hasta la casa de Juan. Observa:



- Sin hacer uso de ningún instrumento de medida, di cuál de las dos rutas es la más larga.
 - ¿Qué tuviste en cuenta para establecer cuál de las dos rutas era la más larga?
3. Pregunta a tus familiares, amigos o vecinos:
 - ¿Cómo hacen para establecer qué tan lejos queda un lugar?
 - ¿Qué utilizan para medir las casas cuando se van a realizar construcciones?
 - ¿Cómo se mide la cantidad de líquido que hay en botellas o bolsas?
 - ¿Qué utilizan para medir el peso de diferentes productos alimenticios?
 - ¿Cómo miden el tiempo?
 - ¿Cómo miden la temperatura?
 4. Escoge un animal, podría ser tu mascota, una vaca, una gallina o cualquier otro que tengas cerca. Observa su comportamiento, investiga quienes fueron sus padres o si tienen crías y compara sus similitudes y diferencias.



2º DÍA

- ¿De qué crees que se puede tratar una historia llamada "Niña Bonita"?
 - ¿Qué características físicas y qué cualidades podría tener la niña?
 - ¿Cuáles son tus características físicas y tus cualidades? ¿A quién te pareces?
- Disfruta de la lectura del texto: *Niña Bonita* de Ana María Machado, escritora brasileña.

Niña bonita

Había una vez una niña bonita, bien bonita. Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y negro, muy negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco, de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida. Y decía:

-Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan linda como ella...

Por eso, un día fue adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra.

El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra. Se lo echó encima y se puso negro y muy contento. Pero cayó un aguacero que le lavó toda la negrura y el conejo quedó blanco otra vez.

Entonces regresó adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro.

El conejo fue a su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó toda la noche haciendo pipí. Pero no se puso nada negro.

Regresó entonces adonde la niña y le preguntó otra vez:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.
El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió, y comió hasta quedar atiborrado de uvas, tanto, que casi no podía moverse.
Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo popó
Pero no se puso nada negro.

Cuando se mejoró, regresó adonde la niña le preguntó una vez más:
-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía y ya iba a ponerse a inventar algo cuando su madre interrumpió y dijo:
-Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía.

Ahí el conejo, que era bobo pero no tanto, se dio cuenta que la madre estaba diciendo la verdad, y si él quería tener una conejita negra y linda tenía que buscarse una coneja negra para casarse.

Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra. Cuando la conejita salía a pasear siempre había alguien que le preguntaba:
-Coneja negrita, ¿cuál es tu secreto para ser tan bonita? Y ella respondía:
-Ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora son míos.



Tomado de: Ana María Machado, *Niña Bonita*. Ediciones Ekaré. Colección Ponte Poronte. Caracas, Venezuela. 1994

Según el texto leído...

1. ¿Cuáles son las características físicas de Niña Bonita y cómo describes su personalidad?
2. ¿Qué pregunta le hace insistentemente el conejo a Niña Bonita y por qué?
3. ¿Por qué cada vez que Niña Bonita responde, se dice en el texto: “La niña no sabía, pero inventó”?
4. La mamá de Niña Bonita le responde al conejo: “Encantos de una abuela negra que ella tenía”. ¿Qué significa esta respuesta?
5. El conejo consideraba a la niña como bonita. Para ti ¿qué significa ser bonito? ¿Qué características diferentes a las físicas pueden identificar a una persona como bonita?

6. Consulta en la biblioteca con apoyo de tu docente, ¿qué piensan otras culturas acerca de la belleza?

- Revisión de la tarea.

DESAFÍO

– ¿Podemos ser iguales y diferentes a la vez, ¿cómo?



En el cuento *Niña Bonita* de Ana María Machado, se presenta un conejo que admirado por la belleza de la niña desea saber cómo puede tener una hija tan negra y tan linda como ella. Con tanta insistencia pregunta y pregunta hasta que logra obtener respuesta. La niña se parecía a su abuela.

El cuento *Niña Bonita* de Ana María Machado es un texto de tipo narrativo. Los cuentos narran historias que combinan la realidad con eventos ficticios, en los que caben todas las posibilidades fantásticas que originan mundos asombrosos y maravillosos. Los cuentos están compuestos por tres momentos:

1. **El inicio:** se da al comienzo del cuento, indica quiénes y cómo son los personajes, dónde sucede la narración y cuándo sucede la narración.
2. **El nudo:** es el segundo momento del cuento. Tiene gran importancia porque identifica el problema y los acontecimientos que envuelven a los personajes.
3. **El desenlace:** es el último momento de la narración. En él se resuelven las situaciones del nudo, así los personajes hacen parte de la solución del problema, y finaliza, dando una visión de la nueva situación.

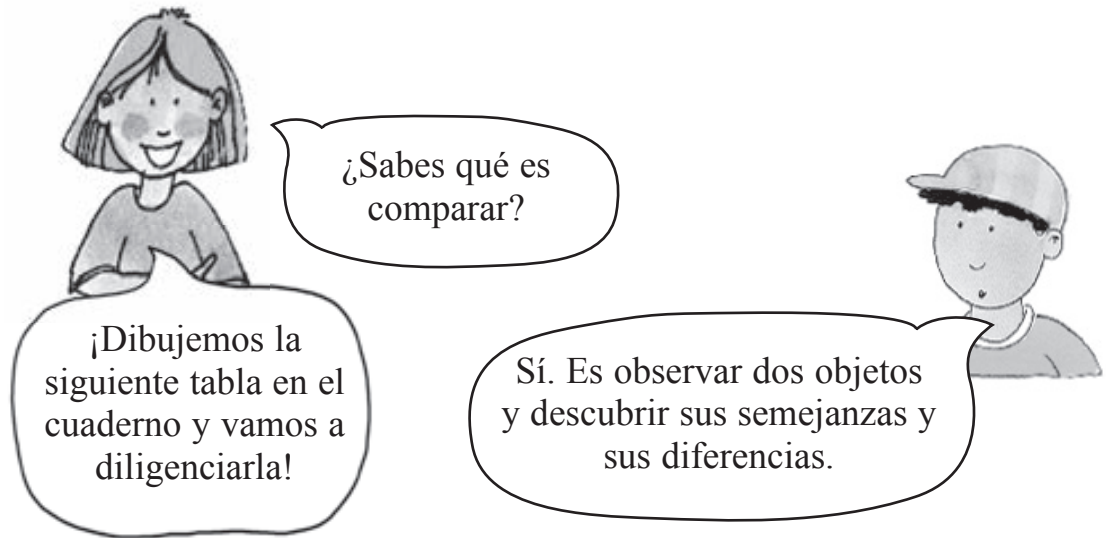
Con ayuda de tu docente identifica dentro del cuento:



1. ¿Cuáles son los personajes de la historia y en qué parte del cuento se presentan?
2. ¿Cuál es el problema o el conflicto que se presenta en la historia? ¿Desde dónde inicia la descripción de este problema y en qué momento termina?
3. ¿Cómo se resuelve este problema o conflicto y en qué parte del cuento aparece?

- Vuelve a revisar la primera parte del texto *Niña Bonita*, fíjate muy bien en los adjetivos.

Las palabras: 'oscura', 'lustrosa' y 'suave' que aparecen en el texto nos describen cómo es la piel de Niña Bonita. Recuerda que las palabras que sirven para describir las características o cualidades de algo o alguien reciben el nombre de **adjetivos**. Identifica otros adjetivos dentro del texto.



- Realiza una tabla de descripción y comparación, teniendo en cuenta los datos que te brinda el párrafo.

Descripción física ¿cómo es?	Comparación
Ojos negros	Como dos aceitunas, lisas y muy brillantes.



¿Recuerdas que en el texto que leímos, el conejo tenía mucha curiosidad por conocer por qué la niña era negrita?



Sí, pero recuerda la respuesta de la mamá de Niña Bonita: “Encantos de una abuela negra que ella tenía”. La niña bonita se parecía a la abuela. Dicen que yo me parezco a mi mamá. ¿Por qué? Sigamos leyendo.

El día anterior estudiaste que la célula es la parte más pequeña de los seres vivos, es decir la **unidad mínima** que éstos poseen. Además, que todos estamos compuestos por muchas células y que éstas se parecen unas a otras.

También aprendiste que tu vida inició de una sola célula que nació de la unión de los gametos de tus padres. Recuerda que un **gameto** es una célula que tiene en su interior toda la información de un individuo. Esa información está almacenada en unas pequeñas estructuras dentro de la célula, llamadas cromosomas, que contienen la información genética de tu organismo. Los seres humanos tenemos exactamente 23 pares de cromosomas, 22 de éstos tienen información sobre tu apariencia, el color de tus ojos, la forma de tus manos, el color de tu piel, la forma de tu cuerpo y otras características que hacen que te parezcas a tus padres, la mitad de estos cromosomas se heredan de tu papá y la otra mitad de tu mamá. El otro par de cromosomas son sexuales, es decir, son los que al nacer definieron tu sexo: Si serías hombre (masculino) o mujer (femenino).

- Si cada ser humano tiene 23 pares de cromosomas, ¿cuántos cromosomas tenemos en total? Resuelve en tu cuaderno.

? Sabías que...

El perro tiene 78 cromosomas,
la flor de girasol tiene 34 cromosomas y
la mosca tiene 5 cromosomas.



- Reúnanse en grupo y elijan un capitán y un relator. Cada uno de los miembros del grupo se debe observar en un espejo detenidamente.
- Ahora, cada uno haga un dibujo de su rostro.
- Comparen la imagen de su rostro con fotografías de sus familiares. Identifiquen a cuál de ellos se parecen más, por ejemplo, descubres que tus ojos son verdes iguales a los de tu mamá, o que tu nariz es pequeña como la de tu papá, o que eres tan alto como tu tío Juan, etc.
- En una hoja de papel periódico hagan una tabla como la siguiente para registrar comentarios de todos los integrantes del grupo.

Miembro del grupo	Características físicas propias	Parecido con tus familiares
Juan	Cabello de color café, ojos negros, piel morena...	Mi papá tiene el cabello color café, mi mamá tiene los ojos color negro y ambos son de piel morena, mi tío es alto como yo.



Retratos familiares

- Elabora un autorretrato, tamaño carta, pégalo en tu álbum, junto con el retrato de tu rostro que acabas de hacer.
- Incluye en el álbum una sección de parecidos familiares. Elige algunas de las personas a las que más te pareces, haz sus retratos y pégalos en el álbum.

- Mira con cuidado cada retrato. Escribe debajo de cada imagen un comentario. Puedes escribir un pequeño texto describiendo a cada personaje. Haz uso de adjetivos.
- Al observar los retratos y los textos, ¿crees que lograste describir adecuadamente a cada uno de tus familiares?, ¿sí o no?, ¿por qué?

? Sabías que...

En las células del cuerpo, la información hereditaria que está en los cromosomas se encuentra escrita en un lenguaje que los científicos llaman ADN. El ADN es una cadena muy larga que todos los seres vivos tenemos en cada una de las células del cuerpo. El ADN de cada persona es único, la información que tiene permite que cuando nacemos nos parezcamos a nuestros padres y que si algún día tenemos hijos, éstos se parezcan a nosotros.

El ADN es lo que nos hace seres vivos. Todos los seres vivos tenemos algún parecido, pero también todos nos diferenciamos y esto es gracias al ADN de nuestras células.

La sigla ADN significa **ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLÉICO**.



Bitácora No. 1

La mamá de Juan tuvo un accidente y le quedó una cicatriz en la frente.
¿Esta característica se puede heredar?, ¿por qué?
¿Cuáles características no se pueden heredar de padres a hijos?

“Dejando huella”

Gabriela estudió en el aula de Aceleración del Aprendizaje en la escuela de su vereda, en el año 2001, y acaba de irse de su pueblo a la ciudad de Bogotá. En su equipaje lleva muchas cosas y, especialmente, algo que nunca deja, es una hoja muy especial, que lleva en el centro la huella de su mano, y alrededor, como un marco, las huellas de los índices de todos sus compañeros y compañeras y su docente, con el nombre de cada uno bajo la huella. Gabriela ha guardado este tesoro por muchos años y ahora tú podrás tener uno para conservarlo.

- Organiza los puestos en círculo.
- Pídele a tu docente una hoja en blanco y, con su ayuda, pinta con tinta la palma de tu mano derecha; ponla en el centro de la hoja. Luego, haz lo mismo con tu índice derecho y, en orden, vas a ir pasando por cada una de las hojas de tus compañeros y compañeras. Pon tu huella en alguno de los bordes y, sobre ella, escribe tu nombre, así, hasta terminar las hojas de todos. Mira el ejemplo:





- ¿Por qué las huellas digitales se utilizan en algunos documentos?
- Espera a que las huellas se sequen, abre tu álbum y pega el trabajo en donde prefieras. Puedes ponerle título y también escribir en otra página el nombre de tus compañeros y compañeras o pedirles que autografíen tu álbum.

Bitácora No. 2

¿Qué sintieron al realizar el ejercicio y al tener la impresión de la huella personal de cada uno de sus compañeros y compañeras?

Curiosidades

1. Cada perro tiene una huella propia que ningún otro perro tiene y está en su nariz.
2. Las huellas son como las personas. No hay dos iguales en el mundo.
3. ¿Crees que los gemelos se parecen en todo? La verdad es que para distinguirlos es necesario ver sus huellas digitales, esa es la manera de diferenciarlos.

¿Te has preguntado alguna vez qué te diferencia de los animales que te rodean?

A continuación, aparece la imagen de un perro y la imagen de una persona; en cada una hay cuatro flechas. En tu cuaderno debes escribir cuatro características que le corresponden únicamente a cada uno de estos seres vivos.

Ejemplo: El perro ladra
La persona piensa





Las personas poseen algo que otros seres en el mundo no tienen, el razonamiento, que les permite a los seres humanos hacerse preguntas como las siguientes: ¿Cómo aparecen los primeros seres humanos? ¿Por qué es importante esforzarse para ser feliz? ¿Quién soy yo?, etc.



Nina, hay muchas cosas que nos diferencian y otras que nos hacen iguales.



Sí Juan, pero hay muchas cosas todavía por aprender. Sigamos explorando.

Tienes características que te hacen un ser único en el mundo. Posees unos rasgos físicos particulares, una forma de pensar y de sentir diferente a quienes te rodean, pero a la vez compartes ciertos rasgos culturales con la personas de tu entorno.

Aprender a valorar y respetar esas diferencias es importante. No hay motivo alguno para hacer sentir mal a un compañero o compañera por su color de piel, sus creencias religiosas o por poseer algún defecto físico o discapacidad. Todos los seres humanos tenemos el mismo valor.

Si piensas detenidamente, las normas, como las dadas en casa por tus padres o familiares, o el manual de convivencia en la escuela, buscan generar un buen ambiente de paz y armonía, por eso aplican para todos, no sólo para unos cuantos.

- Observa los siguientes recuadros:

Todos los seres humanos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 7, Declaración Universal de los Derechos Humanos.

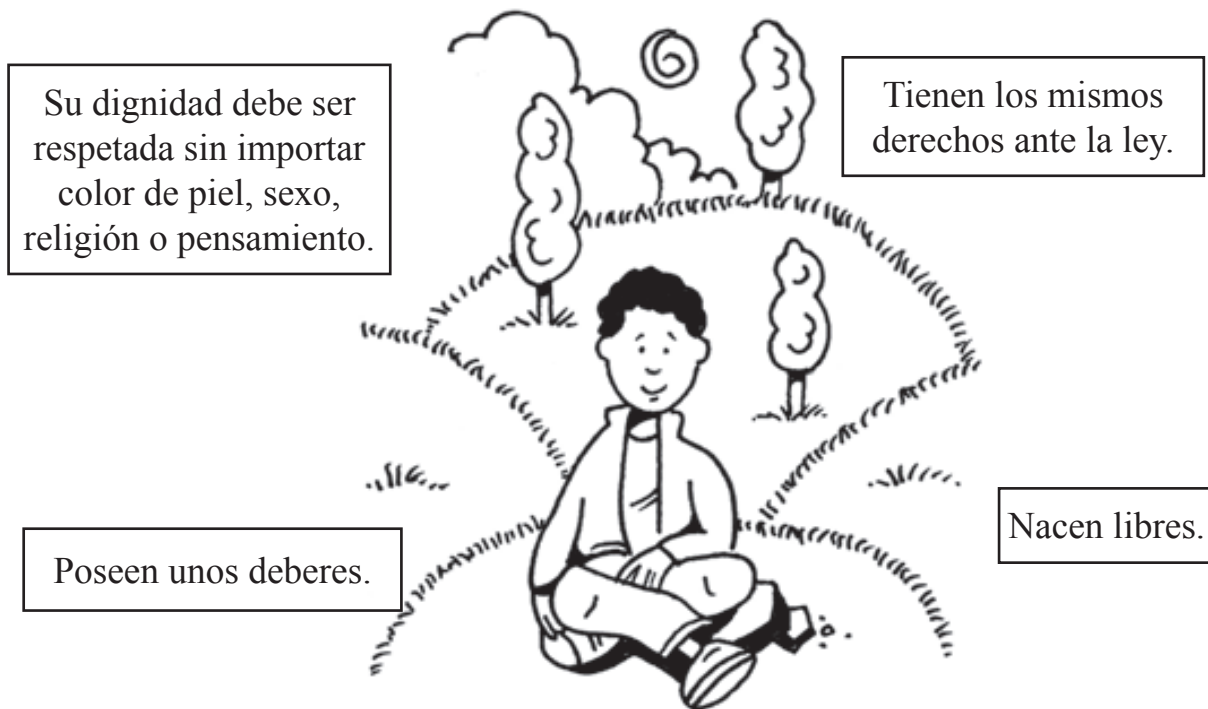
Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 13, Constitución Política de Colombia.

- De acuerdo con los anteriores recuadros, ¿en qué son iguales todas las personas?
- ¿Qué sucedería si las normas sólo aplicarían para unas cuantas personas?



Todos los seres humanos son iguales porque...



“Todos los hombres tienen iguales derechos a la libertad, a su prosperidad y a la protección de las leyes”.

Voltaire

¡IMPORTANTE!

Desde el momento en que naces tienes unos derechos que te protegen y garantizan las herramientas para que puedas desarrollarte como persona. Por ejemplo, tienes derecho a la educación, a la alimentación, a recibir protección, a expresar tus opiniones libremente, entre otros. De la misma manera, tienes unos deberes u obligaciones por cumplir que garantizan el respeto por los derechos de los demás.

Todos los seres humanos somos iguales porque tenemos derechos y deberes.

Ahora, reflexionen en torno a la importancia de las normas.



El objetivo del presente juego es llegar al final del tablero siguiendo la secuencia numérica. Gana el estudiante que llegue primero a la meta. En grupo, definan un premio o reconocimiento pequeño para quien logre llegar primero.

Para lograrlo debes tener en cuenta las siguientes reglas:

- Cada jugador coloca una ficha en el punto de partida (puede ser un grano de frijol, maíz o una pequeña piedra).
- Cada uno lanza el dado y quien logre obtener el mayor puntaje inicia el juego.
- Para dar inicio al juego se lanza el dado y avanza tantos espacios como éste lo indique.
- Si la ficha llega a una casilla señalada con un círculo, avanza cinco casillas más.
- Si la ficha llega a una casilla señalada con un triángulo, se devuelve siete casillas.
- Si al avanzar, la ficha cae en un espacio ocupado por otro compañero o compañera, este tendrá que regresar al inicio del juego.

Ahora den inicio al juego, ¡diviértanse!

Meta

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Punto de partida



- ¿Qué sucedería si el juego no tuviera reglas?
- ¿Podría desarrollarse el juego si todos tiraran el dado al mismo tiempo y avanzaran lo que quisieran?
- ¿Por qué es importante al iniciar el juego que las reglas estén definidas?
- ¿Las reglas se aplican sólo para ti o para todos los jugadores?, ¿por qué?
- Si las normas son importantes para el desarrollo adecuado del juego y garantizan que todos tengan las mismas oportunidades, ¿por qué son importantes las normas en tu casa o escuela?

Las **reglas** o **normas** ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. Son importantes porque te protegen a ti y a quienes te rodean, en igualdad de condiciones.

Si lo piensas, es mucho más rico vivir en un mundo lleno de diferencias. Imagínate un mundo en donde todos los seres humanos fueran iguales, vistieran igual, pensarán igual, les gustan las mismas cosas, comieran lo mismo ¿Sería interesante?

¡Para nada!

El tuyo es un mundo diverso, diferente. Es un mundo de muchos colores, formas, pensamientos. Lo importante es aprender a trabajar juntos a pesar de las diferencias.

En Colombia existe la *Ley de la Infancia y la Adolescencia - Ley 1098 de 2006*. Ésta protege los derechos de los menores de edad y fue creada para:

1. Garantizar tu desarrollo como niño, niña o adolescente.
 2. Garantizar para niños, niñas y adolescentes un ambiente de felicidad, amor y comprensión.
- Pídele a tu docente que te hable acerca de la ley mencionada anteriormente. En otro proyecto podrás conocerla un poco más y saber cuáles son tus derechos y cómo se te protegen.

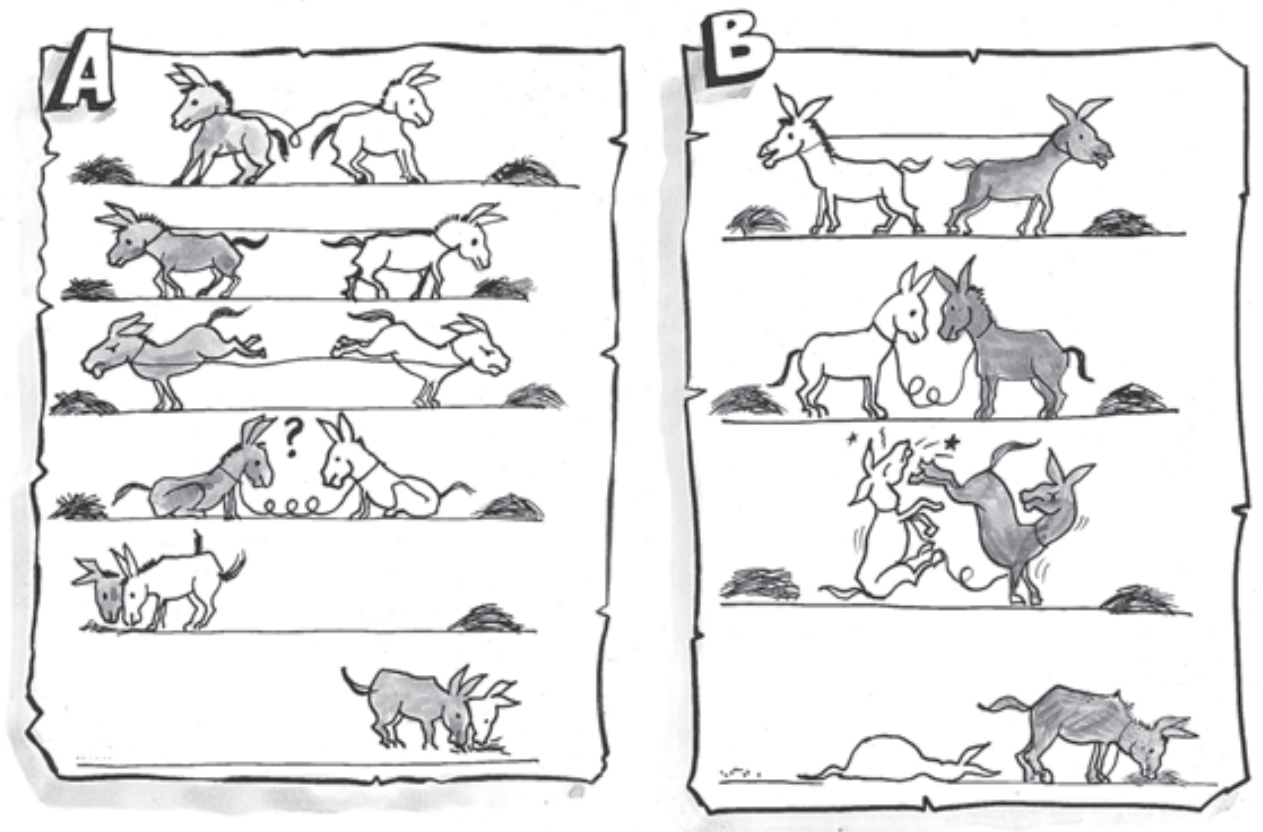
Es importante que aprendamos a respetar los derechos de quienes nos rodean, sin importar su color de piel, sexo o creencias.

Bitácora No. 3

¿Pierdes derechos por el hecho de ser blanco, negro, hombre o mujer?
Explica tu respuesta.

No todos pensamos de la misma manera frente a ciertas situaciones.

Ahora, observa las dos situaciones que se presentan en la siguiente imagen:



Comparte con tus compañeros y compañeras: ¿Qué representan las situaciones A y B?

¿Cuál de las dos opciones te parece correcta?, ¿por qué?

Si un día tienes diferencias con alguien, ¿cuál de estas dos opciones elegirías?

El problema no son las diferencias, el problema es que no sabemos tolerarlas.

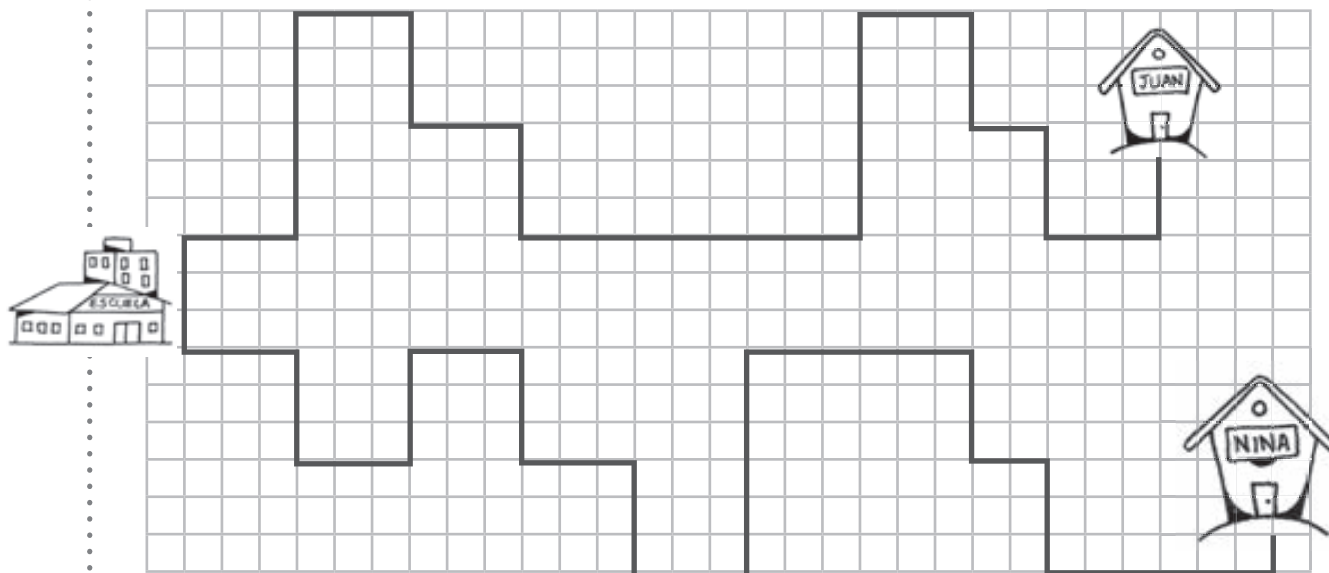
Todos somos iguales en derechos, pero poseemos diferencias individuales.
¡Merecemos respeto y que se nos valore porque somos seres humanos!



Las personas tienen diferentes formas de pensar y solucionar problemas. Tú haces uso de lo que sabes para solucionar diferentes situaciones que se te presentan a lo largo de la vida y lo haces teniendo en cuenta tus experiencias.

¡Anímate y pon en juego tus conocimientos!

1. Observa la siguiente ilustración:



- Teniendo en cuenta el anterior gráfico responde:
 1. ¿Cuál casa queda más cerca a la escuela? ¿Cuál casa queda más lejos de la escuela? Explica tus respuestas.
 2. Si observas, en el gráfico se muestra el largo de los pasos de Juan y Nina. ¿Cuántos pasos da Juan para llegar a su casa?, ¿cuántos pasos da Nina para llegar a su casa?
 3. Si Juan tarda dos segundos en dar un paso, ¿cuántos segundos se demora Juan desde la escuela hasta su casa?
 4. Si Nina tarda un segundo en dar un paso, ¿cuántos segundos se demora Nina desde la escuela hasta su casa?
 5. Teniendo en cuenta que un minuto tiene sesenta segundos, ¿cuántos pasos da Juan en un minuto?, ¿cuántos pasos da Nina en un minuto?
 6. ¿Cuántos minutos gastó Nina para llegar a su casa?, ¿cuántos minutos gastó Juan?, ¿quién se demoró menos?
 7. En ocho minutos, ¿cuántos pasos da Juan?, ¿cuántos pasos da Nina?



Organícense en grupos según la orientación dada por su docente.

- Observen las soluciones que individualmente obtuvieron en los puntos 1, 6 y 7. Ahora, resuélvanlas en grupo y lleguen a una solución común. Comparen ambos ejercicios.

? Sabías que...

Para poder solucionar en grupo las preguntas dadas, fue necesario ponerse de acuerdo para determinar las respuestas. Estos acuerdos parten de los conocimientos de cada uno, los cuales se van enriqueciendo con las ideas de los compañeros y compañeras de grupo y nos permiten solucionar un problema común.

Repaso de contenidos

En el tablero dibujen esta sopa de letras y ubiquen las palabras que se relacionan con la herencia.

F	I	D	E	S	O	X	I	R	R	I	B	O	N	U	C	L	E	I	C	O	C	O	L
A	K	J	F	H	A	S	F	J	O	R	I	J	A	D	N	O	A	F	J	O	A	E	R
A	F	Q	R	C	R	O	M	O	S	O	M	A	S	A	L	K	F	J	O	A	R	T	L
A	J	G	A	M	E	T	O	F	H	I	A	R	U	R	F	H	G	L	D	K	O	A	S

- La información de un individuo está almacenada dentro de unas estructuras llamadas _____.
- Los cromosomas contienen el _____ que es una cadena muy larga que se encuentran en las células.
- Un _____ es una célula que tiene en su interior toda la información de un individuo.
- El ácido _____ se encuentra en cada una de las células y contienen la información que se hereda de padres a hijos.



1. ¿A quién te pareces?, ¿a tu padre, a tu madre, a tu abuelo o abuela...? La transmisión de rasgos de padres a hijos se llama herencia. ¿Cómo lograste adquirir los rasgos que posees? Explica. Puedes apoyar tu explicación con dibujos.

2. Según lo que has aprendido hoy, ¿podemos ser iguales y diferentes a la vez?, ¿cómo?

3. Lee el siguiente texto:

“El pasado domingo en horas de la noche, luego del partido entre Cardenales y Verdolagas, 35 hinchas del Atlético Nacional y 40 de Santa Fé protagonizaron un disturbio a tan sólo cinco cuerdas del estadio El Campín de Bogotá. Por fortuna, la presencia de la policía evitó a tiempo que se iniciara una pelea que hubiese dejado consecuencias lamentables. —Es terrible que haya personas que puedan llegar a odiar a los demás porque tienen gustos distintos del suyo—, afirmó un vecino del lugar en donde se produjeron los hechos”.

- ¿Por qué ocurren este tipo de incidentes?
- Si fueras hincha de algún equipo y estuvieras frente a la misma situación, ¿cómo actuarías?
- ¿Qué piensas de la declaración que dio el vecino del sector?
- ¿Qué les dirías a las personas que protagonizaron este hecho?
- ¿Cómo tratas a las personas que piensan diferente a ti?



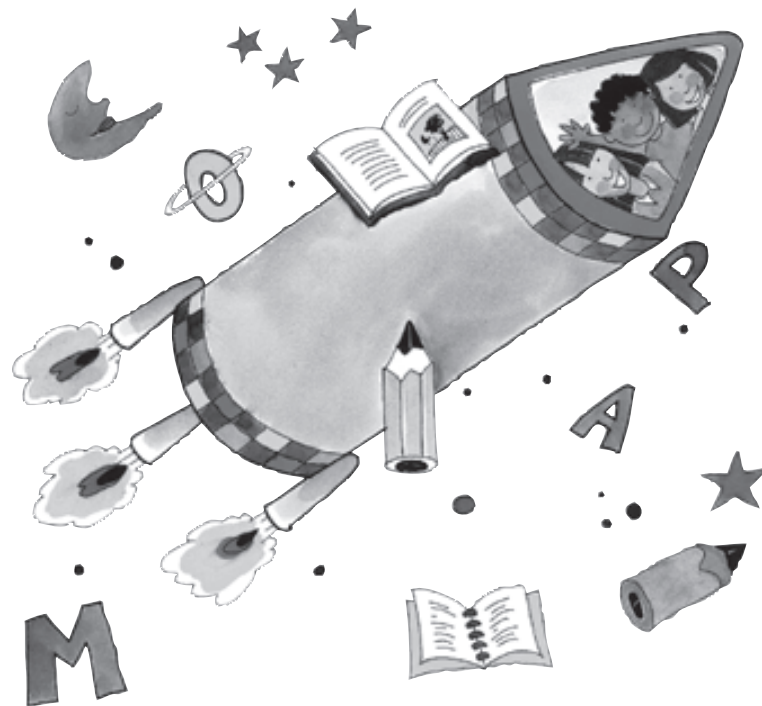
1. *Formen cuatro grupos. Su docente designará a cada uno de los grupos un lugar cercano a la escuela. Cada uno de los integrantes del grupo establecerá la cantidad de pasos que hay de la escuela al lugar correspondiente.*

- *Realiza el ejercicio teniendo en cuenta el lugar asignado y anota el resultado de los pasos en tu cuaderno.*

2. *Ordena de mayor a menor duración las siguientes medidas de tiempo, escríbelas en tu cuaderno y justifica el orden que le diste.*

- un día;
- un minuto;
- un año;
- un mes;
- una hora;
- un segundo.

3. *Trae para la próxima clase una naranja.*



3^{er} DIA

- ¿Qué conoces acerca de los unicornios?
 - ¿Qué relación puede existir entre un unicornio y el mar?
 - ¿Cómo crees que se podrá sentir alguien que pueda trotar, galopar, saltar, estar de aquí para allá con libertad? Explica tu respuesta.
- Disfruta la lectura del texto: “El unicornio y el mar” de Fiona Moodie, escritora alemana.

El unicornio y el mar

Hace muchísimo tiempo, y muy lejos de aquí, vivía un unicornio. Jugaba de la mañana a la noche y perseguía mariposas. Galopaba desde la costa hasta las cumbres de las montañas nevadas. Trotaba y cruzaba los arroyos. Pero siempre ponía mucho cuidado en no caerse dentro porque le daba miedo el agua. A veces observaba los otros animales. Todos tenían algo que hacer: las abejas fabricaban miel, las cabras daban leche y las gallinas ponían huevos. Por la noche el unicornio se sentaba bajo los grandes árboles del bosque. No hacía nada en todo el día más que jugar. En lo más profundo de su corazón se sentía solo y triste.

Una noche oscura, el unicornio corría sin rumbo fijo. De repente, oyó una débil llamada.

–¡Socorro, socorro! –chillaba una fina voz tras los árboles.

–¿Quién necesita ayuda? –gritó el unicornio y se precipitó fuera del bosque.

–¡Yo, aquí arriba! –contestó una voz infantil.

El unicornio descubrió sobre una alta roca una niña pequeña. ¡Podía caerse si hacía el más mínimo movimiento! Detrás de la roca acechaban horribles criaturas.

–¡Por favor, seas quien seas, ayúdame a bajar de estas rocas! –gritó la pequeña ¡Las arpías me han secuestrado! Son esos monstruos voladores, que están detrás de mí. ¡Ayúdame! –dijo la niña.



El corazón del unicornio latió con fuerza. Hasta ahora nadie le había pedido ayuda. Corrió a las rocas y se posó sobre sus patas de atrás.

–Agárrate fuerte –gritó el unicornio.

El unicornio bajó su cabeza poco a poco y dejó que la niña se sentara cuidadosamente sobre su lomo.

¡Había salvado a la pequeña! El unicornio se sentía orgulloso. Las arpías se marcharon volando y dando grandes chillidos. Querían llegar junto al padre de la niña antes de que ella regresara.

–Gracias, gracias, precioso caballo –dijo la niña.

–No soy un caballo, soy un unicornio –contestó–. Y tú ¿quién eres?

–Soy Ula, hija del rey del mar –respondió la chiquilla. Tenía una especie de aleta en su espalda y su vestido estaba hecho de algas.

–Las arpías me tenían cautiva. ¡Por favor, unicornio, corre, corre! Las arpías quieren gobernar en el océano. Saben que mi padre les daría su reino a cambio de mi vida. Son perversas. Por favor unicornio, llévame de regreso ante mi padre. El unicornio galopó durante toda la noche y todo el día siguiente, hasta que alcanzaron la costa. En la distancia, veían a las arpías batiendo sus alas alrededor del rey que estaba a punto de ceder.

–¡Papá, papá! –gritó Ula.

–¡Majestad, majestad! –relinchó el unicornio con todas sus fuerzas.

Pero el rey del mar estaba demasiado lejos. Así que Ula le pidió al unicornio que la llevara nadando hasta su padre.

–Sola no lo conseguiré nunca –lloró.

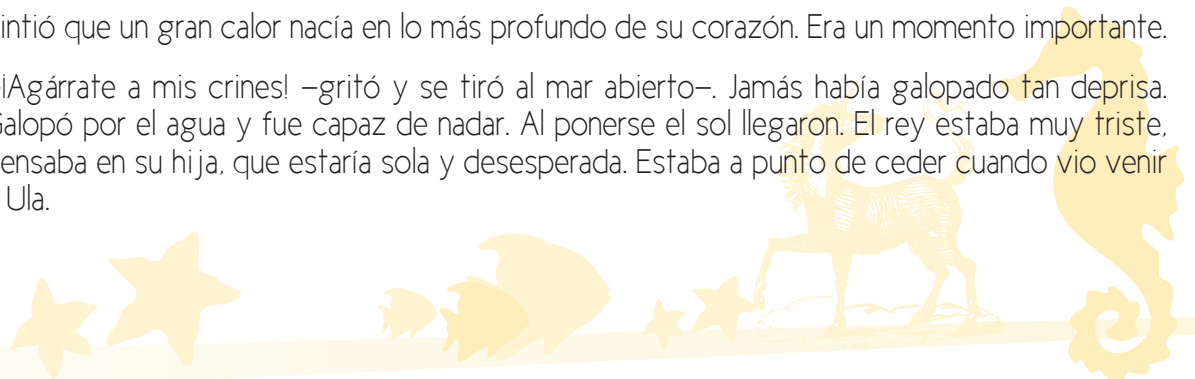
–No puedo, Ula –suspiró el unicornio– no sé nadar. Los unicornios no pueden nadar, ¿sabes?

–¡Oh, por favor, inténtalo! En cuanto mi padre me vea el océano no caerá en sus manos –suplicó.

El unicornio sabía que, aunque pudiera nadar, jamás se vería con fuerzas para regresar. Moriría.

Sintió que un gran calor nacía en lo más profundo de su corazón. Era un momento importante.

–¡Agárrate a mis crines! –gritó y se tiró al mar abierto–. Jamás había galopado tan deprisa. Galopó por el agua y fue capaz de nadar. Al ponerse el sol llegaron. El rey estaba muy triste, pensaba en su hija, que estaría sola y desesperada. Estaba a punto de ceder cuando vio venir a Ula.



–¡Ula! –gritó y sus fuerzas retornaron.

–¡Papá! –exclamó Ula y se echó en sus brazos.

El unicornio se sentía dichoso. Los monstruos comprendieron que habían perdido su oportunidad. Asustados, huyeron chillando en la oscura noche. Ula y su padre se abrazaban. Pero Ula se acordó intempestivamente de su amigo. El unicornio estaba próximo a la muerte.

–¡Padre! –gritó– el unicornio no puede estar bajo el agua como nosotros. Me ha salvado la vida y ahora va a morir. ¡Tenemos que hacer algo!

El unicornio sonrió débilmente. Por primera vez en su solitaria vida alguien se preocupaba por él.

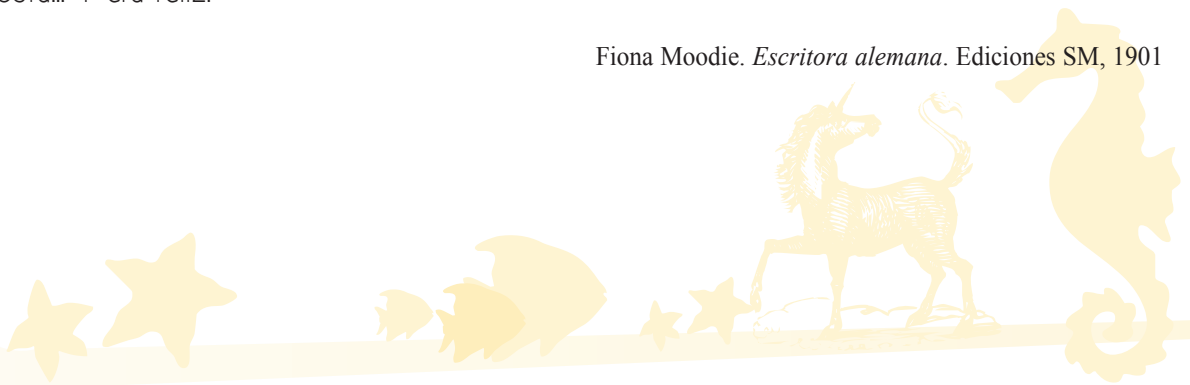
Entonces, el rey se levantó majestuosamente, separó las olas y dijo:

–Ordeno que el océano acoja a nuestro amigo, el unicornio, como a un hermano.

Desde ahora y durante toda la eternidad podrá vivir en mi reino como una criatura del mar. Si quiere volver a la tierra se convertirá en un unicornio. Y para que podamos reconocerlo, tanto en la tierra como en el mar, conservará siempre su hermoso cuerno.

El unicornio se transformó en un narval y decidió permanecer en el mar con sus amigos. La mayor parte de su tiempo la utilizaba en mostrar su rumbo a los barcos que lo habían perdido o en salvar a marineros que se ahogaban; empujándolos suavemente con su cuerno hasta la costa... Y era feliz.

Fiona Moodie. *Escritora alemana*. Ediciones SM, 1901



Según el texto leído...

1. ¿Cómo se divertía el unicornio?
2. ¿Qué observaba el unicornio? ¿Por qué se sentía solo y triste?
3. ¿Qué favor le pide Ula al unicornio y por qué?
4. ¿Por qué crees que el unicornio se sentía orgulloso? ¿Qué importancia tiene preocuparnos por las demás personas?
5. ¿Por qué crees que el unicornio finalmente era feliz?

Reflexiona:

¿Cómo hubiese transcurrido la vida del unicornio si no se encuentra con Ula?

- Revisión de la tarea.
 - Verifica si trajiste todos los materiales que te solicitaron el día anterior.
 - Reúnanse en grupos según la orientación dada por su docente y compartan las soluciones dadas a los puntos de la tarea. Entre todos establezcan acuerdos para dar una solución común a las actividades.
 - Una vez hayan terminado, su docente preguntará a cada grupo sobre la solución obtenida y su justificación.



DESAFÍO

- *¿Por qué no es posible vivir solos en el mundo?*



El texto que leímos nos relata la historia de un unicornio que se convirtió en un narval. El narval existe realmente. Es una ballena blanca con un largo cuerno que nace de su mandíbula superior. El cuerno puede llegar a medir tres metros de largo. Nadie conoce exactamente las funciones de ese cuerno. Los narvales viven en el Ártico, aunque ocasionalmente aparecen más al sur. Son escasos, ya que desde tiempo atrás han sido capturados a causa de su cuerno que, según dicen, concede poderes mágicos. Al narval también se le conoce como unicornio de mar.

Según la lectura, el rey del mar agradeció la buena acción del unicornio salvándole la vida y transformándolo en una criatura que ayudaba a todo aquel que lo necesitaba. Entonces, el unicornio encontró sentido a su existencia... fue feliz.



Con apoyo de tu docente.

1. Identifica los elementos que conforman la historia: “El unicornio y el mar” (Personajes, lugar y tiempo) y escríbelos en tu cuaderno.
2. Escribe una parte de la historia en tu cuaderno y con diferentes colores subraya el diálogo que realiza cada personaje.
3. Observa que algunas partes del texto no quedan subrayadas. ¿Por qué? ¿Quién habla en ese momento en la historia?



Los textos que narran historias en las cuales nos mencionan personajes (unicornio, Ula...), nos describen lugares donde se desarrollan acciones (trotaba y cruzaba los arroyos), nos relatan el tiempo en el que sucede la historia (hace mucho tiempo...) y tiene la voz de un narrador encargado de contarnos la historia de principio a fin, se conocen como textos **narrativos**. Existen muchas clases de textos narrativos: el cuento, la fábula, el mito, la leyenda...

Lee el siguiente fragmento del texto “El unicornio y el mar”:

“[...]A veces **observaba** los otros animales. Todos tenían algo que hacer: las abejas fabricaban miel, las cabras daban leche y las gallinas ponían huevos. Por la noche el unicornio se sentaba bajo los grandes árboles del bosque y contemplaba la Luna.”

¡IMPORTANTE!

Observar es utilizar los sentidos para conocer las características de un objeto o de un fenómeno, mientras mayor sea el número de sentidos que utilices más completa es la observación.



- Vas a observar la naranja que trajiste durante un minuto. Cuando tu docente indique, pon la naranja en una bolsa con las de los demás.
- Espera que tu docente revuelva las frutas dentro de la bolsa y las coloque sobre alguna mesa.
- El reto es que encuentres tu naranja.

¿Estás seguro que lograrás encontrarla de nuevo?

- Vuelve a colocar la naranja en la bolsa con la de tus otros compañeros y compañeras, ahora vas a observarla con más cuidado describiendo muy bien sus características. No cortes la naranja, ni la marques, únicamente, observa su exterior. Por ejemplo, ten en cuenta las siguientes preguntas para tu descripción:
 - ¿Qué forma tiene? ¿Cuál es su color? ¿Presenta una superficie lisa o suave?
 - ¿Es blanda o dura? ¿Cuáles son las manchas que tiene? ¿Cuál es su olor?
- En cinco minutos identifica veinte características de tu naranja; no olvides utilizar la mayoría de los sentidos.



Bitácora No. 1

Describe tu naranja.

¿Qué otras características tuviste en cuenta para observar la naranja? Recuerda que ser sincero con los demás es muy importante para una adecuada convivencia. Piensa qué hubiera sucedido si hubieses hecho una marca a tu naranja.



- Introduce la naranja que observaste en una bolsa con la de los demás. Espera que tu docente nuevamente revuelva las frutas dentro de la bolsa y las coloque sobre alguna mesa. Teniendo en cuenta las descripciones que hiciste, trata de encontrar la tuya.
 - ¿Fue más fácil encontrarla esta vez?, ¿por qué?



Ya sabes que puedes observar objetos de tu entorno. ¿Qué otras cosas puedes observar? ¿Puedes darte cuenta del estado de ánimo de una persona con sólo observarla?

En la lectura inicial se resalta la forma como el unicornio entra en contacto con Ula y el rey de los mares. Recuerda que el unicornio anhelaba desde el fondo de su corazón encontrar un lugar donde él no fuera el único, sino que existieran otros de su especie. Ula vio cómo el unicornio se hundía en el fondo del mar y quiso que su padre lo rescatara. El rey pudo observar la tristeza del unicornio por ser el único de su especie y lo convirtió en narval.



¿Qué te pareció la historia, Nina?

Muy bonita, Juan. Siempre es interesante encontrar seres dispuestos a hacer algo por los demás.

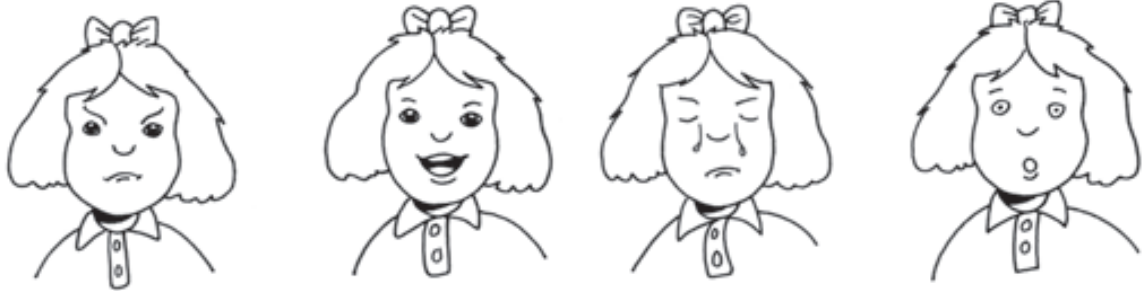


Recuerda:

Que no estás solo en el mundo. Todo lo que haces o dejas de hacer te afecta y afecta a las personas y a otros seres que te rodean. Se cuidadoso y responsable en cada una de tus acciones.



Las emociones hacen referencia a la forma como nos sentimos al estar frente a determinadas situaciones. Por ejemplo, cuando no podemos realizar una tarea determinada nos da rabia, o cuando tenemos un gran logro sentimos alegría.



- Relaciona las expresiones de los rostros anteriores con distintas emociones que hayas sentido.
- Haz en tu cuaderno un cuadro como el siguiente en el que determines las distintas emociones que has llegado a sentir y qué situaciones te las han generado.

Emociones	Hechos que la generan
Tristeza	Pelea fuerte con algún amigo
Alegría	
Rabia	
Miedo	

- Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuando las personas que te rodean están tristes o alegres lo puedes notar?, ¿cómo?
 - ¿Qué haces cuando estás triste? ¿Cómo expresas tu alegría? ¿Qué dices cuando tienes rabia? ¿Qué haces cuando tienes miedo?



- Comenten las respuestas que dieron a las preguntas anteriores.
- Ahora, observen la cartelera que su docente pegó en el tablero:

Emociones	Efectos positivos	Efectos negativos
Tristeza		
Alegría		
Rabia		
Miedo		

- Entre todos, indiquen cuáles son los efectos positivos y los efectos negativos de cada una de las emociones. Es importante que todos participen en la construcción de las carteleras.
- Construyan, entre todos, una nueva cartelera en la que indiquen cómo manejar los efectos negativos de las emociones.

Emociones	Efecto negativo	Cómo manejarlo
Tristeza		
Alegría		
Rabia		
Miedo		

- Ubiquen la cartelera en un lugar visible para todos, no olviden observarla diariamente para aprender a manejar adecuadamente las emociones y no hacer daño con ellas a otras personas.



Bitácora No. 2

Ahora, ¿cómo vas a actuar cuando tengas un problema con alguno de tus compañeros y compañeras? Describe al menos tres acciones.
¿Por qué es importante saber que eres un ser con emociones?
¿Por qué crees que es importante aprender a controlar tus emociones?

1. Haz un listado de las quince personas que más conoces.
2. Toma tu álbum y ábrelo en un par de hojas seguidas, de manera que puedas trabajar en doble página.
3. En la mitad de las dos páginas, dibuja un rectángulo de 4 cm de ancho x 8 cm de largo, escribe y decora tu nombre dentro del rectángulo.
4. Alrededor escribe el nombre de todas las personas que aparecen en el listado; ten en cuenta colocar, cerca a tu nombre, las personas con quienes más te relaciones, y más distantes de tu nombre, aquellas con las que menos te relaciones. Dibújalos.
5. No olvides incluir esta hoja en tu álbum.



Ninguna persona puede vivir sin relacionarse con los seres vivos del Planeta. Esto prueba que el ser humano es un ser social porque desde que nace hasta que muere necesita relacionarse con los seres que lo rodean y los demás lo necesitan a él.



¿Con cuántos seres vivos me podré relacionar?

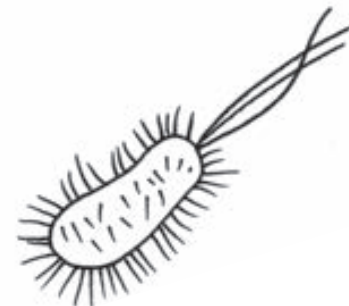


Nuestro Planeta está habitado por millones y millones de seres vivos; para poderlos conocer, estudiar y diferenciar, los científicos han tratado de organizarlos, proporcionándoles un nombre y agrupándolos con otros organismos, de acuerdo con su origen y similitud.

1. Cuando los científicos conocieron la célula, lograron clasificar a los seres vivos por el número de células que tienen. ¿Sabías qué hay organismos de una sola célula y organismos que tienen millones de éstas?

¿Conoces algún organismo de una sola célula? En nuestro Planeta hay millones de seres con una sola célula, se les conoce como **unicelulares**. ¿Has escuchado hablar de las amebas? Si alguna vez has tenido un fuerte dolor de estómago, puede ser que tenías muchas amebas; las amebas son organismos unicelulares que viven en tu estómago. Otros seres unicelulares muy conocidos y que pueden ser peligrosos para tu salud, viven en tus dientes. Las bacterias son las que te producen caries, por eso es tan importante que te cepilles los dientes tres veces al día, para que estos seres unicelulares no puedan vivir allí. La gran mayoría de bacterias son beneficiosas. Muchas especies dependen de la flora intestinal que es un conjunto de bacterias que vive en su intestino y que les permite procesar sus alimentos, en la vaca, por ejemplo, la flora intestinal le ayuda a digerir las plantas de las que se alimenta.

Los organismos con muchas células se conocen como **multicelulares**, pueden ser plantas, hongos o animales. Los animales y las plantas más grandes pueden tener millones y millones de células.



2. Los científicos han clasificado a los animales de varias maneras, por ejemplo, los clasifican de acuerdo con lo que comen, el lugar donde viven, sus características principales como la forma y constitución, etc. Una forma de clasificación es de acuerdo con los que tienen vértebras y los que no.

¿Sabes qué es una vértebra?

- Teniendo mucho cuidado, toca la mitad de la espalda a un compañero o compañera, identifica los huesos que nacen en la nuca y recorren todo el

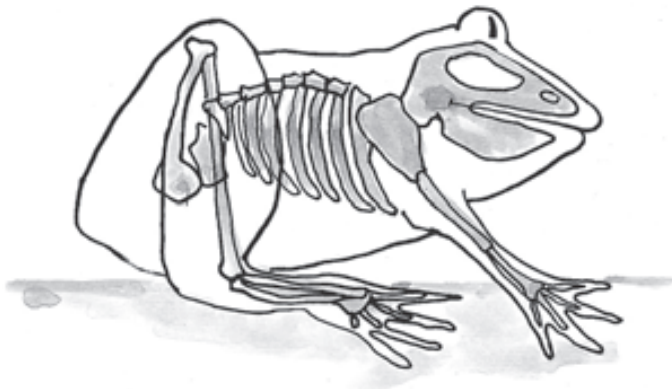
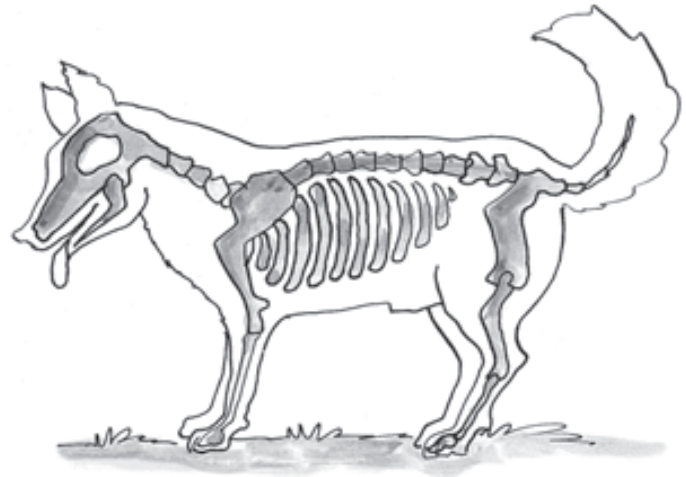
centro hasta llegar al final de la espalda. Ese conjunto de huesos en la mitad de tu espalda... ¡es la columna vertebral! Y cada hueso de esa columna es una vértebra. Otros animales, como los perros, los tigres, las águilas, las ranas o los lagartos, también tienen columna vertebral.



Los animales vertebrados son los que tienen un **esqueleto** que sostiene y protege los órganos de su cuerpo. Tú eres un organismo vertebrado.

- Identifica si en tu entorno hay algún animal que no tenga esqueleto.

Las arañas, las moscas, las lombrices, las hormigas, los caracoles, las mariposas, los cucarrones, los escorpiones, las medusas, los cangrejos, y muchos más, son animales invertebrados. ¿Sabes qué tienen en común? ¡No tienen columna vertebral!





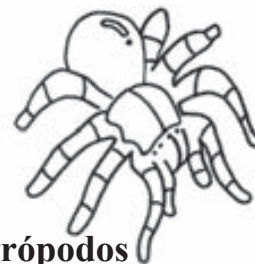
- Observa y analiza la siguiente información:

Los invertebrados se clasifican en varios grupos:



Los equinodermos

Son animales que viven bajo el agua del mar, como las estrellas de mar y los erizos de mar.

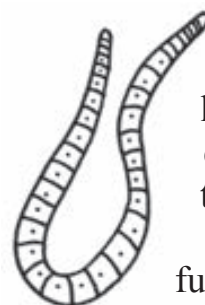
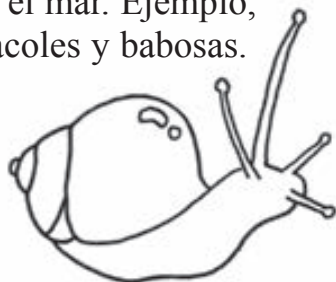


Los artrópodos

Son muy pequeños y los animales más abundantes del Planeta Tierra. Ejemplo, insectos y arañas.

Los moluscos

Viven en zonas húmedas y en el mar. Ejemplo, caracoles y babosas.



Los anélidos

Son las lombrices comunes que viven bajo la tierra cumpliendo una importante función, transformar la materia inorgánica en orgánica.

INVERTEBRADOS



Las medusas y las esponjas

Son animales que viven bajo el agua del mar; los corales y las medusas son ejemplos de ellos.

Los gusanos

Hay gusanos planos y redondos, algunos viven como parásitos en nuestro intestino, por ejemplo, la tenia.



Los vertebrados se clasifican en cinco grupos:



Los peces

Son animales que pueden vivir bajo el agua, su principal característica es que respiran por medio de branquias.



Los reptiles

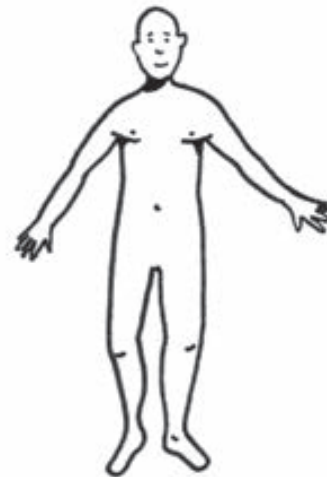
Son animales que viven sobre la tierra, su cuerpo está cubierto de escamas. Su temperatura varía de acuerdo con el ambiente donde viven.

VERTEBRADOS



Las aves

Son animales que tienen el cuerpo cubierto por plumas, tienen pico, alas, y algunas pueden volar muy alto.



Los mamíferos

Son animales que tienen su cuerpo cubierto de pelos, respiran por medio de pulmones y se alimentan de leche materna. El ser humano es un mamífero.



Los anfibios

Son animales que pueden vivir en el agua como en la tierra, su característica es que respiran por la piel. Ejemplo, ranas y sapos.

- ¿Qué animales vertebrados conoces? Haz una lista de ellos.
- ¿Qué animales invertebrados conoces? Haz una lista de ellos.
- Responde:
 - ¿Cuáles son las principales características de los animales vertebrados?
 - ¿Cuáles son las principales características de los animales invertebrados?

Bitácora No. 3

No estás solo, existen muchos seres vivos en el Planeta. Pero...
¿Qué pasaría si no existieran los otros grupos de animales?
¿Crees que los demás animales son necesarios para ti? ¿Será que tú eres necesario para ellos? ¿Qué tipo de relación puedes tener con los animales?

? Sabías que...

Los científicos han clasificado todos los seres vivos en grupos. La ciencia que estudia los seres vivos recibe el nombre de biología, y son los biólogos quienes observan, investigan y estudian a los seres vivos para clasificarlos.

La ciencia que ordena, describe y clasifica a todos los seres vivos se conoce como taxonomía.



- Observa los siguientes dibujos de animales, sus pesos y tamaños:



Perro
31 kg
70 cm



Toro
570kg
125 cm



Caballo
500 kg
150 cm



Loro
10 kg
30 cm



Gato
6 kg
30 cm



Pavo
7 kg
25 cm



Pato
8 kg
23 cm



Pollo
3 kg
20 cm



Ratón
3,5 kg
5 cm



Cerdo
50 kg
48 cm



Conejo
4,5 kg
23 cm



- Teniendo en cuenta la información anterior, haz mínimo cinco clasificaciones distintas de los animales.

Los pesos y tamaños de los animales que están en la anterior gráfica te permiten comparar y tener una idea de qué tan grandes y pequeños son.

Por ejemplo, conocer el tamaño y el peso te ayuda a saber cuál es el más pesado, el menos pesado, el de mayor y el de menor tamaño. Pero ¿qué pasaría si te dijeran que el tamaño de un animal es de 4 pértigas y que su peso sea igual al de 142 piedras?

Las medidas que conoces del tamaño y peso surgieron de personas que vieron la necesidad de ponerse de acuerdo, debido a diferentes dificultades que se les presentaron.

¡IMPORTANTE!

Cada pueblo del mundo ha tenido la necesidad de medir qué tan lejos o cerca estaban de cierto lugar. Hace mucho tiempo, para elaborar mapas, existieron hombres que hacían grandes recorridos a pie y contaban la cantidad de pasos para medir las distancias. Como los tamaños de los pasos cambiaban, por esto se creó el metro, que es la medida de longitud común en todos los países del mundo, se le llama unidad de medida estándar. El metro es una de muchas unidades de medida estandarizadas de las que hacen uso las personas, al igual que el centímetro, el kilómetro, el kilogramo, el litro, etc.



- ¿Cuántos metros crees que hay alrededor del salón de clase? Cuando tengas la respuesta, dísela a tu docente para que la anote en el tablero.
- Formen grupos según la orientación dada por su docente.
- Realicen la medida del contorno del salón usando la cinta métrica. Una vez hayan terminado de medir, díganle a su docente la cantidad de metros obtenida, para que la registre en el tablero.

- Comparen los cálculos que hicieron inicialmente, con las respuestas que obtuvieron luego de medir. ¿Quiénes se acercaron más a la respuesta?
- Si un metro tiene cien centímetros, ¿cuántos centímetros mide el salón de clase?
- Aprendieron que existen unidades que nos permiten conocer con exactitud las medidas. Recuerden, por ejemplo, que clasificaron los animales de acuerdo a su tamaño y peso.
- Ahora observen la siguiente ilustración para clasificar los animales en vertebrados e invertebrados.



- ¿Cuántos animales vertebrados hay en el dibujo?, ¿cuáles son?
- ¿Cuáles animales son invertebrados?, ¿cuántos hay?

Repaso de contenidos

- Realiza un dibujo donde representes con quiénes estableces relación en el mundo y describe el tipo de relación.

Hoy has adquirido nuevos conocimientos que te permiten saber un poco más de ti. ¿Recuerdas el desafío del día?

Reúnanse en grupos según la orientación dada por su docente. Con los aportes de todos y teniendo en cuenta los conocimientos del día, discutan y resuelvan el desafío: “¿Es posible vivir solos en el mundo?” Justifiquen su respuesta.

Al terminar, socialicen su trabajo.

- Observa la historieta y describe lo que sucede.
 - ¿Cuál es tu opinión frente a la situación planteada?





1. *Identifica cuáles de las siguientes unidades de medida son estándar y cuáles no, escribe para qué sirve cada una de ellas.*

- *Litro*
- *Cuarta*
- *Kilo*
- *Paso*
- *Mano*
- *Metro*
- *Minutos*
- *Grados*
- *Braza*

2. *Escribe qué unidad de medida emplearías si necesitaras medir lo siguiente:*

- *La cantidad de líquido que contiene una botella.*
- *La distancia que recorres al correr.*
- *El tiempo que transcurre mientras lees un libro.*





4º DÍA

Seguramente, conoces personas a las cuales admiras porque han logrado alcanzar sus sueños.

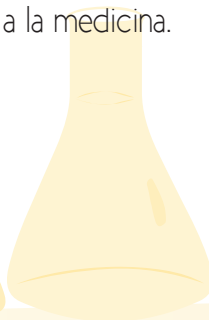
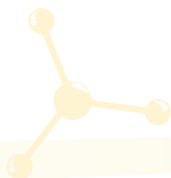
1. ¿Qué personas despiertan tu admiración y por qué?
 2. ¿Qué dificultades enfrentaron estas personas a lo largo de su vida y cómo lograron alcanzar sus sueños?
 3. ¿Cuál es tu mayor sueño?, ¿cómo podrías alcanzarlo?, ¿qué dificultades se te pueden presentar?
- Disfruta la lectura de la biografía del científico colombiano Manuel Elkin Patarroyo.



Manuel Elkin Patarroyo Biografía

Manuel Elkin Patarroyo nació en un pueblo del Tolima llamado Ataco, en 1946, en una familia con limitaciones económicas bastante marcadas, pero esto no fue un obstáculo para alcanzar su sueño de ser un científico. Cuando era joven le gustaba leer sobre las biografías de grandes científicos y se motivó por la vida y obra de Luis Pasteur; desde ese momento, fue su ejemplo a seguir.

En su colegio, Manuel Elkin fue el estudiante más brillante; sin embargo, en su pueblo existía otro centro educativo y a Patarroyo le interesaba medir sus capacidades. Por iniciativa propia, retiró sus papeles y él mismo fue a matricularse allí. Después de la estadía en su nuevo colegio, logró obtener el primer puesto y lo mantuvo durante todo el tiempo de estudio. Al graduarse de bachillerato, Patarroyo ingresó a la Universidad Nacional, se graduó en 1970 y un año después obtuvo su doctorado en medicina y cirugía, haciendo sacrificios para cumplir todas sus responsabilidades. Ese mismo año se casó con la pediatra María Cristina Gutiérrez, con quien tuvo tres hijos, dos de los cuales se dedican igualmente a la medicina.



Luego, en 1983, conformó un equipo de trabajo, iniciando su labor sobre la malaria. Su gran logro no sólo ha sido desarrollar una vacuna sintética en 1984 contra la malaria, una enfermedad transmitida por un mosquito y que causa la muerte de un millón de niños anualmente; lo más destacado ha sido su profesionalismo, su postura ética y su actitud de persistencia, pues durante el desarrollo de su logro científico, tuvo mucha oposición desde el extranjero y dentro del país; la rivalidad con otros investigadores y la presión de otras empresas entorpecieron su labor científica. A pesar de haberle sido ofrecido cerca de 74 millones de dólares por la patente de la vacuna, él en un acto de generosidad, donó la vacuna, en nombre de Colombia, a la Organización Mundial de la Salud (OMS), en mayo de 1993; sin cobrar ni un solo peso; por ello, la vacuna se conoce en el mundo de la medicina con el nombre de "Vacuna Colombia". Este acto fue motivado por las palabras que sus padres siempre le inculcaron: "Manuel, dedícate a hacer lo que te gusta, hazlo bien y para servir a los demás, la fama y el dinero vendrán por añadidura".



Según el texto leído...

1. ¿De quién se habla?
2. ¿Qué situaciones enfrentó este científico a lo largo de su carrera y cómo logró superarlas?
3. ¿Quién es Luis Pasteur y por qué crees que se convierte en un ejemplo a seguir?
4. ¿Crees que este científico francés tiene algo en común con el doctor Patarroyo? Nombra tres cosas en común.
5. ¿Qué importancia tiene el trabajo del colombiano Manuel Elkin Patarroyo para el mundo?

Luego de realizar este recorrido conociéndote un poco más, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Qué importancia tiene lo que ahora estás haciendo para la vida de tu comunidad?
2. ¿Por qué eres un ser importante para tu familia?



- Revisión de la tarea.

Su docente escribirá en el tablero las medidas que se consideren estándar y las que no lo son, de acuerdo con la tarea realizada.



DESAFÍO

Es necesario esforzarse para crear grandes cosas y vencer día a día las dificultades. Todos tenemos habilidades para algo.

**¿Qué eres capaz de crear?
¿Qué crees que se necesita para crear un club de talentos?**



En el texto que leíste inicialmente se presentaban los detalles más significativos de la vida de un científico colombiano llamado Manuel Elkin Patarroyo, quien, a pesar de haber enfrentado dificultades, logró demostrarse a sí mismo y al mundo lo capaz que podía llegar a ser.

Recuerda que una biografía es la historia de vida de una persona, narrada en un texto que presenta detalles sobre su nacimiento, hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse sobre ella.

La palabra **biografía** viene del griego *bios*, que significa vida y *graphein*, que significa escribir. “Escribir la vida.”

Escribir la vida de una persona permite dejar en la historia el reconocimiento a su existencia y a aquello que esa persona representa en cuanto a sus aportes a la humanidad. Una biografía brinda la posibilidad de registrar la importancia que tienen las ideas, los hechos, los sueños, las palabras o la creación de alguien, a través del conocimiento de sus experiencias de vida.

En la biblioteca de aula encuentras biografías de personajes famosos, unos son colombianos y otros extranjeros. Todos han hecho algo importante por la humanidad.



Nina, ¿Sabes para qué eres buena?



Yo soy muy buena narrando cuentos.

¡Te felicito, Nina! Yo en cambio soy muy bueno en matemáticas. Este día es muy importante porque vamos a aprender más de nosotros y nuestras habilidades, así podremos saber con más claridad qué podemos crear.



Nina tiene **talento** para narrar cuentos y enseñar, siente que su gran **vocación** es ser docente y sueña con ayudar a los jóvenes. Juan, por su parte, tiene **aptitudes** para las matemáticas y es muy **hábil** para sumar, restar y hacer cálculos mentales. Ambos son muy **disciplinados**, su gran **pasatiempo** es observar la naturaleza y dibujar paisajes.

- Busca en el diccionario de la biblioteca de aula la definición de las palabras: capacidad, habilidad, talento, vocación, aptitud, pasatiempo y disciplina. Teniendo en cuenta la definición de las anteriores palabras, relaciona algunas de ellas con tu vida.

Bitácora No. 1

- ¿Cuáles son las actividades que más te gusta realizar?
- ¿En qué tipo de actividades logras destacarte?
- ¿Cuáles son las actividades que más te cuesta trabajo realizar?
- ¿Qué haces para superar las dificultades que se te presentan?
- ¿A qué te gustaría dedicarte cuando seas mayor?
- ¿Qué crees que necesitas para alcanzar tus metas? Realiza un listado.

Puedes entrevistar a alguien o consultar sobre la vida de un personaje que se dedique a aquello que tú sueñas llegar a ser, y ampliar tu respuesta.



Actividad: **EXPLORANDO TALENTOS**

A continuación se describen algunos talentos que tienen las personas. Mientras lees, busca el grupo en el que mejor te ubicas.



A. Estos jóvenes se caracterizan porque les gusta escribir historias, poesías, coplas, cuentos, así como jugar con rimas y trabalenguas. Les encanta leer.

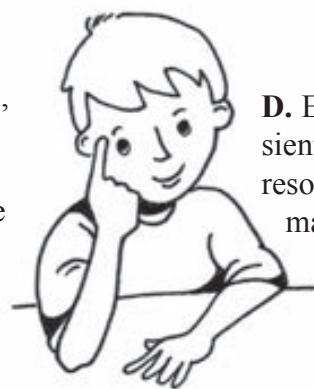


B. Este talento lo tienen los jóvenes que se destacan en actividades deportivas.

C. A estos jóvenes les gusta pintar, hacer música y bailar. Son muy buenos para expresar sus emociones y para plasmar sensaciones, sentimientos e ideas usando diferentes lenguajes expresivos como el corporal, el visual y el sonoro. Disfrutan observando imágenes, les encanta ir a cine y asistir a espectáculos.



También se interesan por conocer acerca de los edificios y objetos interesantes que encuentran a su alrededor. Son buenos observadores, atentos y creativos.



D. Estos jóvenes se sienten atraídos por resolver problemas matemáticos y hacer cálculos numéricos.



E. A estos jóvenes les gusta trabajar y dirigir grupos, se expresan fácilmente, saben escuchar a los demás, ayudan a solucionar problemas, son muy buenos capitanes y relatores, colaboran para que los demás estén cada vez mejor y les encanta trabajar en equipo.



F. A estos jóvenes les encanta investigar la naturaleza, aman a los animales, las plantas, respetan a todos los seres vivos y luchan por su conservación.

- Ahora, observa los siguientes grupos de talento:


1. Jóvenes artistas (músicos, bailarines, cuenteros, pintores, cocineros, etc.).
2. Jóvenes escritores (compositores, poetas, copleros, novelistas, etc.).
3. Jóvenes deportistas (deportes físicos, deportes mentales como el ajedrez)
4. Jóvenes matemáticos.
5. Jóvenes científicos (exploradores de la naturaleza y la tecnología).
6. Jóvenes representantes y líderes.

Escoge cuál de los anteriores grupos de talento corresponde a cada una de las descripciones presentadas en los dibujos. Para esto, junta la letra que corresponde al dibujo con el número del grupo. Pon atención al ejemplo que presenta Nina:

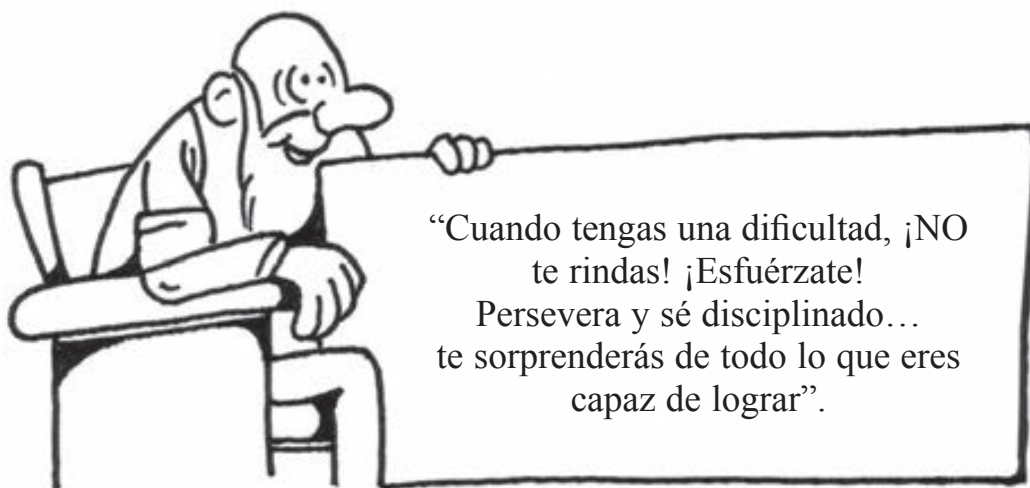
Yo junté la letra A con el número 2.

A... A estos jóvenes les gusta escribir → 2... Jóvenes escritores.

De estos seis grupos de talento, ¿a cuál perteneces?



- ¿Con qué talento relacionas la imagen anterior?
 - Crea una imagen que represente tu talento y explica lo que significa esa imagen para ti. Inclúyela en el álbum.



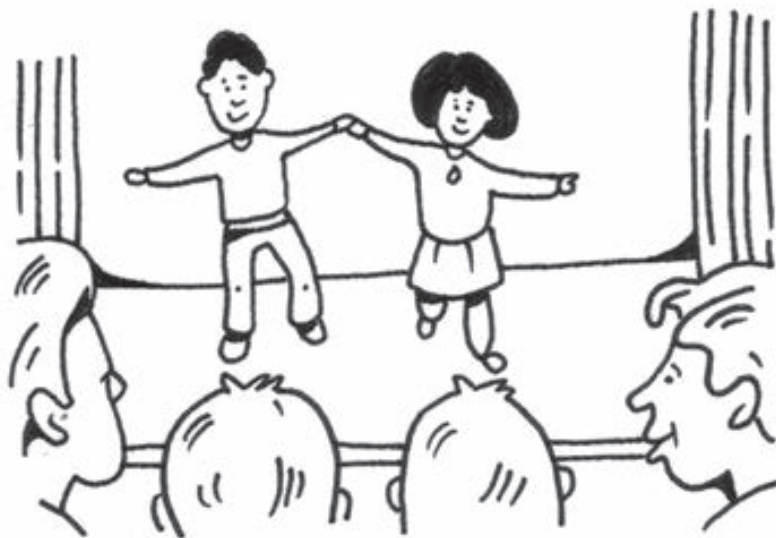
¡Prepárate para participar en el Club de Talentos!

¡IMPORTANTE!

Un **club** es un grupo de personas unidas por un interés común: gustos, aficiones, preferencias deportivas, ocupaciones, etc.

Se conoce también como club, el local o establecimiento, público o privado, en que se reúnen sus socios o miembros.

¿Conoces algún club? Te invitamos a conformar un **Club de Talentos**.





Organicemos nuestro propio club de talentos

Cada grupo tendrá una función especial dentro del Club de Talentos. Para ello...

1. ¡Elaboren un plan de trabajo!

Después de comentar entre todos y ponerse de acuerdo, en un pliego de papel periódico escriban la siguiente información:

- Nombre del capitán y del relator.
- Nombre de los integrantes del grupo.
- Nombre curioso del grupo.
- ¿Cómo pueden contribuir al bien común haciendo uso de su talento? (Matemáticos: pueden crear un centro de apoyo matemático para ayudar a los estudiantes de la escuela que tengan dificultades con esta área. Científicos: pueden hacer una observación de su entorno e identificar los problemas ambientales y elaborar propuestas de solución, etc.)

2. ¡Elaboren un plan de acción!

En una hoja de papel...

- Describan de manera detallada qué piensan presentar, como grupo, a partir de sus talentos.
- Realicen un listado de los materiales que requieren, el espacio que necesitan, la manera en que organizarán el salón de clase y las actividades que presentarán.
- Asignen responsabilidades a cada miembro del equipo, de acuerdo con la actividad creada.
- Registren todos los pasos de su presentación y describan de qué manera esta actividad aporta al bien común.

Ahora... ¡A ensayar!

¡Todo está listo! Mañana será un gran día. Debes dar lo mejor de ti mismo para que el Club de Talentos sea exitoso.



Antes de terminar el día, lee la siguiente reflexión:

El pensar en un bienestar comunitario ha generado en los seres humanos, desde la antigüedad, grandes ideas e inventos que los han llevado a obtener un conocimiento nuevo y a hacer un aporte a las futuras generaciones. Estos aportes van desde la elaboración de objetos en piedra para la caza, la producción de vasijas para almacenar alimentos, la invención de la escritura y la creación de danzas, hasta la realización de modernas tecnologías o logros obtenidos en investigaciones científicas, como es el caso del científico colombiano Manuel Elkin Patarroyo. El ser humano es un ser creativo por excelencia y ha sido capaz de dejar a su paso un legado importante en diferentes campos del conocimiento.

Es importante que tengas presente que tus acciones deben buscar tu bienestar y el de todos los seres que te rodean.

Tú también tienes la posibilidad de realizar obras que mejoren la calidad de vida en tu entorno, sólo es necesario que descubras tus capacidades, te comprometas y empieces a usar tu creatividad”.



Descubrir nuestras capacidades individuales y aprender a trabajar colectivamente con ellas, nos brinda la oportunidad de construir nuevos conocimientos y de valorar los aportes que otras personas pueden ofrecernos para alcanzar, en equipo, metas comunes.

Recuerda, no vives solo, eres parte de una comunidad y su bienestar también es el tuyo. Por eso es importante aprender a pensar en ella y la forma como puedes contribuir a su mejoramiento.

Comunidad es el grupo de personas que poseen unos elementos e intereses en común y que, por lo general, buscan el bien de todos sus integrantes. Las comunidades pueden estar formadas por muchos miembros, como el caso de tu barrio o vereda, o por pocos, como en tu salón de clase. Por ejemplo, tu escuela es una comunidad en la que se comparten elementos como un mismo espacio, unas costumbres y creencias o un conjunto de valores. Además, todos poseen un interés por aprender y compartir y quieren sentirse bien en ese espacio y lograr los objetivos que se proponen.

¿Sabes a qué comunidades perteneces y quiénes las conforman?



- Menciona un ejemplo de una comunidad de la cual formas parte y responde:
 - ¿Qué comunidad es?
 - ¿Qué personas forman parte de esta comunidad a la que perteneces?
 - ¿Qué intereses en común comparten?

Todos los seres humanos pertenecen a diferentes comunidades: la familia, el barrio, la escuela, los grupos juveniles o un club deportivo. Somos seres comunitarios, no podemos vivir solos ni aislados los unos de los otros.

Nina, ¿has pensado alguna vez cómo puedes contribuir al bien común en el lugar en el que vives?



Sí, desde botar un papel a la caneca hasta crear una vacuna, como el doctor Patarroyo.

Siempre que realices una acción que busque el bien de todos, desde tirar la basura en su lugar, cuidar las sillas del parque o respetar las señales de tránsito, estarás contribuyendo al mejoramiento de tu comunidad.



1. Con ayuda de tu docente, determina algunos aspectos por mejorar en tu salón: decoración, orden, aseo, la colaboración, cuidado de los materiales educativos (módulos, biblioteca de aula, material fungible, CRA), pupitres, etc.
2. Entre todos, identifiquen en qué se destaca cada compañero y compañera del salón (es organizado, dibuja muy bien, crea estilos de letras muy divertidas...)
3. Distribuyan las responsabilidades de cada aspecto por mejorar, en grupos pequeños; revisen las normas de convivencia o acuerdos.
4. Determinen, en los pequeños grupos y con ayuda de su docente, cuáles serán las funciones que cumplirán.
5. Ahora, pongan en marcha los grupos y, al finalizar el día, escriban en la bitácora:

Bitácora No. 2

- ¿Han observado cambios en el ambiente del salón con la creación de estos grupos?
- ¿Cómo fue la experiencia de trabajar en equipo para lograr un bienestar común?
- ¿Por qué creen que es importante trabajar en equipo?



Cada uno de nosotros realiza aportes muy valiosos a nuestra comunidad desde lo que hace. Tú puedes colaborar manteniendo limpio los espacios en los que estás, cumpliendo tus responsabilidades, respetando a los demás o colaborando en tu casa. Tienes el deber de mejorar el espacio que compartes con otros, a partir de tus ideas.

Por eso es fundamental que te preguntes para qué eres bueno, qué te gusta hacer y de qué manera.

Con lo que haces aportas al bien común. Además observaste cómo se puede hacer desde el salón de clase; pero también puedes hacerlo en cualquier otra comunidad a la que pertenezcas. ¡Utiliza tu imaginación!



¡IMPORTANTE!

La posibilidad de recibir el mundo de una manera y entregarlo transformado, te convierte en un ser histórico.

El Club de Talentos está conformado por seis grupos, el éxito no será de cada uno por separado, sino que será un éxito común.

- Cada relator, ayudado por los integrantes de su equipo, presente el plan de trabajo y el plan de acción ante sus compañeros y compañeras. Los otros grupos harán sugerencias, correcciones, brindarán nuevas ideas y ofrecerán su ayuda para fortalecer las propuestas de los otros grupos.

Repaso de contenidos

- Observa tu comunidad más cercana (tu familia):
 - Identifica las tareas o las actividades que se deben realizar en tu casa desde las más pequeñas hasta las más complejas.

- Describe cómo están distribuidas, actualmente, las tareas que mencionaste en el punto anterior.
- Describe las capacidades de cada uno de los integrantes de tu familia y la forma en la que cada uno logra contribuir al bien común.
- ¿Cómo modificarías estas responsabilidades para lograr un bienestar común?
- Socializa tus respuestas y determina qué aspectos a mejorar tienen en común y qué estrategias pueden emplear según el aporte de tus compañeros y compañeras.



1. Tu docente tomará el papel de un joven de 18 años que acaba de graduarse de la secundaria y se encuentra un poco desorientado, no sabe qué hacer con su vida. Se siente incapaz de tomar una decisión con respecto a lo que va a estudiar y a lo que se va a dedicar. Tu misión, al igual que la de tus compañeros y compañeras, es ayudarlo. ¿Qué preguntas le harías para tratar de orientarlo?
2. Recuerdas la pregunta de nuestro desafío. Ahora, de acuerdo con la experiencia del día, con los comentarios de tus compañeros y compañeras, y con las observaciones de tu docente, responde: ¿Qué soy capaz de crear?



1. *Traer los materiales y terminar de preparar las actividades para la presentación de mañana.*
2. *Si tienes algún álbum de colección en tu casa, tráelo a clase.*
3. *Completa en casa las páginas del álbum que iniciaste hoy. Elige dos páginas de tu álbum y diseña una sección para colocar dibujos, ilustraciones, imágenes, escritos y recortes, relacionados con tus talentos, vocación, sueños, aptitudes, habilidades y pasatiempos. También puedes pegar fotos, recortes o dibujos de personajes que admires y te inspiren para cumplir tus sueños.*

“Si quieres resultados diferentes, no hagas siempre lo mismo.”

Albert Einstein



5º DÍA

1. Seguramente, cuando duermes has tenido sueños.
 - ¿Qué sueñas frecuentemente?
 - ¿Cuál es el sueño que más recuerdas y por qué?
2. ¿Alguna vez has deseado despertar y ser otra persona?
3. A continuación, vamos a leer una historia cuyo personaje principal es un sapo. ¿Qué sueños podría tener este personaje?
 - Disfruta de la lectura del texto: “Los sueños del sapo” de *Javier Villafañe*, escritor argentino.



Los sueños del sapo

Una tarde un sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy árbol.

Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche.

Todavía andaba el sol girando en la vereda del molino. Estuvo largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido.

Esa noche el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escucharon:

–Anoche fui árbol –dijo–, un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas, pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue, llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde el sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.



–Fui río anoche –dijo–. A ambos lados, lejos tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto, la misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está quieta, es la espuma que anda; y que el río siempre está callado, es un largo silencio que busca orillas, la tierra, para descansar. Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue, volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil.

Esa tarde el sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy caballo.

Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron de muy lejos para oírlo.

–Fui caballo anoche –dijo–. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo:

–No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:

–No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube, y dijo:

–No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

–¿Por qué estás tan contento? –le preguntaron.

Y el sapo respondió.

–Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.



Javier Villafañe. *Escritor argentino*. Ediciones Colihue, 2004



1. Según el texto leído...

- ¿Qué sueños tuvo el sapo en cada noche? ¿Por qué crees que cada noche se acercaban más sapos para escuchar sus relatos?
- ¿Por qué crees que al sapo no le gustó ser árbol, ni río, ni caballo?
- ¿Cuál crees que es la causa del inconformismo de este animal?

2. Finalmente, el sapo fue feliz cuando soñó que era él mismo, ¿por qué?

3. ¿Qué reflexión puedes hacer a partir de la lectura?

DESAFÍO

Sólo cuando reconocemos realmente quiénes somos, nos aceptamos tal como somos y nos valoramos a nosotros mismos, podemos ser felices. Entonces...

¿Quién eres tú?

Todo el curso va a hacer silencio durante un minuto. Va a pensar cada uno su respuesta; cuando su docente lo indique la van a escribir, si desean compartirla, pídanle la palabra al docente.



- Revisión de la tarea.
- Revisen, en los grupos correspondientes, la lista de los materiales que se comprometieron a traer para hoy, y tomen veinte minutos para organizarse.
- Cada uno debe presentar el álbum de colección. Revisen cada una de las actividades y pasos a seguir para lograr una buena presentación de su Club de Talentos.



Nina, ha pasado ya un buen tiempo desde que iniciamos este recorrido. Estás lista para responderte la gran pregunta de nuestro proyecto...¿Quién soy yo?



Hemos trabajado fuerte y creo que ya podemos responder.



Eres un ser vivo y un ser social. Eres un ser vivo o biológico que heredaste de tus padres el color de tu piel, la forma del cabello y otras características transmitidas en los cromosomas de las células; además, tienes características sólo tuyas que te diferencian del resto de los seres con los cuales habitas en el Planeta, como tu voz y tu huella digital, que igual que tú, son únicas, no existen dos iguales.

Además, eres un ser social porque compartes espacios con personas diferentes y formas parte de distintas comunidades: tu familia, tus amigos, tu escuela, tu iglesia... Aprendes a diario de quienes te rodean y tienes la posibilidad de crear y transformar tu mundo para el bien común.



Los seres humanos son seres en constante formación, todos los días aprenden cosas nuevas, cambian ellos mismos y, así, van cambiando el entorno que los rodea.

Los seres humanos aprenden hasta el día de su muerte.

- ¿Qué piensas de esa afirmación?
 - Cuando tengas 20 años... ¿serás la misma persona que eres hoy?, ¿por qué?, ¿qué habrá cambiado en ti?

Somos seres en constante construcción. ¡Qué curioso! ¿no?



Es cierto, cada día tenemos la oportunidad de aprender y hacer cosas nuevas.



¡IMPORTANTE!

El ser humano está conformado de diferentes partes: su cuerpo, sus emociones, sus sentimientos, sus pensamientos... Esto quiere decir que es un **SER INTEGRAL**, que no sólo lo conforma una de estas partes, sino que tiene varios aspectos (o dimensiones) que necesita desarrollar a lo largo de su vida para realizarse como persona.

Cuida tu salud, haz deporte, aliméntate bien, cuida tu aseo personal y descansa el tiempo suficiente.

Desarrolla tu ser interior. Ten siempre pensamientos positivos, evita las malas palabras. No pierdas oportunidad para ayudar a los demás; y, al final del día, haz una evaluación de tu jornada. Busca en los momentos más difíciles de tu vida la oportunidad de crecer y aprender a enfrentar nuevos retos.

Desarrolla tu inteligencia. Enseña a otros lo que has aprendido y descubierto.



Aprende a comunicarte con quienes te rodean de forma adecuada. Controla tu voz, no tienes que gritar para hacerte entender. Aprende a expresar tus ideas y emociones y a valorar las de los demás.

Detente un momento y piensa antes de actuar. Asume con responsabilidad las consecuencias de tus acciones.

“Durante tu vida, ten en cuenta estos consejos para crecer como persona.”



- Reúnanse en grupos de cinco personas, nombren un capitán y un relator. Luego respondan en su bitácora las siguientes preguntas. Cuando terminen de resolver la actividad, socialicen las respuestas con los demás grupos.

Bitácora No. 1

- ¿Qué tipo de actividades ayudan a desarrollar cada una de las dimensiones que forman al ser humano?
- Por el contrario, ¿qué tipo de actividades no ayudan a desarrollar cada una de estas dimensiones, más bien las destruyen o contaminan?
- ¿Cómo puedes ayudar a las personas que te rodean en su desarrollo como seres integrales?

¡A terminar el álbum!



- Cada uno va a elaborar un mensaje para alguno de los compañeros y compañeras del salón de clase y se lo va a entregar dándole un fuerte abrazo o un saludo cariñoso.

- En un par de hojas en blanco de tu álbum, pega los mensajes que has recibido de tus compañeros, compañeras y docentes. Puedes ponerle un título llamativo, como por ejemplo, “mi muro”, u otro que prefieras.



- Vas a elaborar la última página de tu álbum. Vas a tomarte un tiempo para soñar despierto y transportarte en el tiempo. Cierra tus ojos y deja que las palabras de tu docente llenen e inunden todo el salón, y con tu imaginación... ¡dedícate a soñar hoy con el futuro!

- Antes de hacer la hoja del álbum, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

En veinte años...

- ¿Con quién compartes tu vida? (Habla de tu familia)
- ¿Cuál es tu profesión, en qué te ocupas? (Habla de tu trabajo)
- ¿Cuáles han sido tus mayores logros?
- ¿Cómo has ayudado a los demás con tu trabajo?



Las preguntas anteriores nos ayudan a pensar en un **proyecto de vida**. Planear desde ahora: “qué espero llegar a ser” y “cómo puedo alcanzar mis sueños”.

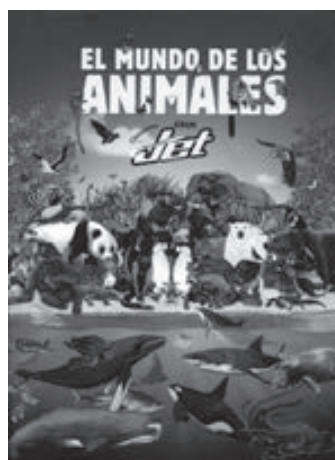


Sí. Además, te ayudará a encontrar el camino y a determinar las acciones que debes llevar a cabo o las que debes dejar de hacer para cumplir con lo que deseas lograr.



- Toma la última hoja del cuadernillo extra, elaborado en casa, y dibújate triunfando.

¡Realicemos la portada del álbum!



Observa las carátulas de estos álbumes y los que trajiste de tu casa desde el inicio del subproyecto. Los álbumes pueden hacer referencia a diferentes temas: personajes, deportes, dibujos animados, animales, etc.

Curiosidades

¿Sabías que las láminas que pegas en tu álbum coleccionable reciben diferentes nombres: láminas, monas, bonos, caramelos, cromos o pegatinas? ¿Cómo las llaman en tu región?

1. Toma tu álbum, obsérvalo con atención y piensa cómo te gustaría hacer la carátula. Ten en cuenta que la carátula debe recoger y mostrar la diversidad de los temas de tu álbum. Utiliza tu creatividad: dale un nombre a tu álbum y escríbelo de manera clara y llamativa en la carátula o portada.
2. Aumenta, a cada uno de los lados del cartón que trajiste de tu casa, un centímetro, de tal forma que quede un poco más grande que las hojas del álbum. Recorta dos rectángulos. No olvides que los rectángulos tienen los lados opuestos iguales.
3. Toma los rectángulos de cartón y pega papel periódico rasgado sobre ellos, recubriéndolos completamente.
4. Toma un trapo y unta la superficie de los cartones con betún.
5. Toma hojas y flores secas o recortes de otros materiales: cabuya, papeles, recortes, etc. Pégalos en los rectángulos. Uno de ellos será la carátula o portada (la cubierta delantera del álbum) y el otro la contracarátula o contraportada.
6. Organiza los cuadernillos teniendo en cuenta el orden en que vas a mostrar tu álbum. Primero debe ir el cuadernillo que has desarrollado, en el cual has pegado las imágenes, y, por último, debes unirlo con el cuadernillo extra que hiciste en casa (el que tiene hojas en blanco). Fíjate que los bordes coincidan.
7. Para empastar tu álbum, toma los cuadernillos organizados anteriormente. Haciendo uso de una perforadora abre un par de huecos en el costado izquierdo de las hojas. Luego pasa un gancho o una cuerda por los huecos y ciérralo.

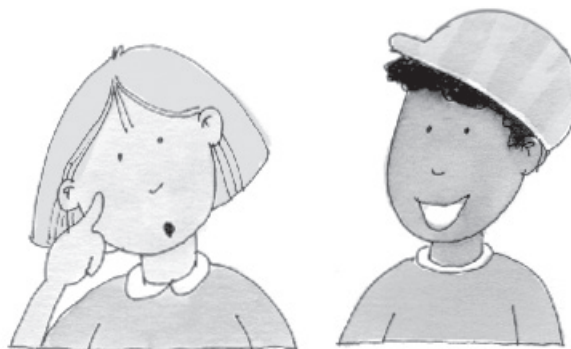
8. Presenta el álbum a tus compañeros y compañeras, y a tu docente. No olvides marcarlo con tu nombre.

Presentación del Club de Talentos

¡Hoy realizaremos nuestra presentación del Club de Talentos!

- Organicen el lugar donde se realizará la presentación. Tomen veinte minutos para ensayar.
- Ubiquen el espacio en el que se expondrán los álbumes.
- Programen junto con su docente el orden de las presentaciones (programa).

Ahora sí... *¡luces, cámara... acción!*





Evaluación

1. De acuerdo con los conocimientos que has adquirido hasta este momento, selecciona la respuesta correcta.

El mito es una historia sagrada que tiene como intención:

- Presentar una enseñanza para la vida de los pueblos.
- Contar una historia fantástica.
- Explicar el origen del mundo y de los seres humanos a través de las creencias culturales de los pueblos.
- Contar anécdotas de situaciones vividas por los habitantes de un pueblo.

2. Lee el siguiente texto:

Proclamación de mí mismo

Yo soy el dueño de mi vida, sé de dónde vengo, sé quién soy, sé a dónde voy, he sido dotado con todas las capacidades que se necesitan para conducir esta hermosa vida con propiedad. ¡Cuántas cosas magníficas figuran en mi inventario!

Un cuerpo con características y funciones armoniosas; sentidos mediante los cuales me relaciono con el mundo; células, músculos y redes nerviosas que me permiten el movimiento voluntario y me permiten correr grandes distancias en poco tiempo.


Ideas y pensamientos que puedo construir, perfeccionar, y desechar; sentimientos que hacen excitante mi vida. Gracias a mi inteligencia, soy capaz de proponer mis ideas y enderezar los pasos que me impiden ser mejor de lo que soy. Mi gran espíritu me permite soñar, crear, proyectar y trascender.

En mí está la capacidad de hallar satisfacción y gozo en cada actividad que emprendo. Vivo creadoramente, porque en toda obra mía dejo un sello personal; me regocijo con ella porque es fruto de mi trabajo y de mi ingenio. ¡Soy único y soy feliz!

Mañana será otro día para ser más feliz que hoy y este día que estoy viviendo es el primer día del resto de mi vida. Persigo objetivos sólidos y realistas, pero no malgasto el presente pensando en aquello que vendrá después, ni lo malgasto pensando en aquello que ya pasó; el futuro no ha llegado, lo estoy construyendo; el pasado ya se fue y no lo puedo cambiar, lo acepto.

Sé que hay muchos caminos para realizar mis aspiraciones. Pese a mis carencias, defectos, errores y estigmas del pasado, si me esfuerzo perseverantemente puedo alcanzar las metas que me he propuesto.

Sé que la tarea de crecer no tiene límites. Vive en mi mente la persona ideal que deseo llegar a ser; no coloco en su lugar a nadie distinto de mí.



Quien me ame, me amará por lo que soy. Me estimo tanto como para pensar que quien me ame debe merecerme. Mi amistad es un privilegio, todo aquel que se relaciona conmigo no lo hace en balde. No doy, ofrezco generosamente cuanto poseo. Sirvo para vivir porque vivo para servir, soy único y, para mi fortuna, no estoy solo.

Ante la crítica destructiva, me pongo de mi parte, no cedo lugar a la tristeza que provoca. De mí tengo el más elevado concepto. Sin petulancia puedo decir como algún otro: "Estoy encantado de haberme conocido"

Tomado y adaptado del libro "Vuelo de Vida". Ediciones Paulinas. Zipaquirá Colombia. Año 2000.

1. Al terminar este subproyecto, ya tienes muchos elementos para responder la pregunta: ¿Quién soy yo?

Recuerda, no eres sólo cuerpo, hay muchos otros elementos que te hacen la persona importante que eres: tu inteligencia, tu capacidad para relacionarte con los demás, tu dimensión espiritual, etc.

- Vuelve sobre el texto. Vas a identificar en él, las expresiones que hacen referencia a:
 - tu cuerpo;
 - tu relación con los demás;
 - tus emociones y sentimientos;
 - tu espíritu y tu esfuerzo por dejar huella.
- En tu cuaderno, dibuja una tabla como la siguiente, para que organices y clasifiques lo que identificaste. Observa el ejemplo:

Tu cuerpo	Tu relación con los demás	Tus ideas, emociones y sentimientos	Tu espíritu y tu esfuerzo por dejar huella
Un cuerpo con características y funciones armoniosas.	Todo aquel que se relaciona conmigo.	Hallar satisfacción y gozo.	Mi gran espíritu me permite soñar, crear, proyectar y trascender.

2. Responde de forma creativa a la pregunta del proyecto: ¿Quién soy yo?

Para ello, fíjate nuevamente en el texto "Proclamación de mí mismo" y escribe en tu cuaderno una proclama, sólo que esta vez será sobre ti mismo. No olvides que eres un ser integral. El objetivo es que, a través de este escrito, los lectores puedan conocerte un poco más.

Hoy has culminado el proyecto 1. Prepárate para continuar con el proyecto 2 “La escuela: espacio de convivencia”.



Docentes participantes en el proceso de validación nacional 2009

Teonila Ortiz
Andrés Álvarez
Alexandra Berasteguis
Eneiris del Carmen Coneo Castro
Niris García Correa
Vivian Oñoro
Sida Luz Charris
Ramón Uriana
Ángel Segundo Barros
José María Vides G.
Libardo Florián González
Edgar Díaz
Belky Fernández del Río
Ricardo Adrian Bonilla Vásquez

Martha Lucía Arrubla
Waldir Ramírez
María Cristina Vásquez
Iván Alexander Gómez
Luz Helena Salazar
Maribeth Gil
Blanca Fadid Martínez González
Romelia Mosquera
Yaneth Caicedo
María del Carmen Martínez
Aida Luz Isaza
María Luisa Moreno
María Inés Pineda

Ministerio de Educación Nacional
Calle 43 No. 57 - 14 Bogotá, D.C.
Teléfono 222 28 00
www.mineducacion.gov.co

